Día del Patrimonio

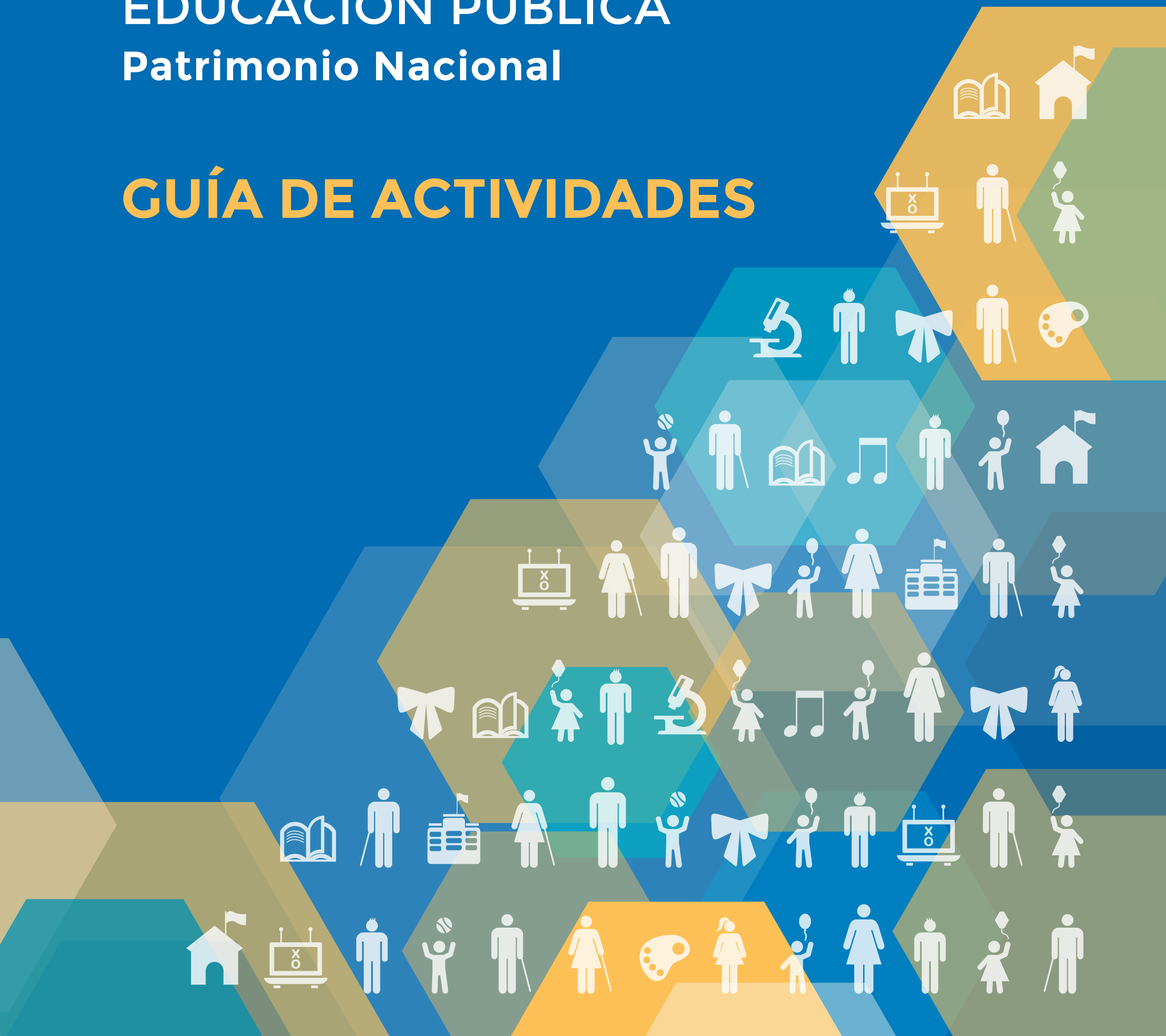
1 y 2 de octubre

2016

EDUCACIÓN PÚBLICA

Patrimonio Nacional

GUÍA DE ACTIVIDADES



mec
MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA

PATRIMONIO URUGUAY

Presidencia de la República
Presidente Tabaré Vázquez
Vicepresidente Raúl Sendic

Ministerio de Educación y Cultura
Ministra María Julia Muñoz
Subsecretaria Edith Moraes
Director General de Secretaría Jorge Papadópulos

Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación
Presidente Nelson Inda
Miembros Honorarios
Neri González
Fernando Giordano
Renée Fernández
Carlos Galcerán
Enrique Machado
José Cozzo
Enrique Aguerre
Fernando Loustaunau
Apolo Romano
Fernando Yáñez
José López Mazz
Carmen Curbelo
Elena Pareja
Virginia Cornalino

Gestiona y coordina
Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación - MEC

Coorganizan
Intendencias de todo el país a través de las Direcciones de Cultura y Comisiones Departamentales de Patrimonio.

Apoyan
Dirección Nacional de Impresiones y Publicaciones Oficiales (IMPO)
Correo Uruguayo

Agradecimientos
Presidencia de la República
Ministerio del Interior
Ministerio de Educación y Cultura
Sistema Nacional de Educación Pública (SNEP)
Administración Nacional de Educación Pública (ANEP)
Universidad de la República (UdelaR)
Correo Uruguayo
IMPO colabora con la diagramación de la presente guía.
A todos quienes hacen posible esta fiesta nacional «Día del Patrimonio»

ANEP Educación Pública Tu lugar

SNEP Sistema Nacional de Educación Pública anep - mec - udelar - utec

IMPO Centro de Información Oficial

CORREO URUGUAYO
Distribuidor oficial del Día del Patrimonio.

Imágenes: Montevideo - Escuela Experimental de Malvín (Archivo SMA-IHA, FADU); Canelones - Escuela de Vitivinicultura; región Suroeste, Escuela rural de Altos del Perdido - Soriano; región Litoral, Escuela en Constitución - Salto; región Norte, Gimnasio obra de Dieste, ciudad de Artigas; región Centro, Liceo N°1 - ciudad de Florida; región Este, UTU Arrayanes - Cno. Los Arrayanes y Ruta Interbalnearia, Maldonado.

Fernando Yáñez, "Patrimonio, educación y creatividad", pág. 25
José López Mazz y Roberto Bracco, "El Caserío de los negros de Capurro", pág. 33
Pedro Barrán, "Las escuelas del primer Plan de Construcciones Escolares", pág. 38
Elina Rostán y Pedro Barrán,"Las Escuelas Experimentales", pag. 39
Pedro Barrán, "Las Escuelas del Ministerio", pág. 40
Cristina Ávila y Mónica Grosso, "Un tesoro oculto bajo ladrillos" - Club de Ciencias: "De la mano de Dieste", pág 63
Gervasio Martínez, "Plan Gallinal con prototipo Dieste para erradicar las escuelas ranchos. Escuela N°27 La Macana", pág, 67
Gervasio Martínez, "Programa Educa Turismo con Plan Gallinal - Dieste en Florida", pág. 68
Limber Santos, "Centro Augustín Ferreiro", pág. 69
Laura Barcia, "Red Nacional de Educación Ambiental para el Desarrollo Humano Sustentable - ReNEA", pág. 72
Fernando Loustaunau, "Un verdadero ícono montevideano - El Museo de Artes Decorativas capitalino", pág. 89
Y a Marta Rodríguez y Carmen Curbelo por sus aportes

Mensaje de la Dra. María Julia Muñoz
Ministra de Educación y Cultura

Uruguay tiene una costa hermosa y un campo verde y fértil a lo largo y ancho de ese “territorio suavemente ondulado”, que definían nuestros primeros libros de geografía, como siempre recordamos, desde el humor y el afecto.

Uruguay tiene el mate, el asado, el fútbol. Tiene a Joaquín Torres García y a Delmira Agustini. Tiene arte, ciencia y pensamiento de calidad. Todo ello conforma una identidad fuerte y singular. Mucha gente en el mundo quiere y admira a los uruguayos.

Uruguay tiene todo eso y mucho más, aunque también tiene problemas, falencias y hasta defectos nacionales, si se nos permite la expresión.

De todo lo que el Uruguay tiene, que es mucho, nada, absolutamente nada, tiene la relevancia, la honda gravitación que tuvo y volverá a tener la educación pública a la hora de moldear lo mejor de nosotros mismos.

La próxima edición del Día del Patrimonio estará homenajeando a la educación pública.

Por supuesto que, como es de uso y costumbre en esas fechas, los ciudadanos disfrutaremos en la ocasión de las visitas por sitios, casas, edificios, monumentos, de muy alto valor e interés patrimonial que han conformado el rico entramado de nuestra identidad cultural.

Entre ellos, en esta oportunidad, podremos volver a recorrer nuestras escuelas, liceos e institutos de enseñanza en los que transcurrió buena parte de nuestra niñez y adolescencia.

Será grato, disfrutable, emotivo volver a ver aquellas aulas, corredores y patios, que nos recordarán tantos momentos vividos, ya en clase, ya en el recreo, en aquellas etapas formativas que tanto contribuyeron a ser lo que somos, a moldear nuestros valores, nuestro conocimiento, nuestra cultura y nuestra singular visión del mundo.

Es difícil encontrar, para las uruguayas y uruguayos, algo más estimado que la educación pública, tan indisociablemente ligada, en nuestro imaginario, a la propia construcción de la democracia y la república. Aquella memorable consigna de José Pedro Varela, que se convirtió en Plan y aquel Plan que, a la postre, forjó una realidad que nos llenó y nos llena de orgullo: “Para establecer la República, lo primero es formar los republicanos”.

La educación pública visualizada como la gran herramienta que genera las condiciones para una auténtica y profunda igualdad de oportunidades: ese fue nuestro más grande patrimonio, aquel que nos distinguió en el concierto de las naciones.

El “país de cercanías”, del que se ha hablado para definir y explicar el Uruguay también se moldea en aquella escuela pública que integra e iguala.

Ella es, sin dudas, nuestro más importante patrimonio. Lo es porque pertenece a nuestra mejor historia y, en consecuencia, debe preservarse. Pero lo es también, y esto es lo fundamental, porque nos obliga y compromete con el futuro.

Hay un futuro posible, creativo e innovador, que se está fraguando en la educación pública. Es el Uruguay de la imaginación y el esfuerzo, del trabajo y la cultura. El país del estudio y la investigación, de la libertad y la responsabilidad. Nada hay más importante que la educación pública y a nadie debemos tanto los uruguayos como a nuestros educadores. Este Día del Patrimonio es solo un simple testimonio que procura dar cuenta de un compromiso sustancial y permanente que a todos nos obliga.

Dra. María Julia Muñoz
Ministra de Educación y Cultura







ESCUELA RURAL N.º 13 "CLEMENTE ESTABLE" LOCALIZADA EN "PUNTAS DEL SAUCE" EN EL DEPARTAMENTO DE FLORES- MONUMENTO HISTÓRICO NACIONAL - 2016

La Escuela Rural N.º 13 tiene sobrados atributos para que los uruguayos nos apropiemos culturalmente de ella.

Básicamente es un homenaje al maestro de profesión, al investigador científico, al autodidacta, al promotor cultural y al gran pedagogo que lo fue el sabio Clemente Estable.

El Bien patrimonio nacional reconoce en la Escuela de "Puntas del Sauce" la "Constelación" de escuelas "Clemente Estable" localizadas una por departamento, que dan a conocer la pedagogía propuesta por el "Maestro". El aprendizaje como eje de la enseñanza, la observación de los hechos naturales y la vocación como promotora del aprendizaje. La conservación material del Bien y su caracterización tipológica como Escuela Rural "unidocente" reafirman la decisión.



MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA
COMISIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN

Estamos presentando un nuevo festejo del Día del Patrimonio, fiesta de arraigo en nuestra sociedad, y en la que los uruguayos nos sentimos representados.
El tema que nos convoca: "EDUCACIÓN PÚBLICA - Patrimonio Nacional", constituye un eje sustantivo de nuestra conformación como nación.

EDUCACIÓN PÚBLICA

En el llamado se destaca su carácter público, en el sentido de construido entre todos, imbuido de la filosofía de la participación, y asumido por la institucionalidad misma de lo público, que se expresa en el Estado. En la educación del futuro, del siglo XXI, el Estado será el intérprete del pacto social que permita asumir el compromiso del acceso de todos los ciudadanos al conocimiento, así como reconocer el derecho de estos a la educación permanente.
Su sentido de permanencia se manifiesta en el concepto PATRIMONIO NACIONAL, que en el devenir histórico señala a la educación como parte de la identidad de los uruguayos. Desde sus raíces varelianas que sitúan a la educación en la base de la República, manifestando que un buen sistema de "educación común" debe combinar la acción del Estado con la participación activa y decidida del pueblo.
Se convoca a recordar el pensamiento y la acción de aquellos educadores que con el lema de *«la educación como derecho y la participación de la comunidad»*, supieron protagonizar momentos significativos de la educación uruguaya. Nos referimos al Movimiento de Escuelas Rurales con Agustín Ferreiro, las Misiones Socio-Pedagógicas con Julio Castro, la Experiencia de "La Mina" con Miguel Soler, Abner Prada, la Escuela Canteras de Riachuelo con Jesualdo Sosa, la Escuela Experimental con Sabas Olaizola. Cabe destacar a Reina Reyes, Clemente Estable, Pedro Figari, Antonio Grompone, Carlos Vaz Ferreira, Alicia Goyena, entre tantas personalidades que supieron desarrollar la naturaleza de la educación en relación con la condición humana, asumiendo su condición con responsabilidad y compromiso, en la perspectiva de la emancipación del sujeto.

INTEGRAL En cuanto propone y desafía en sus contenidos la formación de un ciudadano pleno. Comprende el desarrollo intelectual, afectivo, social, la autonomía ético-moral, para el ejercicio de sus derechos humanos. La educación del siglo XXI debe plantear una nueva conceptualización sobre la alfabetización en sus diferentes lenguajes: artístico, científico, comunicativo, matemático, para actuar e insertarse como ciudadano en una sociedad compleja. En esta dimensión se profundiza el sentido de la educación como política pública, fortaleciendo la especificidad que le otorga la pedagogía, reflexionando sobre el educar.

INTEGRADORA Se plantean las características de integradora, sustentada en el papel de la educación en la inclusión cultural, el lugar de las comunidades donde se rescatan los vínculos sociales, identidades que se reconstruyen culturalmente, con fuerte sentido de pertenencia de sus miembros, atendiendo a la diversidad cultural de las mismas.

INTEGRADA Es un llamado a la reflexión frente a los cambios de la sociedad contemporánea: los cambios tecnológicos, en las comunicaciones, el desarrollo de una lógica supranacional, el desafío del conocimiento. En otro plano, los vínculos más amplios que la cultura local va generando, como lugar de elaboraciones y de soluciones potencialmente viables, para los problemas de relación entre



Imágenes de las obras de la artista uruguaya Petrona Viera, gentileza Museo Nacional de Artes Visuales (MNAV)

individuos, grupos, historia y medio ambiente. La importancia de la coordinación atendiendo la territorialidad, los diversos actores e instituciones. Decía el profesor Ruben Cassina "[...] El liceo y su entorno se constituyeron para mí en un importante cambio ambiental, pleno de novedades, pero fundamentalmente en un extraordinario reto cultural. Al inicio fueron, prejuicios, asombro, sorpresas y aprehensiones, luego conocimiento, familiaridad y muchos afectos".
En este marco los diversos espacios áulicos que los educadores, niños, adolescentes y jóvenes desarrollan, en el rescate de la subjetividad que permita las interacciones adecuadas para que el conocimiento, la voluntad de saber y el placer de aprender se logren.
Las características de integral, integradora e integrada son la consecuencia de una educación que no se limita a premiar el acierto y castigar el error, sino que, como aquellos educadores antes citados, hace de la creatividad un aspecto esencial de sus postulados.

PARTICIPACIÓN

Es un llamado a toda la sociedad a participar, porque es un asunto público que nos compete a todos, a los educadores, a los alumnos, a los centros educativos, a las comunidades, a las familias, el fin es garantizar la democratización en el acceso al conocimiento, la formación de comunidades educativas sólidas, estimular la capacidad creativa de los jóvenes, el necesario entendimiento del mundo donde se vive, el acontecer cotidiano, requisitos ineludibles de la sociedad en que vivimos.
Se apela a los jóvenes, a los educadores, a las comunidades, invitándolos a proponer proyectos sobre la Educación Pública y su condición de Patrimonio Nacional, profundizando en los vínculos del espacio arquitectónico, patrimonio cultural material y la propuesta educativa, pedagógica, sus valores, como expresión del patrimonio inmaterial.

INVITACIÓN

Se invita a toda la ciudadanía a vivir un patrimonio que hace a nuestras identidades, hacer públicas las experiencias de la educación formal y no formal, que se desarrollan en diversos espacios y territorios de nuestro país.
En este contexto de cambios permanentes en la sociedad contemporánea la pregunta con la que titulara su libro la profesora Reina Reyes *¿Para qué futuro educamos?* parece, en muchos aspectos, difícil de responder. No podemos anticipar cómo será el mundo que enfrentarán mañana los educandos de hoy.
Compartir estas jornadas nos permitirá mirar hacia el futuro recordando el pasado, como decía Adorno, "no para conservarlo, sino para realizar sus esperanzas".



DEPARTAMENTO DE MONTEVIDEO

MUNICIPIO A

Barrios: Cerro, parte del Prado, La Teja, Santiago Vázquez.

CERRO

Museo Militar "Fortaleza Gral. Artigas" - MHN
Cerro de Montevideo
Sábado 1 y domingo 2
10 a 17 h. Visita destacando la importancia militar del Cerro en el sistema defensivo de la ciudad y como referencia geográfica de Montevideo, así como símbolo nacional para todo el país. También se resalta la figura del Gral. Artigas, así como la evolución del armamento y la uniformología del Ejército.
Para la ocasión: "Exposición sobre la Educación básica y superior en la historia del Ejército Nacional".
Organizan: Departamento de Estudios Históricos del Estado Mayor del Ejército.

Museo de la Industria Frigorífica
Grecia 3681 esquina Holanda
Sábado 1 y domingo 2
10 a 18 h. Recorrida por el museo con charla informativa.
Organiza: AJUPEN FOICA.

PRADO (MUNICIPIO A, MUNICIPIO C Y MUNICIPIO G)

Liceo Militar "General Artigas"
Camino Castro 290
Sábado 1 y domingo 2
10 a 12 y de 14 a 16 h. Visitas guiadas por las instalaciones. Proyección de las actividades que se desarrollan en el instituto.
Organiza: Liceo Militar "General Artigas".

Recorrido gratuito
Agraciada 4266 entre Freire y Bolognesi
Sábado 1
14 a 16 h. Recorrido por edificios educativos en buses de CUTCSA guiados por arquitectos de la Comunidad.
Organizan: Cooperativa Arquitectos de la Comunidad, oficina Yatay y CUTCSA.

LA TEJA

Plaza Lafone
Carlos María Ramírez y Humboldt
Sábado 1
13:00 a 17:30 h. En días de Patrimonio: desde las escuelas públicas llegan los niños bailando el Pericón. Exposición de la escuela en el tiempo, grupos de danzas, candombe.
Organiza: Municipio A, Comisión de Cultura.

SANTIAGO VÁZQUEZ

Escuela Pública N.º 116
Luis Batlle Berres s/n esq. Silvestre Ochoa
Sábado 1
10 a 18 h. Muestra temática: historia del pueblo Santiago Vázquez. Espectáculos
Organiza: Grupo de vecinos de Santiago Vázquez.

Sub- Prefectura del Puerto de Santiago Vázquez
Rambla costanera s/n, Ruta 1 km 20 Santiago Vázquez
Sábado 1 y domingo 2
10 a 18 h. En la Sub- Prefectura del Puerto de Santiago Vázquez se realizará una muestra estática de los medios terrestres y marítimos los cuales tienen designados. Asimismo se realizará una breve charla con personas capacitadas referente a los elementos de seguridad a bordo y sus usos y concientización de protección del medio ambiente marítimo.
Organiza: Armada Nacional.

MUNICIPIO B

Barrios: Ciudad Vieja, Barrio Sur, Palermo, Parque Rodó, Centro, parte de Aguada, Cordón

CIUDAD VIEJA

Paseo Cultural de Ciudad Vieja
PLAZA MATRIZ - J.C. Gómez y Peatonal Sarandí





“CASA HABITACIÓN DEL PROFESOR CLEMENTE ESTABLE” MONUMENTO HISTÓRICO NACIONAL -2016

La Exposición de Motivos del Dpto. de Arquitectura de la Comisión del Patrimonio expresaba que la casa donde el Prof. Clemente Estable «desarrolló sus últimos años de trabajo (...), “actualmente es el ámbito donde familiares, amigos, así como la Fundación que lleva su nombre realizan tareas con el objeto de difundir su obra y pensamiento».

La Casa Habitación al transformarse en un bien cultural del país se traduce en un mensaje material y espacial permanente de la vida del “Maestro” enteramente dedicada a la investigación y a la reflexión en ámbitos como la ciencia, la educación y la filosofía. Por otra parte, y complementariamente la casa y su entorno localizada en la calle María Orticochea, de Montevideo, conserva el legado documental de Clemente Estable que deberá, próximamente, ser incorporado al acervo patrimonial nacional.



Sábado 1 y domingo 2
12 a 18 h. Música - Danza - Coros - Múltiples expresiones artísticas de los más variados géneros: tango – flamenco – folklore-candombe - rock - murga.
Espacios temáticos - Intervenciones urbanas.
12 h. Salida - Camina Tour: Recorrida guiada - cupos limitados.
13 h. Salida - SEGWAY TOUR: Recorrida guiada - cupos limitados.
Más información y reservas dirigirse a: info.pccv@gmail.com
Organiza: Paseo Cultural de Ciudad Vieja.

Paseo Cultural de Ciudad Vieja
PLAZA ZABALA / Circunvalación Durango esq. Rincón
Sábado 1 y domingo 2
12 a 18 h. Música - Danza - Coros - Bandas Múltiples expresiones artísticas de los más variados géneros: tango – flamenco – folklore – candombe – rock – murga. Espacios Temáticos - Intervenciones urbanas. Feria gastronómica.
Organiza: Paseo Cultural de Ciudad Vieja.

Casa del poeta Julio Herrera y Reissig
Juan Carlos Gómez 1420
Sábado 1 y domingo 2
11 y 14 h. Visita guiada por una de las casas que habitó el poeta Julio Herrera y Reissig.
Recorrida por este edificio histórico - torre mirador - galería de arte - cafetería
Duración 30 minutos - cupos limitados.
Organiza: Paseo Cultural de Ciudad Vieja.

Aplicación "TAN ILUSTRADOS"
Plaza Matriz (Sarandí esq. J.C. Gómez)
Sábado 1 y domingo 2
10 a 18 h. "TAN ILUSTRADOS" es una aplicación gratuita para celular que nos invita a vivir una experiencia única, uniendo realidad virtual y aumentada al inigualable entorno patrimonial del casco histórico Además de información nos ofrece una "cacería patrimonial" para conocer, recorrer y "coleccionar" lugares y personajes de una manera entretenida, lúdica, al aire libre y para todas las edades.
Organiza: Paseo Cultural de Ciudad Vieja.

Museo de la Casa de Gobierno
Plaza independencia 776
Sábado 1
9.00 a 18.00 h. Visita a la colección permanente del Museo
Organiza: Presidencia de la República.

Catedral Anglicana de la Ssma. Trinidad / Templo Inglés - MHN
Reconquista 522 e Ituzaingó
Sábado 1 y domingo 2
13 a 18 h. Exposición de materiales históricos, visitas guiadas, música.
Organiza: Equipo de Promoción Cultural de la Catedral de la Ssma. Trinidad.

Museo Tammaro
Juncal 1425
Sábado 1 y domingo 2
10 a 18 h. Esculturas, bronces y medallas, sobre educación, deporte y Artigas.
Organiza: Casa Tammaro.

"Las Fortificaciones Invisibles, de la Bahía al Río "
Bartolomé Mitre 1464 esquina 25 de Mayo
Sábado 1
10:30 a 12 h. Recorrido a pie en territorio por los restos de las fortificaciones visibles del Montevideo colonial existentes en la actualidad en la Ciudad Vieja.
Organiza: Al pie de la Muralla Espacio Cultural.

"Montevideo Intramuros "
Bartolomé Mitre 1464 esquina 25 de Mayo
Sábado 1 y domingo 2
Sábado a las 11, 12, 13, 14, 15, 16 y 17 h.
Domingo a las 11, 12, 13 y 14 h.
Visita guiada dentro del espacio cultural con media hora de duración, conociendo la génesis del Montevideo colonial y sus murallas.
Organiza: Al Pie de la Muralla Espacio Cultural - Sitio MHN.

Inge Schandy "Obra Reciente"
Bartolomé Mitre 1464 esquina 25 de Mayo
Sábado 1 y domingo 2
Sábado de 10 a 18 h.
Domingo de 10 a 16 h.
Exposición de pinturas recientes de Inge Schandy, artista emergente que expone por primera vez su obra de manera individual. Técnica mixta sobre lienzo.
Organiza: Al Pie de la Muralla Espacio Cultural - Sitio MHN.

"Coloreando la Muralla, Aprender Jugando "
Bartolomé Mitre 1464, esquina 25 de Mayo
Sábado 1 y domingo 2
Sábado de 10 a 18 h.
Domingo de 10 a 16 h.
Taller de libre expresión plástica para niños donde podrán colorear a gusto láminas con imágenes de las fortificaciones del Montevideo colonial, Puerta de la Ciudadela, Murallas, Las Bóvedas, Cubo del Norte, etc. que luego se podrán llevar consigo a su casa
Organiza: Al Pie de la Muralla Espacio Cultural - Sitio MHN.

ADAU - Asociación de Despachantes de Aduana del Uruguay - Sala Bonet
Zabala 1427
Sábado 1 y domingo 2
Sábado de 11 a 17 h.
Domingo de 11 a 16 h.
Exhibición de trenes de escala H0 del Grupo Ferroaficionados Uruguay.
Recorrido por la Sala Bonet, en el edificio que constituye la única obra en Montevideo concebida por el prestigioso arquitecto, urbanista y diseñador de origen catalán, Antonio Bonet y visita de los dos murales constructivos del artista Augusto Torres Piña, hijo de Joaquín Torres García, inspirados en el arte arcaico africano.
Organiza: ADAU - Asociación de Despachantes de Aduana del Uruguay.

Arteviaja "¡¡Hacete la Moña!!"
Alzáibar 1367
Sábado 1 y domingo 2
14 a 19 h. Muestra Colectiva de artistas: tomamos la moña de la escuela pública como tema pudiendo ser objeto físico y/o simbólico para la realización y/o intervención de la misma cada artista podrá crear su obra con libertad de lenguaje.
Organiza: Arteviajade.

La Casa de Bernarda Castilla-Memorias de Moñas Azules
25 de Mayo 241
Sábado 1
11 a 12, de 14 a 15 y de 17 a 18 h. Invitamos a compartir recuerdos del período escolar en taller intergeneracional, mediante dinámicas interactivas estimulando los diferentes sentidos para favorecer recuerdos, vivencias individuales y colectivas que plasman nuestra identidad desde la escuela primaria, contribuyendo al patrimonio cultural uruguayo (será posible traer objetos o fotos). Coordinadoras: Psicogerontólogas.
Organizan: La Casa de Bernarda Castilla-Centro Cultural Patrimonial. "Espacio Mayor".

Fiesta de las Migraciones
Museo de las Migraciones - Bartolomé Mitre 1550 esquina Piedras
Sábado 1
11:30 a 18 h. Fiesta en la que todas las colectividades migrantes del Uruguay celebran su acervo cultural a través de espectáculos artísticos, demostraciones artesanales y culinarias. La propuesta de este año es recordar los juegos infantiles jugados en los patios de las escuelas públicas.
Organizan: Museo de las Migraciones-MUMI-Intendencia de Montevideo. Red de apoyo al Migrante y ONG Idas y Vueltas.

Taller "Descubre tu Muralla"
Museo de las Migraciones - Bartolomé Mitre 1550 esquina Piedras
Domingo 2
14:30 a 15:30 h. Taller para niños y sus familias sobre la antigua fortificación. Las familias podrán degustar distintos platos típicos de varias colectividades migrantes previo y durante la realización del taller.
Organiza: MUMI.

Actividad interactiva sobre Montevideo Colonial
Museo de las Migraciones - Bartolomé Mitre1550 esquina Piedras
Domingo 2
15 a 16:15 h. Recorrido guiado por los restos de muralla de Montevideo Colonial. Esto dará inicio a una actividad interactiva con el participante descubriendo más secretos de Montevideo Colonial.
Organizan: Museo de las Migraciones y UdelaR FHCE-Instituto de Antropología Departamento de Arqueología.

Museo de las Migraciones
Bartolomé Mitre 1550 esquina Piedras
Sábado 1 y domingo 2
11:30 a 18 h. Museo de puertas abiertas.
Sábado 1
11:30 a 18 h. Fiesta de las Migraciones.
Domingo 2
11:30 a 18 h. Exposiciones: "Los Retornados" 1.º piso. "La Mirada del Otro" Sala Subsuelo.
15 h. Actividad abierta sobre Montevideo Colonial.
15 h. Taller para niños "Descubre la Muralla".
Fiesta de las Migraciones- Organiza Red de Apoyo al Migrante-ONG. Idas y Vueltas / Actividad abierta sobre Montevideo Colonial a cargo de la Lic. Elizabeth Onega.
Organizan: UdelaR-FHCE-Departamento de Arqueología. Instituto de Antropología.

Museo Casa de los Ximénez - MHN
Rambla 25 de Agosto de 1825 N.º 580
Sábado 1 y domingo 2
12 a 16 h. Puertas abiertas para visita a los patios interiores del Museo.
Organiza: Liga Marítima Uruguaya.

Asociación Uruguaya de Artesanos-Mercado de los Artesanos
Piedras 258
Sábado 1 y domingo 2
10 a 17 h. Exposición de artesanías.
Organiza: Asociación Uruguaya de Artesanos.

Casa Central del Banco República – MHN
Cerrito 351 esq. Zabala
Sábado 1 y domingo 2
13 a 18 h. Visitas guiadas a espacios emblemáticos de la Casa Central del BROU. Organiza: Banco República Oriental del Uruguay.

Archivo Histórico de Montevideo
c/ Juan Carlos Gómez 1362 esquina Sarandí
A partir del 1 de octubre del 2016
12 a 18:30 h. Muestra sobre educación titulada: "La educación comienza en casa". La vida cotidiana del hogar antes de ir a rumbo a la escuela. El desayuno, la merienda y las lecturas de cuentos en el hogar y la vida en la escuela a través de distintos textos y documentos referentes de su época.
Organiza: Intendencia de Montevideo - Departamento de Cultura.

Coviram
Piedras 589
Sábado 1
10 a 19 h. Recorrida histórica del Edificio.
Organiza: Cooperativa Coviram.

Iglesia San Francisco de Asís – MHN
Cerrito esq. Solís
Sábado 1 y domingo 2
10 a 18 hs. Visita al Templo de San Francisco de Asís y Cripta del Señor de la Paciencia. Se comenzó a construir en el año 1864 y su inauguración tuvo lugar en 1870. Edificio en pleno proceso de restauración en el marco del Proyecto Cultural San Francisco del Puerto que propone la creación de un espacio para las artes. Cuenta con el órgano más antiguo del país en funcionamiento.
Organiza: Parroquia San Francisco de Asís.

Paseo Camacuá
Plaza España
Sábado 1
10 a 16 h. Paseo Camacuá: creado para el relacionamiento con el entorno y la comunidad, que integra y complementa a los ya existentes y planificados por AEBU: Sala Camacuá y Radio Camacuá.
Organizan: AEBU - Municipio B - Agadu - Palacio Salvo.

Museo Histórico Cabildo - Cabildo de Montevideo - MHN
Juan Carlos Gómez 1362
Sábado 1 y Domingo 2
10 a 18 h. Exposiciones: Montevideo Ciudad Portuaria, MUSEO, Habitantes del Olvido; iconografía del anonimato, La Llave del Plata.
Sábado 1
14:30 h. La EMVA celebra el Día Internacional de la Música, con la actuación de la Banda Sinfónica Académica La Montevideana.
Domingo 2
17:00 h. Cuarteto QArts: Violines Gastón Bentancor y Valentín Corbo; Viola Milton Gallo y Violoncello José Romero Ottonello.
Organizan: Museo Histórico Cabildo, Departamento de Cultura IM.

Muestra Audiovisual - Reserva Naval
Rambla 25 de Agosto de 1825 S/N esquina Maciel
Comando General de la Armada.
Sábado 1 y domingo 2
10 a 18 h. Muestra audiovisual de las actividades que se desarrollan en el ámbito de la Reserva Naval.
Organizan: Reserva Naval - Armada Nacional.

Estand Escuela de Especialidades de la Armada
Rambla 25 de Agosto de 1825 S/N
Sábado 1 y domingo 2
8 a 18 h. Muestra de actividades del instituto.
Organiza: Escuela de Especialidades de la Armada.

Escuela Naval
Rambla 25 de Agosto de 1825 s/n
Sábado 1 y domingo 2
10 a 18 h. Muestra Audiovisual de las actividades que se desarrollan en el ámbito de la enseñanza naval.
Organizan: Escuela Naval - Armada Nacional.

Edificio “José Pedro Varela” – MHN
Bartolomé Mitre 1309 esq. Buenos Aires
Sábado 1 y domingo 2
11 a 14 h. Breve recorrido por el edificio que ocupa el Consejo de Educación Inicial y Primaria, considerado Monumento Histórico Nacional desde 1975, cuya construcción data de 1873. Se trata de la que fuera vivienda del Dr. Carlos De Castro. Se suma a esto la actuación de niños de una Escuela de Arte en el patio central.
Organiza: Consejo de Educación Inicial y Primaria a través de su Departamento de Comunicación Social.

Junta Departamental de Montevideo
25 de Mayo 629 esq. Juan Carlos Gómez
Sábado 1 y domingo 2
11 a 18 h. Recorridas guiadas cada 20 minutos: Casa Francisco Gómez (Monumento Histórico Nacional): Sala Artigas, Sala Rivera y Sala Lavalleja (segundo piso) y Sala de Exposiciones (planta baja)
Organiza: Junta Departamental de Montevideo.

Escuela de Artes y Artesanías Dr. Pedro Figari – Consejo de Educación Técnico Profesional – Universidad del Trabajo del Uruguay (CETP – UTU) – MHN
Peatonal Sarandí 472 entre Misiones y Treinta y Tres
Sábado 1
10 a 18 h. Muestra de todas las áreas artísticas. Exposición: Virginia María Cervetti. Charla sobre Petrona Viera. Participan: Taller de Teatro, Taller de Historietas, Taller de Arte Callejero y Graffiti y Taller Literario. Coro Institucional de CEPT-UTU.
Visitas guiadas a cargo de los estudiantes del Tecnólogo en Diseño de Itinerarios Turísticos Sostenibles. Programa Completo en: http://www.escueladeartesyartesanias.edu.uy
Organiza: Escuela de Artes y Artesanías Dr. Pedro Figari – Consejo de Educación Técnico Profesional – Universidad del Trabajo (CETP – UTU).

Grupo de Apoyo de la Armada
Rambla 25 de agosto de 1825 s/n
Sábado 1 y domingo 2
10 a 18 h. Muestra estática, charlas informativas, presentación de video.
Organiza: Armada Nacional.

Servicio de Construcciones, Reparaciones y Armamento de la Armada
Rambla 25 de Agosto de 1825 s/n – Recinto Portuario
Sábado 1 y domingo 2
10 a 18 h. Presentación de un audiovisual con las actividades que realiza El Astillero.
Organiza: Armada Nacional.

Servicio de Iluminación y Balizamiento de la Armada
Sarandí 75 esq. Lindolfo Cuestas
Sábado 1 y domingo 2
9 a 18 h. Se realizará un recorrido por las instalaciones teniendo una evolución histórica del boyado marítimo, y estará abierto el museo del cual recopila hechos históricos de los faros y este Servicio.
Organiza: Armada Nacional.

Base Naval del Puerto de Montevideo “TN (CG) Carlos Machitelli”
Rambla 25 de Agosto de 1825 s/n y Pérez Castellano
Sábado 1 y domingo 2
10 a 18 h. Se podrán recorrer buques e ingresar al Grupo de Buceo de la Armada. Habrá muestras estáticas de equipamientos y actividades desarrolladas por varias Unidades. A su vez, habrá una muestra de Taller de Balsas y del viaje que se realiza a la Antártida.
Organiza: Armada Nacional.

Katoen Natie – Terminal Cuenca del Plata. Terminal Especializada de Contenedores del Puerto de Montevideo.
Puerto de Montevideo. Entrada por acceso principal del Puerto
Sábado 1 y domingo 2

10:30 a 16:30 h. Visita guiada en ómnibus por el interior de la terminal especializada de contenedores en el Puerto de Montevideo apreciando la operativa de la terminal, carga y descarga de buques portacontenedores, funcionamiento de las grúas pórtico, etc. Los ómnibus saldrán desde el acceso cada 40 minutos.
Organiza: Katoen Natie Terminal Cuenca del Plata.

Muestra estática del centro coordinador de misiones de paz

Rambla 25 de Agosto de 1825 s/n
Sábado 1 y domingo 2
10 a 18 h. Muestra estática del centro coordinador de misiones de paz.
Organiza: Armada Nacional.

Correo Uruguayo – MHN

Buenos Aires 451 esq. Misiones
Sábado 1 y domingo 2
10 a 18 h. Visita Museo Postal, Visita guiada Edificio Central Correo Uruguayo.
Organiza: Correo Uruguayo.

MAPI / Museo de Arte Precolombino e Indígena

25 de mayo 279 entre Colón y Pérez Castellano
Sábado 1 y domingo 2
10:30 a 18 h. Exposición fotográfica con las actividades educativas del MAPI.
Presentación del proyecto de la nueva Sala de Alimentación del MAPI / Museo Interactivo INAC.
Exposiciones temporarias: "Siberia" (1er. piso). Espacio Inuit (planta baja).
Exposiciones permanentes (Sala principal y anexos). Sala de Arqueología (subsuelo). Premio Nacional de Artesanía /DINAPYME (2do. piso).
Organiza: MAPI.

Museo Figari

Juan Carlos Gómez 1427 entre Rincón y 25 de Mayo
Sábado 1 y domingo 2
10 a 18 h. Visitas guiadas a las horas impares: 11, 13, 15 y 17 h. Muestra de pinturas de Pedro Figari y Juan Carlos Figari Castro; planta baja. Una forma de ver, muestra de las pintoras ciegas Margot Bauhoffer, Linda Krudo, Glicina Medina y María Teresa Silva, curaduría de Marcela Cozzo; primer piso.
Organiza: Museo Figari.

Museo Figari. Arte y Epilepsia

Juan Carlos Gómez 1427 entre Rincón y 25 de Mayo
Sábado 1
14 h. "Arte y Epilepsia." - Conferencia a cargo de la Dra. Elza Márcia Yacubian. Ejemplos de artistas famosos con epilepsia y el impacto en su obra; la problemática de la epilepsia reflejada en el arte.
Organizan: Museo Figari, Liga Uruguaya Contra la Epilepsia (LUCE) y la Asociación Uruguay Contra la Epilepsia (AUCLE).

Museo Figari. La reforma de Figari de la enseñanza industrial.

Juan Carlos Gómez 1427 entre Rincón y 25 de Mayo
Sábado 1
16 h. La reforma de Figari de la enseñanza industrial. Charla a cargo de Thiago Rocca, director del Museo Figari, sobre la reforma educativa llevada a cabo por Pedro Figari y su hijo Juan Carlos Figari Castro en la Escuela de Artes y Oficios (1915 - 17).
Organiza: Museo Figari.

Museo Figari. Figari en la Escuela de Artes y Oficios. Una experiencia innovadora.

Juan Carlos Gómez 1427 entre Rincón y 25 de Mayo
Domingo 2
16 h. Figari en la Escuela de Artes y Oficios (EAO). Una experiencia innovadora. Charla a cargo de Juan Manuel Sánchez sobre la experiencia educativa de Pedro Figari en la EAO (1915 - 17).
Organiza: Museo Figari.

Visita al antiguo Consulado de Francia actual sede administrativa de Terminal Cuenca del Plata

Buenos Aires 275 esq. Colón
Sábado 1 y domingo 2
10 a 17 h. Visita a la casa (totalmente restaurada) de principios del siglo XIX. Muestra de hallazgos arqueológicos realizados en el Puerto de Montevideo, como el mascarón de proa de la fragata española La Atrevida, entre otros.
Sábado 1
16:30 h. Danza folclórica. Compañía de arte folclórico Entidades.
Organiza: Katoen Natie Terminal Cuenca del Plata.

Descubre la historia en Bicicleta

Salida desde Plaza Matriz
Sábado 1
14 a 17 h. Visita guiada en bicicleta a los principales puntos patrimoniales de Ciudad Vieja. Cabe destacar: Palacio Taranco - Museo Romántico - Plaza Zabala - Plaza Matriz - Plaza Independencia - Teatro Solís - Palacio Salvo - Bóvedas - Al Pie de la Muralla.
Organiza: Bike Tours Uruguay.

Iglesia Matriz Catedral de Montevideo Visitas guiadas al Templo. Exposición Larrañaga Educador.

Ituzaingó y Sarandí
Sábado 1
10 a 17 h. Visitas guiadas a las 11, 14 y a las 16 h, mostrando en el recorrido aspectos poco conocidos del templo y Muestra sobre Mons. Dámaso Antonio Larrañaga. Gestor de la educación lancasteriana, fundador y 1er Director de la Biblioteca Nacional, autor de la ley para habilitar la creación de la Universidad de la República, cuyos restos se custodian en los muros de esta iglesia.
Organizan: Pastoral Turística, Parroquia Catedral.

Casa Vaeza, hoy Casa del Partido Nacional

Juan Carlos Gómez 1380/1384 entre Rincón y Sarandí
Sábado 1 y domingo 2
10 a 17 h. Visita guiada por los distintos ambientes de la Casa, obra del Ing. Luigi Andreoni, Monumento Histórico Nacional.
Organiza: Partido Nacional.

Casa de Oribe - MHN
25 de Mayo N.° 641 esq. Bartolomé Mitre
Sábado 1 y domingo 2
10 a 17 h. Puertas abiertas de la sede de la Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación (CPCN).
Muestra: Materiales del Proyecto Educativo y de participación de UNESCO, llevado adelante por la Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación y la Comisión Nacional para la UNESCO en el marco de las acciones emprendidas con el fin de incluir en la Lista del Patrimonio Mundial de UNESCO "La Obra de Eladio Dieste".
Organiza: CPCN.

Centro Cultural de España
Rincón 629 esq. Bartolomé Mitre
Sábado 1
11 a 17 h. Inauguración de la muestra "Quijotada" en el marco del Festival Internacional de Cervantes.
11:30, 13:30 y 14:30 h. Visitas guiadas a la huerta, área de compostaje de orgánicos y biblioteca de semillas en el CCE. Exposición Broto. Mundos. (España).
Proyecto expositivo: Multiplexado / Zabaleta - (Montevideo, Uruguay. 1965). + info en www.cce.org.uy
Organiza: Centro Cultural de España.

Centro de Formación de la Cooperación Española en Montevideo
25 de Mayo 520
Sábado 1 y domingo 2
10 a 17 h. Visitas guiadas por el edificio Monumento Histórico Nacional.
Exposición de Javier Bauluz: "Noticias de los Nadies: cuando las cifras son humanos".
Sábado 1
16 h. Coro Montevideano.
Organiza: Centro de Formación de la Cooperación Española en Montevideo.

Club Uruguay – MHN
Peatonal Sarandí 584
Sábado 1 y domingo 2
10 a 17 h. Visitas
Sábado 12 h y domingo 16 h. Actuación del Grupo "Tríptico", Roberto Mas, Magela Sánchez y Vanessa Rivero
Organiza: Club Uruguay.

Museo del Carnaval
Rbla. 25 de Agosto de 1825 N.° 218
Sábado 1 y domingo 2
11 a 16 h. Muestra permanentes e itinerante.
Organiza: Museo del Carnaval.

Museo de Artes Decorativas (Palacio Taranco)
25 de Mayo 376 esq. 1.º de Mayo
Sábado 1 y domingo 2
12:30 a 17:30 h. Visitas guiadas, por mayor información en página Facebook: Museo de Artes Decorativas Montevideo
Organiza: MEC, Dirección Nacional de Cultura.

BARRIO SUR

Casa del Vecino al Sur
Zelmar Michelini 993 esquina Gonzalo Ramírez
Sábado 1 y domingo 2
11 a 22 h. Espectáculos artísticos. Llamada de patrimonio. Charlas educativas de la historia del barrio. Artesanías y comidas típicas.
Organiza: Comisión Barrial de Vecinos.

Paseo al Sur. Paz y Unión a todo Kandombe
Curuguaty 1030 entre Zelmar Michelini y Gutiérrez Ruiz
Sábado 1 y domingo 2
11 a 19 h. Exhibición de artesanías, gastronomía, espectáculos, juegos, llamadas, estatuas vivientes, teatro, tango danza, pintada de mural, exposiciones.
Organizan: Asociación Cultural Tangó, fundada por Martha Gularte en setiembre de 1997.

Akina Gabina la que cuenta historias (Casa de la Cultura Afrouruguaya)
Isla de Flores 1645 esq. Minas. Teléfono: 2411 1514
Sábado 1 y domingo 2
Sábado de 13 a 16 h.
Domingo de 17 a 20 h.
Se realiza un cuento sobre el libro ***Akina Gabina*** donde se resalta el valor de la adquisición de conocimientos y la educación, y luego se invita a crear una muñeca en tela.
Organizan: REDAFU - Red de Escritores/as y Creativos/as Afro.

PALERMO

Taller Lara
Maldonado 1640 entre Minas y Carnelli
Sábado 1
9 a 19 h. Taller de plástica abierto.
18:30 h. Charla del Maestro Clever Lara.
Organizan: Taller Lara y exalumnos.

Colegio Santa Teresa de Jesús - 125 años
Soriano 1570 entre Lorenzo Carnelli y Salto
Sábado 1
9.30 a 18 h. Actividades artísticas: Danza, plástica, etc. Conferencia sobre 125 años de la presencia de la Compañía de Santa Teresa en el Uruguay y de la trayectoria del Colegio en Montevideo. Muestra de Proyectos.
Organizan: Colegio Santa Teresa de Jesús - Terequipo (Padres, exalumnos y funcionarios).

La Música: Pilar Fundacional de la Escuela de Artes y Oficios – MHN
San Salvador 1674 entre Minas y Magallanes
Sábado 1 y domingo 2
Sábado 10 a 18:30 h.
Apertura del encuentro y actuación del Coro. Visitas guiadas. Ex-

posición de pinturas del Dr. Pedro Figari, F. Renom, C. de Arzadum, A. Riveiro y M. Rose.
Proyección de la película sobre el Profesor Holland. Merienda. Actuación de la Orquesta de la UTU.
Domingo de 10 a 16 h.
Se podrá visitar el edificio de UTU central en especial el Centro Cultural Dr. Pedro Figari. Proyección de imágenes históricas.
Organiza: Consejo de Educación Técnico-Profesional, Universidad del Trabajo del Uruguay.

Escuela de Artes y Artesanías Dr. Pedro Figari – Consejo de Educación Técnico-Profesional – Universidad del Trabajo (CETP – UTU)
Peatonal Nuestra Señora de la Encina 1578 entre Salto y Lorenzo Carnelli
Sábado 1
10 a 18 h. Muestra de todas las áreas artísticas. Participan: Taller de Teatro, Taller de Historietas, Taller de Arte Callejero y Graffiti y Taller Literario. Coro Institucional de CEPT-UTU.
Visitas guiadas a cargo de los estudiantes del Tecnólogo en Diseño de Itinerarios Turísticos Sostenibles. Programa Completo en: http://www.escueladeartesyartesanias.edu.uy
Organiza: Escuela de Artes y Artesanías Dr. Pedro Figari – Consejo de Educación Técnico Profesional – Universidad del Trabajo (CETP – UTU).

Arte Escénico "ESCLAVA Y AMA"
Salón Sagra del Hospital Maciel - MHN
Sábado 1
16 h. Obras (duración 1 hora): "Esclava y Ama" del dramaturgo afrouruguayo Jorge Emilio Cardoso y dirigida por Horacio Lapuris, cuenta la historia de amor entre un capitán de la marina española y su esclava, en el contexto del Montevideo Colonial de mediados del siglo XVIII.
Basada en un hecho real, construye el entramado relacional de cinco personajes que revelan las características de las prácticas sociales de una sociedad precursora de nuestra República.
Organiza: Grupo Afrolatino.

PARQUE RODÓ

UNI 3 Uruguay
Eduardo Acevedo 1229 entre Charrúa y Constituyente
Sábado 1
14 a 18 h. Coro UNI 3 URUGUAY. El mismo entonará algunas canciones en su actuación. Conferencia "Educación y justicia social" dictada por la magíster Mirtha Ricobaldi y el magíster Miguel Álvarez.
Organiza: UNI 3 Uruguay.

La Casa de Alicia Goyena: un lugar de encuentro
Pablo de María 1079 esquina Bvar. España
Sábado 1
14 a 18 h. Una visita y recorrido por La Casa de Alicia - Cátedra "Alicia Goyena"- centro cultural del Consejo de Educación Secundaria (CES), un "lugar de memoria" que continúa construyéndose.
Actividad con alumnos del Bachillerato Artístico del Liceo N.° 65, creadores de la intervención "Bosque de Palabras" en nuestra biblioteca.
Organiza: Cátedra "Alicia Goyena", CES.

Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo – MHN
Br. Artigas 1031
Sábado 1 y domingo 2
Programa detallado en http://www.fadu.edu.uy/cultura/agenda/
Dentro del "ABIERTO", evento cultural central de la FADU (26 de set. al 7 de oct.), se invita a participar en las siguientes actividades:
Expo Concurso de Vivienda 2016
Relatos de Archivo 2 / Jeanne Mandello
Taller abierto de Croquiseros Urbanos
Presentaciones del Coro de FADU
Expo Serralta - Clemot / Casa de la Cultura - Maldonado
Expo Scasso / Escuela Experimental de Malvin -MVD
Organiza: Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (FADU).

Iluminando Memoria
Br. Artigas esq. Br. España - Facultad de Arquitectura
Sábado 1
20 a 21 h. Proyección de un video institucional sobre los 70 años del edificio de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo sobre la fachada del mismo, que contendrá imágenes y entrevistas. Culminará con la iluminación de la fachada como ejemplo de lo que será el proyecto de iluminación completo de la Facultad con la finalidad de mostrarle al público en general lo que se logrará cuando se concrete.
Organizan: Sociedad de Arquitectos del Uruguay (SAU) y Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (FADU) - SAU.

MERCOSUR en Patrimonio
Rambla Wilson s/n entre Juan Jackson y Dr. Pablo de María
Sábado 1
11 a 18 h. Recorrida por los salones del Edificio MERCOSUR (antiguo Parque Hotel). Edificio declarado Monumento Histórico Nacional del Uruguay en 1975 y Patrimonio Cultural del MERCOSUR en 2016.
15 y 17 h. Dos funciones del Espectáculo de Títeres "MERCOSUR Escolar".
Organiza: Secretaría del MERCOSUR.

Museo Casa Vilamajó - MHN FADU, UdelaR
Domingo Cullen 895 esq. Av. Sarmiento
Sábado 1
11 a 16:30 h. Puertas abiertas.
11, 12, 13, 14, 15, y 16 h. Visitas guiadas. Exposiciones: "Cajas Clave". La muestra habita el interior de una pieza de mobiliario de la Casa Vilamajó, se presentan objetos, documentos y dibujos referidos al hombre, su obra y su casa. "La imagen del ornamento". Muestra fotográfica del Banco de la República, Agencia Gral. Flores, diseñado por el Arq. Julio Vilamajó.
Organizan: Museo Casa Vilamajó, Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la UdelaR.

Museo Nacional de Artes Visuales
Tomás Giribaldi 2283 esq. Julio Herrera y Reissig
Sábado 1 y domingo 2

16 h. Talleres para niños de 6 a 12 años a partir de una visita por la Colección del MNAV.
Organiza: Museo Nacional de Artes Visuales.

CENTRO

Escuela N.º 269 "Mtro. Julio Castro"

Colonia 1194 esquina Cuareim
Sábado 1 y domingo 2
12 a 16 h. Recorrida por el local, visitando: patio central arquitectura), Dirección (mobiliario), Biblioteca (colección bibliográfica), Salón multiuso (piano), cuatro aulas, patio exterior (arquitectura).
Exposiciones: fotografías, documentos históricos, producciones de los alumnos/as y sus familias realizados en talleres (Semana de la Educación).
Organizan: Dirección escolar a partir de las orientaciones de la Mtra. Inspectora Departamental y la supervisión de la Mtra. Inspectora de zona, de la Jurisdicción Montevideo Centro del CEIP.

Ateneo de Montevideo - MHN

Plaza de Cagancha 1157 esquina Rondeau
Sábado 1
9 a 13 h. Visitas guiadas al edificio Monumento Histórico Nacional.
Organiza: Ateneo de Montevideo.

Museo y Centro de Documentación de AGADU

Canelones 1130
Sábado 1
15 a 19 h. Exposición "Nuestros autores: Renée Marino Rivero"
17 h. *Show* en vivo de "VILLAZUL: música para crecer"
Organizan: Museo y Centro de Documentación de AGADU.

Museo de UTE

Julio Herrera y Obes 1322
Sábado 1 y domingo 2
9 a 16:30 h. Visitas guiadas cada una hora.
Organiza: UTE.

Museo Militar "18 de Mayo de 1811"

Soriano 1090 esq. Paraguay
Sábado 1 y domingo 2
10 a 17 h. Recorrido por la evolución del Ejército Nacional, desde su nacimiento hasta la actualidad, incluyendo las Misiones de Paz que hoy se cumplen. Para la ocasión "Exposición de la historia del casco militar" y "Exposición sobre la Educación básica y superior en la historia del Ejército Nacional". El edificio obra de Pedro Fossatti que data de 1857 es Monumento Histórico Nacional.
Organiza: Departamento de Estudios Históricos del Estado Mayor del Ejército.

Ministerio de Relaciones Exteriores - Palacio Santos, MHN

Avenida 18 de Julio 1205
Sábado 1
9 a 17 h. Visitas guiadas.
Organiza: Ministerio de Relaciones Exteriores.

Una mirada integradora a la Educación

Soriano 1426 piso 3 esq. Santiago de Chile
Sábado 1 y domingo 2
Sábado 15:30 h. con prioridad para personas sordas e intérprete de LSU.
Domingo 11 y 15:30 h.
Recorrida guiada en ómnibus por lugares emblemáticos y estatuaria representativa del proceso de construcción de la educación pública. Las recorridas parten de Ejido y 18 de Julio, duración aprox. 1h 45. Requiere inscripción previa por el tel. 19508655 del 26 al 30 de setiembre de 11 a 15 h. En caso de personas sordas puede realizarse la inscripción por *mail* a sec.educacionciudadaniaim@gmail.com
Organiza: Secretaría de Educación para la Ciudadanía, Intendencia de Montevideo.

Museo del Automóvil - "Los autos más antiguos del Uruguay"

6.° piso del Automóvil Club del Uruguay, Colonia esq. Yí
Sábado 1 y domingo 2
14 a 19 h. El museo abre sus puertas con una muestra especial: "Los autos más antiguos del Uruguay - 1900 a 1910. Puesta en valor de automóviles en funcionamiento".
Organiza: Museo del Automóvil Club del Uruguay.

Biblioteca Nacional de Uruguay - MHN

Av. 18 de Julio 1790
Sábado 1
10 a 18 h. Visitas guiadas.
17 h. Charla "Interacciones entre Educación y Arquitectura" a cargo del Mag. Arq. Pedro Barrán.
Organiza: Biblioteca Nacional.

Mercado de los Artesanos

Plaza Cagancha 1365
Sábado 1
10 a 20 h. Exposición de artesanías, contamos con bóveda de fines de siglo.
Organiza: Asociación Uruguaya de Artesanos.

Espacio IMPO

18 de Julio 1373 entre Ejido y Germán Barbato
Sábado 1 y domingo 2
11:00 a 17:00 h. VOLVER. El eterno retorno a la escuela. Muestra audiovisual del proyecto Hornero Migratorio. Exposición de fotografías y videos que retratan las experiencias de Hornero Migratorio con niños y niñas escolarizados en centros educativos rurales de todo el país.
14:30 y 16:00 h. Talleres vivenciales de exploración sonora y visual.
Organiza: IMPO, Centro de Información Oficial.

Palacio Salvo - MHN

Plaza Independencia 848
Sábado 1 y domingo 2

10:30 a 13:30 h. Visita guiada, duración 20 minutos. Salida cada 30 minutos
Organiza: Mañanas en el Salvo.

Institución Movimiento Nacional Gustavo Volpe

Soriano 1280 entre Aquiles Lanza y Carlos Quijano
Sábado 1
10 a 18 h. Muestra de las actividades que realiza la institución con niños/as y adolescentes. Recorrida por la casa, los talleres de capacitación y espacios educativos. Proyección de vídeos institucionales y los realizados por los adolescentes. Exposición de las actividades artísticas. Exhibición de productos elaborados en los talleres.
Organiza: Movimiento Nacional Gustavo Volpe.

Muestra documental de la Sociedad de Amigos de la Educación Popular

Maldonado 1381 entre Santiago de Chile y Ejido
Sábado 1
9 a 13 h. Muestra de objetos y documentos representativos de la actividad desarrollada por la SAEP, fundada en 1868 y tan vigorosa como entonces, que contó en sus filas a los más ilustres intelectuales de la época. Su actividad abarcó la capital y la campaña, divulgándose generosamente a través de sus socios corresponsales. De su impulso fecundo recibimos el legado de la Reforma de la Educación.
Organiza: Sociedad de Amigos de la Educación Popular (SAEP).

Fundación Banco República - Museo del Gaucho

Av. 18 de Julio 998
Sábado 1 y domingo 2
12 a 18 h. Exposición permanente Museo del Gaucho, Sala Bancaria interactiva.
Muestra "Taller ArteClub: 25 años de enseñanza artística"
Rondas infantiles y Pericón a cargo de Escuela Nacional de Danza - División Folklore (Escuela de Formación Artística del SODRE).
Espectáculo de narración oral de Grupo Allegro, dirección Ana Magnabosco, textos de A. Magnabosco y el Maestro Firpo
Organiza: Fundación Banco República.

Patronato Da Cultura Galega

Avda. Gral. Rondeau 1421
Sábado 1 y domingo 2
12 a 18 h. Puertas abiertas guiadas: Un Viaje por La Educación Pública Rural, narrado e interpretado por todos los talleres del Patronato, a partir de las 16 h sorpresas.
Organiza: Patronato Da Cultura Galega.

Museo de Historia del Arte – MuHAr

Ejido 1326
Sábado 1 y domingo 2
11 a 19 h. Salas de exposiciones permanentes (Prehistoria, Egipto, Mesopotamia, Irán, Grecia, Roma y Arte de Oriente; Arte Precolombino; Arte tribal africano y Uruguay indígena; con destaque en la momia egipcia de Esoeris, que es pieza patrimonial).
Se montará muestra transitoria especial para el Día de Patrimonio (tema a definir).
Organiza: Intendencia Departamental de Montevideo, Departamento de Cultura - MuHAr.

Espacio Mixtura en Casa de los Escritores del Uruguay

San José 1312 entre Lanza y Pasaje Julio Castro
Sábado 1
14 a 21 h. Muestras plásticas y visuales, lectura abierta de poesía y narrativa breve, música.
16 h. Homenaje al Maestro Jesualdo Sosa, su experiencia en Bocas del Riachuelo estimulando la creatividad artística en los escolares, su trayectoria y libros publicados.
17 h. Panelistas del Movimiento Educadores por la Paz "Cultura de PAZ y no violencia".
Organiza: Espacio Mixtura.

Museo del Azulejo

Yí 1444 esq. Mercedes
Sábado 1 y domingo 2
12 a 17:45 h. Durante las jornadas del Patrimonio se podrá apreciar la muestra permanente compuesta por 5.000 azulejos declarada Monumento Histórico Nacional.
15:30 h. Visitas guiadas durante ambas jornadas a cargo del Arq. Alejandro Artucio.
Entre los asistentes se sorteará un libro y una escultura de autor nacional.
Organiza: Museo perteneciente a la Intendencia de Montevideo.

Paisagem (in)cierta

Plaza Fabini s/n
29 de setiembre hasta el 13 de noviembre
12 a 19 h. A partir de los textos de Anne Cauquelin y Nelson Brissac Peixoto fue pensada esta exposición, en donde el paisaje es visto bajo diferentes aspectos: el real frente al imaginario y/o el paisaje urbano en el diálogo con el rural. El paisaje se enfrenta y reinventa aquí a partir de la cultura y la estética. Artistas de Brasil con curaduría de Ana Zavadil.
Organiza: Centro de Exposiciones Subte.

Museo Pedagógico "José Pedro Varela" – MHN

Plaza de Cagancha 1175
Sábado 1 y Domingo 2
11 a 17 h. Exposiciones: material didáctico de todos los tiempos. Sala prevareliana y vareliana. Recreación de una Sala del 900 con mobiliario y material didáctico original. Taller de escritura con pluma y tinta. Reservorio de Ciencias. Sala "Clemente Estable". Sala Física y Química. Sala de pedagogos.
Sala "José Pedro Varela". Exposiciones en galerías: mobiliario escolar a escala de diferentes épocas, sección higiene, geográfica, etc.
Visitas guiadas para adultos a cargo de integrantes de la SHUE (Sociedad de la Historia de la Educación Uruguaya). Inscribirse con anticipación a: museopedagogico@gmail.com o por el 2 900 47 44
Actuación de coro infantil.
Organiza: Museo Pedagógico "José Pedro Varela".

Cuadrería Aquarela - Talleres de Arte

Yí 1439 casi Mercedes

Sábado 1 y domingo 2
11 a 18 h. Exhibición de pinturas del taller, acuarelistas pintando del natural en la calle.
Organizan: Cuadrería Aquarela Taller de arte Orlando Buccino.

Palacio Brasil
18 de Julio 994
Sábado 1
10 a 17 h. Visita segundo piso; Proyección de videos sobre regiones de Brasil; 15 h. Actuación del Grupo de Teatro del Clube Brasileiro dirigido por Eduardo Cervieri.
Organiza: Clube Brasileiro - Dirección social.

Partido Socialista del Uruguay
Soriano 1218
Sábado 1 y domingo 2
10 a 17 h. Visitas guiadas e información por la historia del partido
Organiza: Partido Socialista de Uruguay.

AGUADA (MUNICIPIO B Y MUNICIPIO C)

Recorridos comentados por las exposiciones de la Temporada 23 y actividad interactiva para todo público
Arenal Grande 1930 esquina Miguelete
Horarios y detalle de la programación en: www.eac.gub.uy
Organiza: Espacio de Arte Contemporáneo.

Fábricas Nacionales de Cerveza
Entre Ríos 1060
Sábado 1
11 a 17 h. Visita al Museo de la Fábrica, videos, historia de la cerveza y su proceso a cargo de nuestro maestro cervecero. Entretenimiento.
Organiza: Fábricas Nacionales de Cerveza.

Facultad de Medicina "Una mirada a la educación"
Gral. Flores 2125
Sábado 1 y domingo 2
10 a 17:30 h. Puertas abiertas.
11, 14 y 17 h. Visitas guiadas. Breve historia de la institución. Recorrido por Salón de Actos, Sala de Consejo, Murales, Departamento de Anatomía (Museo). En el salón de actos se proyectará durante los días de la jornada, una serie de imágenes antiguas alusivas a la historia de la institución y el edificio, Monumento Histórico Nacional.
Organiza: Departamento de Historia de la Medicina.

Tour visitando institutos de enseñanza pública
Partida desde la puerta del Museo Pedagógico, Plaza de Cagancha.
Sábado 1
14 h. Partida retornando a las 17 h. Visitaremos Museo Pedagógico, Molino de los Pérez, Casa del Vecino de la Aguada, Instituto IPA, Facultad de Medicina , Palacio Legislativo.
Organiza: Comisión de Cultura del Concejo Vecinal 1.

Museo de Historia Natural "Hermano Mario"
Av. Libertador General Juan Antonio Lavalleja 1960
Sábado 1 y domingo 2
11 a 18 h. Muestras permanentes: aves, reptiles, minerales, invertebrados, entre otras.
Sábado 16 h. Actuación de coros a cargo del director Fernando López.
Domingo16 h. Charla "Historia de la vida y tiempo geológico" a cargo del Lic. Sebastían Huelmo; guías del museo; y cantina grupo scout "German Sellera".
Organiza: Colegio Sagrada Familia.

Casa del Vecino de La Aguada - Comisión Vecinal Aguada.
Pozos del Rey 1314 esq. Av. del Libertador Juan A. Lavalleja
Sábado 1
10 a 18 h. Muestra didáctica sobre el abastecimiento del agua en Montevideo Colonial. Vista de una de las salidas de la Fuente de Los Navíos o Fuente de La Aguada, principal punto de abastecimiento del agua de los primeros tiempos de Montevideo. Muestra de fotos del barrio Aguada de los últimos 100 años.
Organizan: Comisión Vecinal Aguada - Grupo de Participación Social.

Complejo Torre de las Telecomunicaciones ANTEL
Guatemala 1075
Sábado 1 y domingo 2
10 a 18 h. Visita al Complejo, ascensión al Nivel 26 (se ve Montevideo a 360°), acervo cultural (murales Taller Torre García, esculturas) espectáculos artísticos (a definir para ambas jornadas)
Organiza: ANTEL.

CORDÓN

Casa de Galicia - Baile gallego
Av. 18 de Julio 1471 B
Sábado 1 y domingo 2
16 a 20 h. Conjunto de baile folclórico gallego de la institución.
Organiza: Casa de Galicia.

Casa del Partido Colorado
Dr. Andrés Martínez Trueba 1271 entre San José y Soriano
Sábado 1 y domingo 2
10 a 18 h. Muestra de documentos históricos, listas electorales, fotografías, retratos, faximiles de prensa, afiches, objetos vinculados a la historia del Partido Colorado.
Organiza: Partido Colorado.

El Desopilante viaje de TUTTI CONTENTI
18 de Julio 2017 esq. Pablo de María
Sábado 1
15 a 17 h. Tutti Contenti es un grupo de música que combina el teatro y la narración oral para contar historias a través de la música y el juego con el público, en un viaje que recorre ritmos que van desde el tango, candombe, merengue, cumbia entre otros, un viaje desopilante, con diferentes texturas musicales y color.
Organiza: Fundación FUCAC.

“Casa de Los Lamas”. Bastión de la resistencia nacionalista

Av. Uruguay 1324
Sábado 1 y domingo 2
10 a 17 h. Exposición: “Casa de los Lamas”. Bastión de la resistencia nacionalista. Reseña histórica.
Organizan: Fundación Casa de Los Lamas / Movimiento Nacional de Rocha.

“Educación Pública. Patrimonio Nacional”

IAVA- Dr. Eduardo Acevedo N.° 1427 -primer piso- y/o por José Enrique Rodó N.° 1875 -primer piso- (puerta principal del Liceo N.° 35 IAVA)
Sábado 1
10 a 16 h. Exposiciones y recorrido por las diferentes dependencias del Polo Cultural y Educativo del Edificio IAVA (Consejo de Educación Secundaria).
Edificio Instituto Alfredo Vásquez Acevedo -IAVA- Monumento Histórico Nacional.
Organizan: Instituto Alfredo Vásquez Acevedo (Liceo N.° 35) - Museo de Historia Natural “Dr. Carlos de la Llosa” - Observatorio Astronómico de Montevideo - Biblioteca Central de Educación Secundaria “Prof. Dr. Carlos Real de Azúa”.

Previsora Martinelli S.A.

Canelones 1454
Sábado 1
10 a 16 h. Exposición fotográfica de personalidades históricas, partidas de defunción de referentes de la Educación Pública del Uruguay y otras personalidades de la cultura: Mario Benedetti, Eduardo Galeano, Juana de Ibarbourou.
Organiza: Rogelio Martinelli S.A.

Masonería del Uruguay

Dr. Mario Cassinoni 1481 entre Ana Monterroso de Lavalleja y Palmar
Sábado 1
10 a 17 h. Exposición sobre masonería y educación, exhibición de templo masónico.
Organiza: Gran Logia de la Masonería del Uruguay.

Degustación de tortas fritas e información de nuestra asociación

Plaza Matriz y callejón de la Universidad
Sábado 1 y domingo 2
10 a 17 h. Información sobre la Historia de la Torta Frita como Patrimonio Nacional.
Organiza: Asociación de Tortafriteros del Uruguay (ATU).

“VALORES para VIVIR”

Instituto Ametrano: Jackson 1286 entre Guaná y Charrúa.
Sábado 1
15 a 18 h. Taller de Valores en la Educación, por María del Carmen Cabrera, pedagoga. En la educación, intentamos poner en práctica los valores que hacen posible una vida civilizada. Hablar de ellos, cómo nos relacionamos, cómo dialogar, coopera a compartirlos. “Valores para Vivir” es una iniciativa internacional impulsada por Brahma Kumaris World Spiritual University y el Claustro de Educación de UNICEF.
Organiza: Asociación Civil Brahma Kumaris y Ametrano & Asociados.

Tercera Iglesia de Cristo, Científico – MHN

Peatonal Dr. Emilio Frugoni 1451
Sábado 1
10 a 18 h. Música de Órgano y actuación de coros.
Organiza: Comisión Directiva de la Iglesia.

Centro de Altos Estudios Nacionales – MHN

Eduardo Víctor Haedo 2020 esq. República
Sábado 1 y domingo 2
9 a 17 h. Visita guiada
Organiza: Centro de Altos Estudios Nacionales.

Recorrido guiado por cafés, almacenes y bares de Montevideo

Café Brasilero, Ituzaingó 1447.
Inscripción previa llamando al Tel. 24083130 de CAMBADU.
Sábado 1
9:30 h. Partida del recorrido guiado (previa inscripción) por una selección demostrativa de seis ejemplos de este circuito de “Comercios Destacados” en diferentes barrios de Montevideo, reconocidos por su condición como ámbitos de socialización de la ciudad y por su significación cultural, arquitectónica y urbana. Finaliza el recorrido a las 13:30 horas.
Organizan: CAMBADU en el marco del proyecto “Cafés y bares de Montevideo” (MINTUR/IM/CAMBADU). La actividad se desarrolla con el apoyo de la empresa CUTCSA.

Colegio Nacional José Pedro Varela

Colonia 1645
Sábado 1
11 a 16 h. El Colegio Nacional José Pedro Varela abre las puertas de su sede matriz para acercar su patrimonio cultural a la ciudadanía. En su espacio arquitectónico, se presentarán actividades con las que se recordará a José P. Varela, al Maestro Clemente Estable y a Pedro Figari, las que se enmarcan en la propuesta educativa de enseñanza laica, con probada formación en valores y de alto nivel académico.
Organiza: Sociedad Uruguaya de Enseñanza Colegio Nacional José Pedro Varela.

Facultad de Derecho (UdelaR)

Avenida 18 de Julio 1824
Sábado 1
10 a 16 h. Recorrida por la Biblioteca de la Facultad de Derecho, una de las mayores bibliotecas de Uruguay y con una larga trayectoria; emplazada en una edificación de principios del siglo XX emblemática de la ciudad de Montevideo como es la Universidad de la República. Allí estudiaron muchos personajes relevantes de la historia de nuestro país.
Organiza: Facultad de Derecho de la Universidad de la República.

Iglesia Metodista Central

Constituyente 1454

Sábado 1
18:30 a 19:30 h. Concierto didáctico de órgano de tubos.
Organiza: Iglesia Metodista Central.

MUNICIPIO C

Barrios: Aguada, Goes, Jacinto Vera, Reducto, Paso Molino, Capurro, Atahualpa, parte del Prado.

AGUADA (MUNICIPIO B Y MUNICIPIO C)

Facultad de Química

Av. Gral. Flores 2124
Sábado 1
10 a 19 h. Recorrida guiada por el Instituto de Química, histórico edificio de principios del siglo XX. Exposición de las primeras balanzas y las primeras obras adquiridas por la Biblioteca. Estands interactivos sobre actividades de educación, investigación y extensión de la institución. Experimentos atractivos, charlas a cargos de docentes e investigadores. Presentación de Química d+.
Organiza: Facultad de Química.

MAM - Mercado Agrícola de Montevideo

José L. Terra 2220
Sábado 1 y domingo 2
9 a 22 h. Puertas abiertas.
11 a 17 h. Charlas sobre la restauración del MAM. Consultar en Atención al Cliente. Los esperamos el fin de semana con propuestas típicas uruguayas, dignas de nuestro más rico patrimonio cultural.
Sábado 1
16:30 h. Danza América (Canto y baile folclórico).
Domingo 2
16:30 h. Estilo Re-FA-Si Tango. Entrada Libre.
Organiza: MAM.

Museo del Tabaco La Republicana S.A.

Cnel. Francisco Tajes 1125 entre Avda. Rondeau y Paraguay
Sábado 1 y domingo 2
9 a 18 h. Viaje por la génesis y la vida de una empresa con 136 años de antigüedad. Nuestro museo ofrece al visitante un contacto tangible con la historia de la industria. Permitiendo recrear a través de los elementos exhibidos la evolución del país, su gente y costumbres. Visitas guiadas, audiovisuales, exposición de maquinarias, vehículos y elementos de la industria desde 1880.
Organiza: La Republicana S. A.

Jardín de Infantes N.º 213 Pre-Inauguración del Museo de Enriqueta Compte y Riqué

Gral. Luna 1270
Sábado 1 y domingo 2
10 a 16 h. Pre-Inauguración del Museo "Enriqueta Compte y Riqué". Maestra, pedagoga, fundadora del primer Jardín de Infantes de Latinoamérica. El museo es una aspiración de toda la comunidad educativa plasmada en un proyecto. Cuenta con una sala museo y exposición. Apoyado por familias, comunidad y Concejos Vecinales y Municipio C.
Organiza: Jardín de Infantes N.º 213 Enriqueta Compte y Riqué.

ARROYO SECO

Centro Cultural y Artístico CASA DE PÉREZ - MHN

Agraciada 2752
Sábado 1
10 a 17 h. "Intervención artística: Mujeres instruidas. Danzas folklóricas uruguayas. Grupo Danzamérica. Instalaciones artísticas: Pintura mural "Trayectorias por la Educación" y "Los frascos de la memoria". Visita guiada de la Casa de Pérez, Monumento Histórico Nacional. Ajedrez en la comunidad. Ministerio de Educación y Cultura (MEC).
Organiza: Centro Cultural y Artístico CASA DE PÉREZ. CEIP.

ATAHUALPA

Quinta Vaz Ferreira – MHN

Dr. Carlos Vaz Ferreira 3610, esq. J. J. Arteaga
Sábado 1 y domingo 2
11 a 17 h. "Visita a los ambientes principales de la casa (exposición permanente), recorrido por el jardín. Exposiciones transitorias: "y tuvimos una infancia sana y feliz." (Conjunto de fotos familiares de la década de 1910) y "Carlos Vaz Ferreira personalidad significativa de la Educación Pública" (documentación de su archivo). Actuación de coros en el jardín, ambos días, a partir de las 16 h.
Organiza: Fundación Vaz Ferreira - Raimondi.

BELLA VISTA

Parroquia Ntra. Sra. del Perpetuo Socorro y San Alfonso - MHN

Tapes 966 esq. Jujuy
Domingo 2
12 a 19 h. Iglesia Patrimonio Histórico Nacional construida en 1896, visitas guiadas, entrega de folletos con la historia del lugar.
Organiza: Comisión Patrimonio.

Dirección Nacional de Minería y Geología

Hervidero 2861 entre Río Grande y Ricaurte
Sábado 1 y domingo 2
10 a 17 h. Minería y Educación - Una perspectiva desde la obra del maestro rural Jesualdo Sosa". Exposición dedicada a destacar su labor docente en la Escuela N.° 65 de Canteras del Riachuelo. La muestra se complementa con información general sobre los cometidos y servicios ofrecidos por la Dirección Nacional de Minería y Geología.

Organiza: Dirección Nacional de Minería y Geología (Dinamige-MIEM).

CAPURRO

Escuela N.º 47 "Washington Beltrán-Romildo Risso"

Juan Ma. Gutiérrez 3475 esq. Capurro

Sábado 1

11 h. Mesa redonda sobre el patrimonio cultural, antecedentes históricos del lugar con los aportes del Arqueólogo José López Mazz y sobre el proceso constructivo del local escolar diseñado por el Arq. Rodríguez Orozco con participación del MTOP.

Participan autoridades de MEC, Subsecretaria Mtra. Edith Moraes, CEIP, Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación y Arqs. Alejandro García y Carlos Galcerán del MTOP.

Sábado 1 y domingo 2

13 h. La Escuela en este rinconcito de Montevideo, abre sus puertas para compartir su identidad y su historia. Se proyectarán imágenes de nuestra escuela en el contexto barrial ayer y hoy.

Sus alumnos investigaron sobre el Caserío de los Negros ubicado en su predio en la época colonial y exponen sus conocimientos.

Organiza: Escuela N.° 47.

Casa de Eastman – "Quinta de las Rosas"

Av. Agraciada 3451 esq. Capurro

Sábado 1 y domingo 2

10 a 17 h. Visita de la planta baja de la casa que fuera construida por el arquitecto Víctor Rabú, por encomienda de don Manuel Illa y los jardines de la misma.

Organiza: División del Ejército I. Ejército Nacional.

Servicio de Oceanografía, Hidrografía y Meteorología de la Armada – MHN

Capurro 980 esq. Agraciada

Sábado 1 y domingo 2

10 a 18 h. "Casona Antonio Lussich - Muestra de la Evolución de la Cartografía Náutica en el Río de la Plata. Laboratorio Capitán de Navío Francisco P. Miranda – Exposición de actividades de investigación en Oceanografía, Hidrografía y Meteorología de este Servicio"

Organiza: Servicio de Oceanografía, Hidrografía y Meteorología de la Armada.

LARRAÑAGA

Rescatando el patrimonio cervantino

Altamirano y Tomás Gomensoro

Sábado 1

10:30 a 12:30 h. En la Biblioteca "El cántaro fresco" muestra de objetos referidos a don Miguel de Cervantes y su obra. Desde allí recorrido por las calles cervantinas hasta la Plaza Alcalá de Henares con la guía del escritor Marcelo Estefanell y el escultor Octavio Podestá.

Organizan: Comisión Fomento Larrañaga y "El cántaro fresco".

Biblioteca El cántaro fresco: 25 años

Altamirano y Tomás Gomensoro

Domingo 2

10:30 a 12:30 h. Muestra de objetos cervantinos. Difusión de cortos cervantinos. Actividad con los talleres literarios coordinados por María Inés Andrade (Biblioteca "El cántaro Fresco") y Carlos "Cholo" Gómez (Comisión Fomento Larrañaga): representación de escenas "actualizadas" de *El Quijote* - Maratón de lectura.

Organizan: Comisión Fomento Larrañaga y "El cántaro fresco".

PRADO (MUNICIPIO A, MUNICIPIO C Y MUNICIPIO G

Escuela N.º 163 "GALICIA" Tiempo Completo

19 de Abril 3443 entre Gaetán y Adolfo Berro

Sábado 1 y domingo 2

10 a 13 h. En el marco del tema que nos convoca este año "Educación Pública – Patrimonio Nacional" abrimos las puertas de nuestra escuela a la comunidad para compartir la propuesta pedagógica de una escuela de Tiempo Completo.

Organizan: Docentes y Comisión Fomento de la Escuela N.° 163.

Museo Blanes - MHN. Exposición "Blanes ocupado"

Avda. Millán 4015

Sábado 1 y domingo 2

11 a 22 h. 79 artistas ocupan el Museo Blanes. Una muestra que incluye artistas nacidos entre 1955 y 1965, formados o emergentes en Dictadura y protagonistas de 31 años de Democracia. El criterio generacional propone rescatar la impronta de este aluvión de artistas y formatos o líneas de trabajo. Es un arte que se forma entre la tensión dictatorial y la conquista de libertades políticas.

Organizan: Museo Blanes - Intendencia de Montevideo.

Castillo SONEIRA

Avda. Suárez 3781

Sábado 1

9 a 13 h. Exposición explicativa Proyecto interdisciplinario:
Educación Patrimonial – Profa. de Historia del Arte Viviana Ferreira
Paradigmas Filosóficos – Profa. de Filosofía Adriana Botto.
Corrosión en Metales- Profa. Ariel Marrero
Visita y entrega de folletos "Castillo Soneira" elaborados por Grupo de Alumnos de 6.° Arquitectura.
Charla: Restauración Patrimonial a cargo del Arq. Juan Losada.
Organiza: Preuniversitario San Pablo.

Carnaval es Cultura

Avda. Joaquín Suárez 2944 esq. Fiol de Pereda

Sábado 1 y domingo 2

11:30 a 16 h. Actividades dedicadas a niños y adolescentes sobre nuestro carnaval: historia, presente, las distintas categorías, toques de candombe y ritmos de murga. Charla y actividad: El Carnaval en la Educación Pública. Exposición de trajes de murgas. Visitas guiadas en la sede social. Actuación de conjuntos.

Sábado 14 h. Inauguración de la Biblioteca del Carnaval.

Organiza: DAECPU - Directores Asociados de Espectáculos Carnavalescos Populares del Uruguay.

Cazá tu barrio 3.ª edición
Luis Alberto de Herrera 4712 (Centro de Desarrollo Cultural, Turístico y Económico del Municipio C)
Sábado 1
14 a 17 h. Esta propuesta tiene una lógica similar al juego "búsqueda del tesoro" con "pistas" sobre lugares patrimoniales en la zona que cuentan con alguna actividad lúdica para realizar en el momento. La idea es que a partir de las pistas la gente descubra (o redescubra) estos lugares. Este año la temática de los lugares tendrá que ver con la educación pública.
Organizan: Comisión de Cultura de la Zona 15, Concejo Vecinal de la zona 15 y Grupo Scouts Atilio Pelossi.

Colectividad Helénica del Uruguay/ Iglesia Ortodoxa Griega "San Nicolás"
Av. 19 de Abril 3366
Sábado 1 y domingo 2
10 a 18 h. Visita guiada a la iglesia. Exhibición de comida, bebidas, productos y artesanías griegas. Lectura de la borra de café. Domingo: al finalizar la jornada actuación del grupo de danzas griegas "Hellás".
Organiza: Colectividad Helénica del Uruguay.

Liceo N.º 54 "Arquitecto Juan Pablo Terra"
Agraciada 3634 esquina Francisco Gómez
Sábado 1
9 a 15 h. El liceo N.° 54 "Arquitecto Juan Pablo Terra" cumple 20 años y con ese motivo desea adherir al Día del Patrimonio, celebrando su trayectoria al servicio de la educación pública. Invitamos a toda su comunidad, así como a egresados y ex-docentes. Se realizará concierto, feria de alimentos de distintos países, muestras de nuestros alumnos y charlas para público en general.
Organiza: Comunidad educativa del Liceo N.° 54.

"Visita con actividad musical"
Avda. Agraciada 3399
Sábado 1 y domingo 2
13 a 17 h. Visitas guiadas. Datos históricos del lugar: antigua Casa Quinta de Aurelio Berro, Monumento Histórico Nacional desde 1999. La obra fue encargada por el escritor uruguayo Aurelio Berro (1834-1912) al Ing. Ignacio Pedrálbez, construida entre 1871 y 1874 en un estilo gótico inglés. Durante los años 2000-2001 se procede al reciclaje de la casa-quinta, con su excepcional parque de inspiración inglesa, de casi dos hectáreas. En la vivienda se logró una cuidadosa restauración del piso y las fachadas incluyendo ornamentos, superficies, carpinterías y vidrierías.
Organiza: Iglesia de La Unificación.

Paseo del Hotel / Posta de la Diligencia
Av. Agraciada 3787
Sábado 1 y domingo 2
11 a 18 h. Se invita a visitar el histórico edificio donde se establece "Paseo del Hotel" con un recorrido por los dos niveles, ingresando a los antiguos y misteriosos ambientes recientemente restaurados y descubrir en exposiciones de fotografías, mapas históricos y objetos de época parte de la historia de nuestra ciudad narrada desde los extramuros de Montevideo Colonial.
Organiza: Paseo del Hotel, multiespacio de recreo y cultura.

"Concentración de los campeones del mundo de 1930. Muestra itinerante del Museo del Fútbol". Sede de River Plate
19 de Abril 1145
Sábado 1 y domingo 2
14 a 18 h. En la casona que perteneció al Parque Buschental, Monumento Histórico Nacional, donde se encuentra actualmente la Sede de River Plate, fue el lugar de concentración y de entrenamiento en su estadio: Federico Omar Saroldi, de los campeones de 1930 y además tocó y cantó Carlos Gardel.
Organiza: Club Atlético River Plate.

Escuela de Educación Artística N.° 310
Burgues 2735 esquina San Martín
Domingo 2
15 a 17 h. Circuito de números artísticos a cargo de los alumnos de la escuela. Se podrá escuchar un conjunto instrumental, apreciar una obra de teatro, ver danzas, exposición de artes visuales, escuchar un coro, etc. Todas serán interpretaciones de obras de autores nacionales.
Organiza: Escuela de Educación Artística N.° 310.

REDUCTO

Museo del Hospital Vilardebó – MHN
Av. Millán 2515
Sábado 1 y domingo 2
10 a 17 h. Muestra de objetos pertenecientes al patrimonio del Hospital Vilardebó y de obras artísticas realizadas por usuarios del Taller de Sala 12. Incluye la exhibición de Libros de Registro de la primera etapa de la institución fundada en 1880 (Manicomio Nacional) y fotografías ilustrativas de actividades desarrolladas en las primeras décadas del siglo pasado. Muestra de las actividades realizadas por usuarios del Hospital en diferentes talleres, en el marco de su proceso de rehabilitación, coordinadas por el departamento respectivo.
Organiza: Hospital Vilardebó, Taller de Sala 12.

MUNICIPIO CH

Barrios: Buceo, Parque Batlle, Pocitos, Punta Carretas, Villa Dolores.

BUCEO

Cementerio Británico de Montevideo
Av. Fructuoso Rivera 3868
Sábado 1 y domingo 2
14 a 18 h. Puertas abiertas.
14 a 17 h. Circuito "Senderos de la Historia" con énfasis en la Educación: Cecilia Güelfi, Armonía Etchepare, fundadores de co-

legios y personalidades en nuestro entorno, a cargo del Arq. E. Montemuiño.
15 y 16:30 h. Circuito sobre simbología y ángeles, a cargo de Psic. Graciela Blanco, invitada argentina.
Intérpretes de Lengua de señas de TUILSU-E de FHUCE-UdelaR.
Cierre musical.
Organiza: Cementerio Británico de Montevideo.

Museo Zoológico Dámaso Antonio Larrañaga
Rambla República de Chile 4215 entre Tomás Basáñez y ex-Propios
Sábado 1 y domingo 2
10 a 17:45 h. Museo de colección zoológica permanente. Muestra temporaria del Museo de Ciencias Naturales de Complejo de Museos del Colegio Pío.
Organiza: Intendencia de Montevideo.

Instituto de Investigaciones Biológicas Clemente Estable
Avenida Italia 3318 esq. Francisco Simón
Sábado 1
14 a 18 h. Estands interactivos con demostraciones de investigaciones que se realizan en el instituto de forma didáctica y divertida. Recorridos por los distintos laboratorios, donde se puede ver en directo cómo se trabaja en ciencia y las tecnologías empleadas. Charlas sobre vida y obra de Clemente Estable.
Organiza: Instituto de Investigaciones Biológicas Clemente Estable.

PARQUE BATLLE

Visita al Palacio Pietracaprina Residencia oficial del Embajador de Brasil en Montevideo
Bulevar Artigas 1466 esq. Av. Gral. Rivera
Sábado 1 y domingo 2
10 a 16 h. Visita al centenario Palacio Pietracaprina. Durante el recorrido por los jardines se podrán observar las características arquitectónicas especiales del Palacio. También podrá ser visitado parte del interior del mismo, destacándose su mobiliario de época y las obras de grandes artistas brasileños y uruguayos.
Organiza: Embajada de Brasil.

Liceo N.º 3 "Dámaso Antonio Larrañaga" - MHN
Jaime Cibils 2878 esq. Av. Centenario
Sábado 1
10 a 15 h. Puertas abiertas.
10:30, 11:30, 12:30, 13:30 y 14:30 h. Visitas guiadas por la institución, incluyendo el mural "Constructivo: Ciencias, artes y oficios", de J. Alpuy.
11 h. Actuación del coro liceal.
12 h. Obra teatral, a cargo de estudiantes de los grupos de 6.º Artístico."
Organiza: Comunidad Educativa del Liceo N.º 3.

POCITOS

Viví el Barrio Pocitos – caminatour
Plaza Gomensoro, punto de encuentro y salida
Sábado 1 y domingo 2
15 a 16:45 h. Es una invitación a caminar por Pocitos y, a su vez, viajar en el tiempo más de un siglo a través del paisaje arquitectónico, con un relato que hilvana lugares y personas con historias y anécdotas.
Organiza: Viví el barrio Pocitos - paseo guiado integra la Mesa de Oferta Cultural de Montevideo Bureau. María Elina Monza (arquitecta y gestora cultural).

Residencia de la Embajada de Italia
Ellauri 977
Para reservas e informaciones escribir a: segreteria.ambmontevideo@esteri.it
Sábado 1
10 a 16 h. Visitas guiadas de la Residencia Italiana por la casa de estilo francés construida en 1910 y su lindo jardín. Se podrán apreciar obras de arte y mobiliario de época.
10, 10:45, 11:30, 14, 14:45 y 15:30. *Tours* guiados. Cada grupo será formado por un máximo de 25 personas (imprescindible inscripción previa).
Organiza: Embajada de Italia.

Patrimonio comunitario
Martí 3314
Sábado 1 y domingo 2
14 a 22 h. En el Día del Patrimonio se abren las puertas de las cooperativas de vivienda de Fucvam con el propósito de poner en valor patrimonial los sistemas de construcción y la cooperación mutua entre los cooperativistas.
En el marco de la temática de "Educación pública" de este año, estudiantes, docentes y egresados universitarios de la UdelaR, junto a los cooperativistas de ayuda mutua de Fucvam, se reúnen para desarrollar tareas artístico-culturales con el fin de conmemorar los 50 años de la ayuda mutua en Uruguay y poner en valor e importancia los conceptos que involucran al cooperativismo. La propuesta considera de relevancia la relación histórica de este vínculo (UdelaR Fucvam), donde se desarrollarán procesos de enseñanza-aprendizaje que reflexionarán sobre la relación entre educación pública y patrimonio.
Organizan: Instituto Escuela Nacional de Bellas Artes (IENBA) – Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (FADU) – Federación de Cooperativas de Vivienda de Ayuda Mutua (FUCVAM).

Taller de Cerámica Charrúa 2630
Charrúa 2630 Esq. Cnel. Alegre
Sábado 1
16 a 19 h. Visita al taller en su actividad cotidiana. Exposición de trabajos terminados. Y la posibilidad de experimentar en el torno alfarero y el modelado en mesa.
Organiza: Taller de Cerámica Charrúa 2630.

Colegio y Liceo San Juan Bautista
Luis B. Cavia 2830
Sábado 1

Por mayor información Tel.: 27083341 o www.sanjuan.edu.uy
Coro de alumnos de primaria y coro de alumnos de secundaria dirigidos por Carmen Pi.
Organiza: Consejo de Dirección del Colegio y Liceo San Juan Bautista.

Museo Naval - Fin de Semana del Patrimonio
Rambla Presidente Charles de Gaulle S/N esq. Avda. Luis Alberto de Herrera.
Sábado 1 y domingo 2
11 a 18 h. El acervo del Museo Naval resalta la importancia estratégica de la condición marítima de nuestro país relacionando los episodios históricos con esta injerencia y exponiéndolos enlazados al currículo de los grupos educativos que constituyen un porcentaje muy importante de sus visitas. Integran su acervo piezas relevantes como la canoa monóxila, modelos y maquetas de buques emblemáticos, objetos representativos pertenecientes a distintas unidades históricas de la armada, observatorio de buques, materiales conectados con la historia mundial como el cañón del "HMS Agamemnon", y el acervo material y documental sobre la Batalla del Río de la Plata.
Muestras transitorias:
Programa de Educación Museo Naval difundiendo la conciencia Marítima Nacional -100 Años de la creación de la ESESP.
Muestra de Armamento Histórico de la Armada Nacional.
Muestra Fotográfica Walter Gabriel Boedo.
Organiza: Armada Nacional, Relaciones Públicas, Centro de Estudios Históricos Navales y Marítimos - Museo Naval.

Escuela N.° 17 "Brasil" - MHN
Avda. Brasil 2963
Sábado 1 y domingo 2
11 a 15 h. Exposiciones de objetos antiguos y producciones de los alumnos. Actividades artísticas de distintos Talleres escolares: Expresión corporal, Danza, Teatro. Sala de biblioteca: "La palabra como patrimonio", actividad artística, promovida y en coordinación con el Consejo Vecinal Zonal N.° 5."
Organiza: Escuela N.° 17 "Brasil".

PUNTA CARRETAS

Museo Zorrilla - MHN
Zorrilla de San Martín 96 y Rambla Gandhi 125
Sábado 1 y domingo 2
14 a 19 h. "Emblemas de la Nación Oriental". Exposición antológica, conmemorativa de los 125 años del nacimiento de José Luís Zorrilla de San Martín.
Colección permanente Casa-Museo de Juan Zorrilla de San Martín.
Biblioteca OMBÚ de Historieta Nacional (para consulta en sala)
Actividades didácticas para niños y jóvenes.
Organizan: Museo Zorrilla / Dirección Nacional de Cultura – MEC.

Colegio y Liceo Latinoamericano - Exposición educativa y patrimonial en sus 60 años
Echeverría 532
Sábado 1
10 a 19 h. Este 2016 el Colegio y Liceo Latinoamericano, a propósito de los 60 años de su fundación, viene emprendiendo una serie de actividades para conmemorar su aniversario. En esta ocasión abrimos los portones de nuestra institución para compartir el patrimonio edilicio del Colegio, el trabajo educativo que realizamos, así como creaciones y actividades artísticas de nuestros estudiantes y funcionarios.
Organiza: Colegio y Liceo Latinoamericano.

Colegio Juan Zorrilla de San Martín. HHMM
Ellauri 527
Sábado 1
10 a 12 h. Nuevamente abrimos nuestras puertas para compartir con vecinos, alumnos, padres y la comunidad tantos años de historia y de presente.
10 y 11 h. Visitas guiadas en las que se podrá apreciar: el grupo escultórico de Righetti, el Vitraux de Studer, y proyectos educativos llevados adelante por alumnos del Colegio.
Organiza: Administración del Colegio.

Faro Punta Brava – MHN
Rambla Mahatma Gandhi Camino al Faro
Sábado 1 y domingo 2
9 a 18 h. Se realizará un recorrido por el Faro Histórico mostrando sus instalaciones y funcionamiento
Organiza: Armada Nacional.

Parva Domus Magna Quies
Bulevar Artigas 136 esq. Parva Domus
Sábado 1 y domingo 2
9 a 19 h. Museo Parvense y exposición de colección particular (sombreros, relojes, alcancías de bancos, máquinas de fotos, etc.).
10 a 18 h. Expo de vehículos (antiguos, clásicos, ciclomotores y motos).
Sábado
16 a 17:30 h. Hip Hop coreográfico, jazz contemporáneo y danza moderna con música en vivo.
Domingo
9 a 11 h. Programa de radio en vivo "El Mural" 1050 AM.
14 a 17 h. Encuentro de Coros.
17 a 19 h. Jazz en vivo.
Organiza: Parva Domus Magna Quies.

Restorán El Berretín ex-Almacén La Marina, antigüedad 70 años.
José María Montero 3052 y Guipúzcoa
Sábado 1 y domingo 2
15 a 18 y de 22 a 24 h. Restorán El Berretín, ex-Almacén La Marina, con 70 años de antigüedad, se mantiene su mobiliario de roble antiguo, sus vidrios esmerilados, carameleras, mostrador de mármol original, pisos de época. Todo en perfecto estado de conservación.
Organiza: Restorán El Berretín ex-Almacén La Marina fundada hace 70 años.

VILLA DOLORES

Villa Dolores, un barrio con historia
José Luis Bado 3186 esquina Rossell y Rius
Sábado 1
9 a 18 h. Exposición de fotografías antiguas del barrio Villa Dolo-

res y del Club Atlético 25 de Agosto junto con elementos históricos del club de básquetbol.
9 a 11 h. Actividad recreativa de básquetbol infantil. Con motivo de la consigna de este 2016, se realizará una actividad educativa y recreativa de básquetbol para niños de los clubes Paysandú, Tabaré y 25 de Agosto.
11:30 a 12:30 h. Charla y muestra fotográfica "Villa Dolores, un barrio con historia", a cargo del historiador y escritor Oscar Olivetti.
13 a 15 h. Degustación de empanadas criollas.
Organiza: Club Atlético 25 de Agosto.

MUNICIPIO D

Barrios: Aires Puros, Cerrito de la Victoria, Cuchilla Pereira, Piedras Blancas, Unión, Villa Española.

PIEDRAS BLANCAS, MANGA Y ZONA RURAL DEL MUNICIPIO D

Descubriendo nuestro patrimonio - Municipio D

Av. Belloni y Capitán Tula
Sábado 1
9 a 16 h. Tres recorridos gratuitos para conocer espacios patrimoniales, imprescindible inscripción previa. Visitas guiadas a: Iglesia Pompeya, Centro Cívico Luisa Cuesta, Gruta de Lourdes, Iglesia del Cerrito, Vivero Municipal en zona rural, Cuartel de los Blandengues, entre otros lugares.
Ver itinerario completo en: www.municipiod.montevideo.gub.uy.
Inscripciones en el CCZ 10, CCZ 11 y Centro Cívico Luisa Cuesta.
Organizan: Municipio D / Comisión de Patrimonio.

AIRES PUROS

Hogar de Ancianos. Amelia Ruano de Schiaffino - MHN

Pedro Trápani 1197, esq. Domingo Ordoñana.
Sábado 1 y domingo 2
11 a 18 h. Ex-Casa-Quinta de Pedro Piñeyrúa, creada en 1870, Monumento Histórico Nacional. Cabe destacar su creación con materiales como mármoles y cristales importados de Italia y trabajos de yesería. Cuenta con un parque de especies forestales únicas. En 1910 Piria lo vendió a la Sra. Schiaffino, quien la transforma en un hogar psiquiátrico. En 1968 pasa a ser Hogar de Ancianos que en la actualidad tiene 90 residentes.
Organiza: Hogar de Ancianos Amelia Ruano de Schiaffino.

CERRITO DE LA VICTORIA

Iglesia Nueva Apostólica, Capilla Cerrito

Santiago Figueredo 3730
Domingo 2
14 a 19 h. Muestra histórica del origen de la capilla.
18 h. Actuación coral.
Organiza: Iglesia Nueva Apostólica.

Museo "Blandengues de Artigas". Edificio MHN

Gral. Flores 3920 esq. Tobas
Sábado 1 y domingo 2
10 a 12 y 14 a 17 h. Visitas guiadas al Museo, Plaza de Armas, Sala de Uniformes. Paseo en carreta. Evoluciones de la Charanga "Grito de Asencio" en Plaza de Armas el sábado. Exposición de perros cimarrones el domingo.
Organiza: Regimiento "Blandengues de Artigas".

Cutcsa: Recorrido por planta administrativa y talleres. Exposiciones.

Avda. José P. Varela 3385
Sábado 1 y domingo 2
10 a 18 h. Circuito que parte de Nuevocentro y recorre las principales plantas de Cutcsa: Planta José Añón y Planta José P. Varela. Allí se exponen materiales de trabajo, fotografías de época, ómnibus reciclados y repuestos. Muestra de todas las actividades que Cutcsa que realiza dirigidas a la educación.
Organiza: Cutcsa.

CUCHILLA PEREIRA

Bodega Spinoglio

Avda. Pedro de Mendoza 8238 entre Camino América y Camino Uruguay
Domingo 2
11 a 16 h. ¡Los invitamos a conocer nuestra Tierra de Vinos! Copa de vino de bienvenida.
11, 13 y 15 h. Recorridos guiados y gratuitos por los viñedos, la bodega y la cava subterránea del siglo XIX. Opción de degustación al finalizar cada recorrida. Canchas y juegos para los niños.
Organiza: Bodega Spinoglio.

PIEDRAS BLANCAS

"Ayer y Hoy de la Casona de Batlle", MHN Jardín de Infantes N.° 381

Teniente Rinaldi 3854 bis
Sábado 1 y domingo 2
10 a 13 h. Muestra fotográfica de la época. Breve reseña histórica del edificio y sus propietarios resaltando el valor histórico y arquitectónico. A la vieja Casona se unen amplias, modernas y funcionales instalaciones adecuadas al funcionamiento de un Jardín de Infantes que desde el año 2014 recibe niños de 3, 4 y 5 años. Exposición de producciones actuales de los alumnos del Jardín de infantes.
Organiza: Jardín de Infantes N.° 381 - CEIP.



PATRIMONIO, EDUCACIÓN Y CREATIVIDAD

El mundo nunca había cambiado tan rápido como ahora. Nuestra mayor esperanza de cara al futuro es desarrollar un nuevo paradigma de la capacidad para llegar a una nueva dimensión de la existencia humana. Necesitamos propagar una nueva apreciación de la importancia de cultivar el talento y comprender que este se expresa de forma diferente en cada individuo.
Sir Ken Róbinson- Educador, escritor y conferencista británico.

Cuando en nuestro país pensamos en educación, aparece guiando nuestros pensamientos, una larga lista de educadores. Estos han tenido una incidencia fundamental en la consolidación de una Educación Pública que ha sido, en diferentes etapas, ejemplo en el mundo.
Los nombres de José Pedro Varela, Agustín Ferreiro, Julio Castro, Jesualdo Sosa, Abner Prada, Miguel Soler, Sabas Olaizola, Clemente Estable, Antonio Grompone, Pedro Figari, Reina Reyes, Carlos Vaz Ferreira, Alicia Goyena entre otros, son ellos mismos un argumento indiscutible para la designación de nuestra Educación Pública como Patrimonio Nacional.

¿Qué es el Patrimonio Cultural de la nación sino los cimientos de nuestra identidad, de aquello que nos hace ser quienes somos, individualmente y como sociedad? ¿Se puede pensar en una fuerza constructora de seres humanos integrales, y a su vez constructora de ciudadanía, garante del respeto por la diversidad, mayor que la de la Educación Pública?
Pero nuestro Patrimonio, como piedra fundamental de construcciones futuras, tiene dos características esenciales.

La primera es la de ser ineludible. No se puede construir si no es sobre la base que este nos brinda. No se puede saber dónde vamos sin conocer nuestro origen, sin saber de dónde venimos.
La segunda característica, en tanto cimientos, es justamente la necesidad que generan de completar la construcción, día a día, en un proceso permanente.

Revisando nuevamente los nombres que citábamos, aparece una característica común a todos ellos. Ninguno entendió la educación como una “cadena de montaje” en la cual aplicando siempre los mismos criterios, se obtengan siempre los



IMÁGENES DEL MNAV.

resultados deseados. Ninguno de ellos entendió como útil o suficiente una educación que se limitara a premiar el acierto y castigar el error. Sus revolucionarias propuestas educativas han sido en todos los casos, y no hubiesen sido posibles de otra forma, consecuencia de una actitud creativa en procura de una educación cada vez más integral e integradora.

En el año 1971, Reina Reyes editaba su libro *¿Para qué futuro educamos?*. Lo hacía ante el incipiente advenimiento de los medios masivos de comunicación, especialmente la televisión. Lo hacía sin poder ni siquiera intuir Internet y las "autopistas de la comunicación". La velocidad de los cambios y del desarrollo tecnológico hacen que la pregunta formulada parezca cada vez más difícil de responder. No sabemos a qué mundo nos enfrentaremos dentro de cinco años.
Parece lógico entonces que fomentar la creatividad en los procesos educativos se vuelva cada vez más relevante.
Es verdad que muchos de los problemas que enfrentaremos en el futuro se podrán resolver apoyados en los conocimientos científicos, en el rigor de la ciencia.

Pero seguramente habrá otros a cuya solución se acceda mediante un método similar a los aplicados en las artes, con múltiples soluciones posibles, donde no siempre dos más dos es cuatro.
El arte, uno de los más fecundos terrenos de desarrollo de la creatividad, es en sí mismo una forma de apropiación del conocimiento como cualquier otro proceso educativo, y a través del acceso y la práctica de sus disciplinas se adquieren conocimientos que solo se alcanzan siguiendo ese camino.

La posibilidad de decodificar un lenguaje como la música, de un muy alto grado de abstracción, introduce valores y resultados únicos en el proceso educativo, que deben estar presentes cuando hablamos de una educación integral.

Diferentes formas de lenguaje determinan diferentes formas de conocimiento posible. Lo que podemos llegar a comprender por medio de las formas literarias no puede ser revelado por el discurso proposicional de la ciencia...........Cada tipo de lenguaje posee su propia función epistemológica. Jerme Bruner Paradigmatic and narrative modes of knowing.

Por otra parte, el hecho musical artístico se produce solamente en el momento de compartirlo, cuando es "para el otro". Esta característica le otorga un altísimo valor en la construcción de una ética, desde el arte y desde la educación, para la sociedad toda.
No en vano Cervantes hace decir a Sancho, en el capítulo 34, segunda parte de su *Quijote*, dirigiéndose a la duquesa: **"Señora, donde hay música no puede haber cosa mala"**

Tal vez no debamos considerar una casualidad que el Día del Patrimonio coincida con el Día Internacional de la Música.

La designación de la Educación Pública como Patrimonio Nacional no busca reconocer un pasado inmóvil, estéril, sin vida. Nunca es ese el sentido verdadero del Patrimonio. Significa la celebración de un proceso vivo, fértil, creativo, con las raíces profundamente hundidas en el legado de los grandes educadores y en la vocación tantas veces demostrada de sus docentes, proyectándose hacia adelante.

En estos momentos en que nuestra sociedad revisa aspectos fundamentales en el tema Educación, es importante saber que iremos tras la respuesta a la pregunta formulada por Reina Reyes incorporando a nuestro Patrimonio Nacional este formidable proceso permanente que se llama Educación Pública.



Escuela N.° 205 "Sabas Olaizola" y Escuela N.° 235 "Eudoro Melo"

Ferreira Aldunate y Garibaldi, Las Piedras, Canelones.

Viernes 30 de setiembre

14 a 16 horas. La Escuela Experimental de Sabas Olaizola abre sus puertas a la comunidad, con muestra de su archivo documental.

Los niños presentarán el registro realizado por ellos sobre el parque centenario de la Escuela con su variada flora, y guiarán a los visitantes por los espacios de la pedagogía de Sabas Olaizola y la arquitectura del Arq. Juan Antonio Scasso.

Actuación de la Orquesta de los niños.

Acompañarán autoridades nacionales y departamentales.

Organiza: Escuelas N.ºs 205 y 235, con el apoyo del Municipio de Las Piedras, la Unidad de Gestión del Parque Artigas del Gobierno de Canelones.

HACER PROBABLE LO POSIBLE

Podemos decir adiós a la imagen que cristaliza la relación entre escuela y sociedad como una imitación o reproducción mecánica, para verla como un abanico de posibilidades, cuyo punto de pivote es la acción de los sujetos: «Si el sentido de la política es la libertad, es en este espacio –y no en ningún otro– donde tenemos el derecho a esperar milagros. No porque creamos en ellos sino porque los hombres, en la medida en que pueden actuar, son capaces de llevar a cabo lo improbable e imprevisible y de llevarlo a cabo lo sepan o no» (Arendt, 2005: 66). El milagro es la diferencia entre una pedagogía mezquina y una pedagogía generosa, que nunca renuncia a hacer probable lo posible.» (SIEDE, 2013: 46).



Sobre la calle W. F. Aldunate 646, entre Garibaldi y Lavalleja, se impone un viejo muro con rejas, en el centro, dos portones de hierro se abren para recibir a los niños de la Escuela N.º 205 Sabas Olaizola, durante la mañana, y de tarde a los de la escuela N.º 235 Eudoro Melo; pero para la comunidad es una única escuela: la Escuela Experimental.

El 27 de setiembre de 1931 esos mismos portones se abrían a la Escuela Nueva Popular. El Maestro Sabas Olaizola, director desde 1921 en la Escuela Urbana de 2.º grado para varones N.º 5 ubicada en Av. Artigas y Rivera, hoy sede del BROU, comenzó un ensayo de renovación pedagógica en el que se empleaba el Sistema de Centros de Interés con la técnica de los Programas de ideas asociadas del Dr. Ovidio Decroly. Sabas viajó para aprender junto a Decroly la experiencia que adapta a la escuela de Las Piedras.

Una superficie de tres hectáreas, con árboles frutales y jardines, fue forestada con árboles autóctonos y exóticos de acuerdo al pensamiento de parques escolares del Dr. Vaz Ferreira. La arquitectura, ideada para el proyecto pedagógico, estuvo a cargo del Arquitecto Juan Antonio Scasso.

Expresa Mabel Piroto: «La experiencia pedagógica de Sabas Olaizola se fue dando con éxito, en la convicción y entrega de los maestros. Pero fue su encuentro con los proyectos del Dr. Carlos Vaz Ferreira y el Arq. Juan Antonio Scasso, el fundamento de que fuera este el lugar donde plasmar los postulados de la nueva educación popular, en su máxima expresión.

La nueva escuela brindó más espacio físico, más contacto con la naturaleza, más experiencias sociales, más libertad y más autonomía para que el educando fuera un ser activo en su propia formación. Abierta a la comunidad, la Escuela Experimental de Las Piedras acompañó la evolución social y cultural de la misma durante varias décadas, trascendiendo desde esta ciudad a otros países americanos.

La experiencia pedagógica fue derogada en varias y sucesivas etapas hasta la desaparición total. Nunca fue evaluada. Varias generaciones de docentes y exalumnos promulgaron su eficacia. El parque y el edificio escolar fueron destruidos, abandonados, censurados, modificados; aun así se resisten a desaparecer».

La sociedad, la escuela y su entorno, no es el mismo de aquel tiempo sino que es parte y testigo de un mundo cambiante, que necesita progresar solidaria y pacíficamente.

Las convicciones, al igual que los portones, abren o cierran la posibilidad de reproducir o recrear. Recrear en términos de construir aun en puja de condicionantes existentes, que forman parte del contexto histórico.

El entorno natural y el artificial se transforman en oportunidad para los niños que encuentran alegría en jugar y hacer actividades en el parque, que está hecho, no para mirarlo desde afuera, sino para vivirlo, descubriendo fauna, flora, despertando curiosidad, pudiéndose hacer una huerta, un jardín, permitiendo ver, observar, comparar y relacionar los procesos naturales, los principios de la salud, creciendo con una visión ecológica y amor a la vida. Los extensos corredores habilitan recorridos, trayectos y estadías en su espacio. Todo su conjunto se relaciona con la ciudad y el barrio en que se originó, y el barrio al que pertenece; permeable a sus estructuras, las recrea internamente.

Por su proyecto de origen y la experiencia que se llevó a cabo, sus espacios habilitan el encuentro, la expresión de las memorias, la admiración, la alegría. Es el primer espacio público que habitan los niños que se comparte y habita con otros, no solo con pares, con otros actores sociales que se transforman en agentes de enseñanza. Al respecto expresa Rebeca Anijovich: «Transformar las escuelas en lugares de encuentro sería un modo de insinuar la potencialidad de los social en el espacio público».

De esta manera la escuela habilita y convoca a contemplar e



interactuar con lo mejor que su ciudad ofrece, sus cuadros, sus calles, sus teatros, sus gimnasios, sus plazas, sus poetas, su historia, sus proyectos, convencidos de que a la larga nos transformamos en lo que contemplamos. Al mismo tiempo promueve acciones de servicio para el desarrollo de buenas prácticas pedagógicas, razón por la que se ha ofrecido como sede del Núcleo de orquestas infantiles y juveniles, Núcleo Las Piedras. Esto implica que profesores, alumnos y familias de distintas zonas y barrios compartan espacios físicos, coordinen usos y disposición de tiempos y recursos, las personas más el entorno funcionando en consonancia con el contexto que los nuclea. Los recursos físicos, sociales y simbólicos se transforman en vehículos de pensamiento, la experiencia de convivencia, de interacción deja en los niños, y en las familias, lo que Gavriel Salomon llama «residuo cognitivo, entendido como lo que queda en la mente del alumno como nueva capacidad después de interactuar con una herramienta».

En la Escuela Experimental convergen, desde su origen, convicciones que crearon un mundo que supo dimensionar el valor del arte, de las plantas, de los animales, del medio ambiente en su totalidad, incluyendo al ser humano, logrando belleza y armonía, esto habilita una reflexión crítica sobre el presente y una invitación a recrear consciente y colectivamente un proyecto educativo.

UNIÓN

10.ª Muestra de Antiguas Fotografía y Documentos de LA UNIÓN y SU GENTE

Avda. 8 de Octubre 3972-3976 entre Félix Laborde y Silvestre Pérez
Sábado 1 y domingo 2
10 a 18 h. Exposición y exhibición de fotografías, documentos y piezas del Museo de La Unión (en formación), que abarca el período histórico de los siglos XIX y XX hasta 1970. Muestra de la evolución de la Educación Pública en La Unión.
Organiza: Instituto de Historia y Urbanismo de La Unión.

VILLA ESPAÑOLA

Agrupando Amigos del Candomblé de Keto y Religiosos Verdaderos

Cipriano Miró 3001 esq. Agaces
Sábado 1 y domingo 2
10 a 17 h. Muestra fotográfica sobre los fundamentos y raíces del Candomblé de Keto.
16 h. Muestra de danza.
Organiza: Asociación Africanista "Agrupando Amigos del Candomblé de Keto y Religiosos Verdaderos".

El tiempo

Corrales 3076
Sábado 1
16 a 19 h. Con motivo del trabajo final de Seminario 3 nivel 3 de la Escuela Nacional de Bellas Artes. Decidimos hacer nuestra exposición final en el marco del Día del Patrimonio. La temática será "El tiempo" y sus múltiples implicancias y derivaciones.
Organiza: Sexto año de Bellas Artes (Seminario).

MUNICIPIO E

Barrios: Carrasco Norte, La Blanqueada, Malvín, Punta Gorda.

CARRASCO NORTE

Centro de Desarrollo Local Carrasco

Benito Cuñarro s/n Parque Rivera, MHN
Sábado 1
10 a 17 h. Visita guiada edificio y vivero, feria de emprendimientos, cafetería y música.
Organiza: Cedel Carrasco.

Sociedad Criolla "Dr. Elías Regules" fundada el 25 de mayo de 1894 - MHN

Av. Bolivia 2455 costado del Parque Rivera
Domingo 2
11 a 18 h. Visitas guiadas por la recreación del poblado de campaña de fines del siglo XIX. Resaltaremos especialmente la escuela rural, y la figura de nuestro patriarca en su faceta de médico, Decano de la Facultad de Medicina y Rector de la Universidad, dada la temática de este año del Día del Patrimonio.
Organiza: Comisión Directiva y sub-comisión de Damas Criollas.

BlueCross & BlueShield de Uruguay

Rambla República de México 6405
Sábado 1 y domingo 2
10 a 17:30 h. Recorrida por la casa y muestra de video. "Casa Strauch" Monumento Histórico Nacional.
Organiza: BlueCross & Blue Shield de Uruguay.

LA BLANQUEADA

Escuela N.° 197, "Ana Bruzzone De Scarone" para personas sordas y con alteraciones de lenguaje

Mariano Moreno 2697 esq. Urquiza
Sábado 1 y domingo 2
9 a 12 h. Apertura de la institución a la comunidad con el fin de mostrar sus instalaciones y los recursos utilizados en la educación de alumnos sordos.
En sus espacios se presentarán fotos que muestran los diferentes paradigmas que han transitado por este centro, desde su creación.
Organiza: CC4.

Servicio Geográfico Militar

Av. 8 de Octubre 3255 entre Agustín Abreu y Dámaso Antonio Larrañaga
Sábado 1 y domingo 2
10 a 16 h. Visita a la sede del Servicio para apreciar su arquitectura y por los museos del SGM y de la Comisión Demarcadora de Limites Uruguay – Brasil.
Organiza: Servicio Geográfico Militar.

Colegio Santa María (HH. Maristas)

8 de Octubre 2966
Sábado 1
10 a 17 h. Exposición de la casa principal del Colegio Santa María que fuera la del presidente Campisteguy. Breve reseña del aporte marista a la educación pública en los 83 años de existencia. Exposición de parte del patrimonio histórico y su contextualización.
Organiza: Colegio Santa María.

Ministerio de Defensa Nacional

Av. 8 de Octubre 2622 esq. Garibaldi y Presidente Berro
Sábado 1 y domingo 2
9 a 17 h. Recorrido por el edificio principal, breve reseña histórica y eventos musicales a mano de las bandas de músicos de las Fuerzas Armadas.
Organiza: MDN.

La educación pública, escuela de ciudadanía. La visión de la Iglesia Evangélica Valdense

Avenida 8 de Octubre 3039 esquina M. Moreno frente a Hospital Militar
Sábado 1
14 a 19 h. Exposición: La Iglesia Valdense y la educación pública.
15 h. Presentación: "La petite école", el Liceo Daniel Armand Ugon y otras experiencias.
16 h. Coro Valdense.
18 h. Mesa redonda: Los principios varelianos de laicidad, gratuidad y obligatoriedad, su actualidad y perspectiva.
Domingo 2
9 a 13 h. Exposición.
11 h. Culto dominical, con mensaje alusivo al tema.
Organiza: Iglesia Evangélica Valdense de Montevideo.

Universidad Católica Del Uruguay "Dámaso Antonio Larrañaga"

Avda. 8 de Octubre 2738
Sábado 1
9 a 18 h. Visita por las instalaciones de la sede central de la Universidad Católica del Uruguay, obra del arquitecto Elzeario Boix. El 5 de agosto de 1921 el arzobispo Mons. Aragone bendijo la piedra fundamental del edificio que en 1925 comenzaría a funcionar como recinto del Colegio Sagrado Corazón y que albergaría en 1954 al Instituto de Filosofía, Ciencias y Letras, antecesor de esta Universidad.
Organiza: Universidad Católica del Uruguay.

MALVÍN

Colonia de Vacaciones de Malvín - MHN

República de Chile 4519
Sábado 1
11 a 18 h. Actividad musical y espectáculos para niños con participación de escuelas y jardines de la zona. Exposición de fotos de Malvín antiguo y la Colonia. Video explicativo de la labor que desarrolla este proyecto educativo de aula abierta. Visitas guiadas.
Organizan: Comisión de Patrimonio del Consejo Vecinal N.º 7, equipo docente y comisión fomento de la Colonia de Vacaciones.

La Casa del Papel

Alejandro Gallinal 1525
Sábado 1 y domingo 2
10 a 18 h. Muestra de esculturas, tapices, objetos utilitarios, donde el material protagónico es el papel.
Organiza: Casa del artista plástico, escenógrafo y vestuarista Carlos Pirelli.

Escuela Experimental/ Sala La Experimental – MHN

Dr. Decroly y Michigan
Semana del 26 al 30 de setiembre en horario escolar: Concurso de fotografía, historia de la escuela, exposición Arq. Scasso. Coordinado con Comisión Administradora del Teatro Escolar Sala Experimental.
Sábado 1 y domingo 2
10:30 a 18 h. Visita. Exposición Homenaje Arq. Scasso FARQ UdelaR, Exposición de fotos de alumnos escolares y liceales "Imágenes de Malvín" con motivo de los 120 años del barrio. Jornada de premiación. Lanzamiento propuesta Presupuesto Participativo para compra de instrumentos musicales.
Sábado 1
21 h. Teatro - Elenco de la Intendencia de Colonia.
Organiza: Centro Cultural La Experimental.

Danza Folclórica e Interpretación Instrumental

Decroly 4170
Sábado 1
11 a 11:30 h. Muestra de danzas folclóricas e interpretaciones instrumentales a cargo de alumnos de la Escuela de Educación Artística N.° 265 de Montevideo.
Organiza: Escuela de Educación Artística N.° 265 de Montevideo.

PUNTA GORDA

Domus Demiurgo: Exhibición de Vitrales y Arte

Mar Mediterráneo 5757 esq. Mar Ártico
Domingo 2
10 a 14 h. Exhibición de vitrales nuevos realizados en Francia y arte figurativo. Se mostrará el proceso de realización de vitrales y charla introductoria al mundo del arte en vidrio.
Organiza: Domus Demiurgo.

"Homenaje Mtra. Enriqueta Compte y Riqué y visita a Escuelas"

Salida desde Esther de Cáceres 5678 y Espínola
Sábado 1
12 a 18:30 h. Se solicita estar puntualmente a las 11:45 h. Salida en ómnibus CUTCSA a Caramurú y Gral. Paz: descubrir placa a la Mtra. con preescolares del jardín N.° 312, visitas guiadas: Jardín N.° 312, Colonia Escolar N.° 261, Escuela Experimental y Teatro. Cierre actividad socio-cultural.
Organiza: Comisión de Vecinos de Punta Gorda.

MUNICIPIO F

Barrios: Bella Italia, Maroñas, Paraje Manga.

Patrimonio en el Municipio F

Diferentes puntos del Municipio F
Sábado 1 y domingo 2
10 a 19 h. Paseos gratuitos en ómnibus por diferentes puntos del territorio (urbano y rural): salidas del territorio y desde la explanada de la Intendencia de Montevideo. Actividades artísticas para todas las edades. Exposiciones y charlas. Consultar programa detallado en: http://municipiof.montevideo.gub.uy
Organizan: Grupo Local Organizador - Municipio F (Colectivo de organizaciones de la zona).

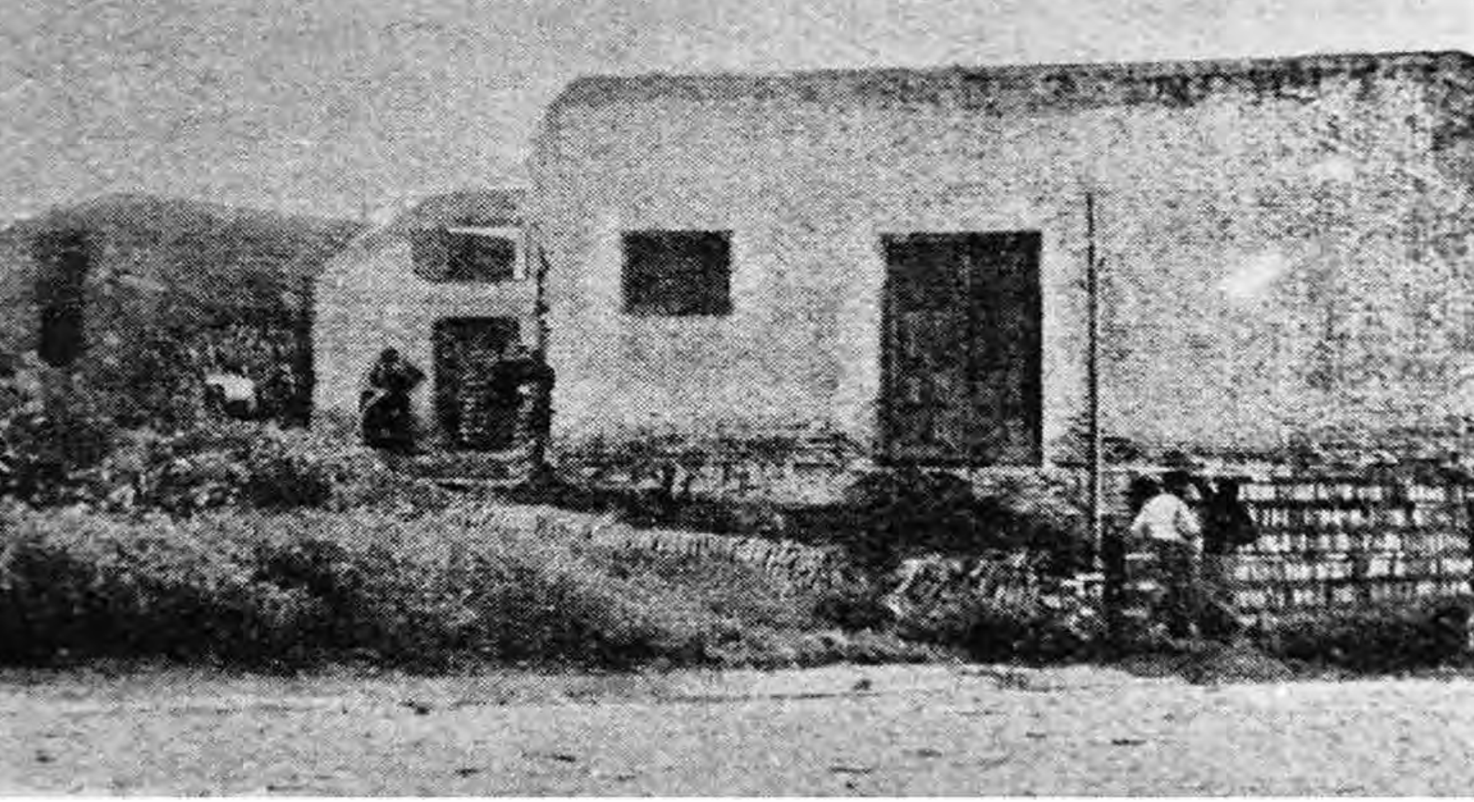


Escuela n°47 en Capurro. (SMA-21210: Fotografía de Archivo SMA-FADU)

Escuela N.º 47 "Washington Beltrán-Romildo Risso"
Juan Ma. Gutiérrez 3475 esq. Capurro, Montevideo

Sábado 1
11 horas. Mesa redonda sobre el patrimonio cultural, antecedentes históricos del lugar con los aportes del Arqueólogo José López Mazz y sobre el proceso constructivo del local escolar diseñado por el Arq. Rodríguez Orozco con participación del MTOP.
Participan autoridades del MEC, Subsecretaria Mtra. Edith Moraes, CEIP, Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación y Arqs. Alejandro García y Carlos Galcerán del MTOP.

Sábado 1 y domingo 2
13 horas. La Escuela en este rinconcito de Montevideo, abre sus puertas para compartir su identidad y su historia. Se proyectarán imágenes de nuestra escuela en el contexto barrial ayer y hoy.
Sus alumnos investigaron sobre el Caserío de los Negros ubicado en su predio en la época colonial y exponen sus conocimientos.
Organiza: Escuela N.° 47



Revista “Rojo y Blanco”, 13/12/1902. Caserío de los Negros en ruinas (AMI).

EL “CASERÍO DE LOS NEGROS” DE CAPURRO

La introducción de esclavos de África en esta región de Sudamérica aparece ligada a los primeros episodios de colonización europea. En Uruguay este comercio humano tuvo diferentes lugares de entrada, entre los que sobresalen Colonia del Sacramento, Montevideo y la frontera seca con el Imperio portugués.

En Montevideo, el momento de máximo crecimiento de esta actividad en el ámbito español, se da a fines del siglo XVIII, alcanzando un lugar central en la expansión comercial del enclave colonial. En ese contexto, por razones logísticas y de higiene, el Cabildo ordena en 1787 a la Compañía de Filipinas la construcción de un depósito. Esto buscaba mejorar las condiciones comerciales de tránsito, brindando un lugar para la recuperación de la salud de los esclavos luego del viaje, y un depósito de mercancía humana. Entre 1786 y 1812 el historiador Alex Borucki (2008) calcula que fueron traídos al Río de la Plata unos 60 000 esclavos provenientes de África y del Brasil.

Por ese lugar llegaron a estas tierras seres humanos, información genética, costumbres, creencias y objetos. El Caserío fue un lugar destacado en el puerto de Montevideo, y seguramente constituyó un pilar de un sistema esclavista que funcionaba, articulando diferentes espacios (fondeadero, muelle, caminos, alojamiento, cocina, depósito, cementerio, lugares de baño, etc.)

La sistematización de la información catastral ilustra un proceso donde se reconoce claramente la topografía geológica natural, y sobre ella impresa, la retícula urbana que se desarrolla a partir de este depósito de esclavos. Sobresale su posición estratégica en la bahía de Montevideo, y la permanencia del amanzanado con un conspicuo espacio triangular (ver mapa). Diferentes funciones tuvo esta instalación esclavista (residencia de familias afro-descendientes, depósito de mercaderías, alojamiento de tropas, etc.).

Isidoro de María (1958) describe la situación del Caserío en la segunda mitad del siglo XIX: «Ese establecimiento (...) ocupaba una manzana de terreno bajo muro, teniendo en el centro cinco piezas edificadas, dos grandes almacenes, cocinas, etc. (...) Fueron pagando el pato los techos, las puertas y las ventanas, el ladrillo del cercado y paredes del edificio (...)».

Una foto de 1903 muestra el muro perimetral y permite una aproximación espacial y sensorial al Caserío, donde se ven algunas personas y construcciones. Al mismo tiempo, revela la técnica constructiva del muro, caracterizado por la alternancia de hileras de ladrillos horizontales y verticales (ver foto).

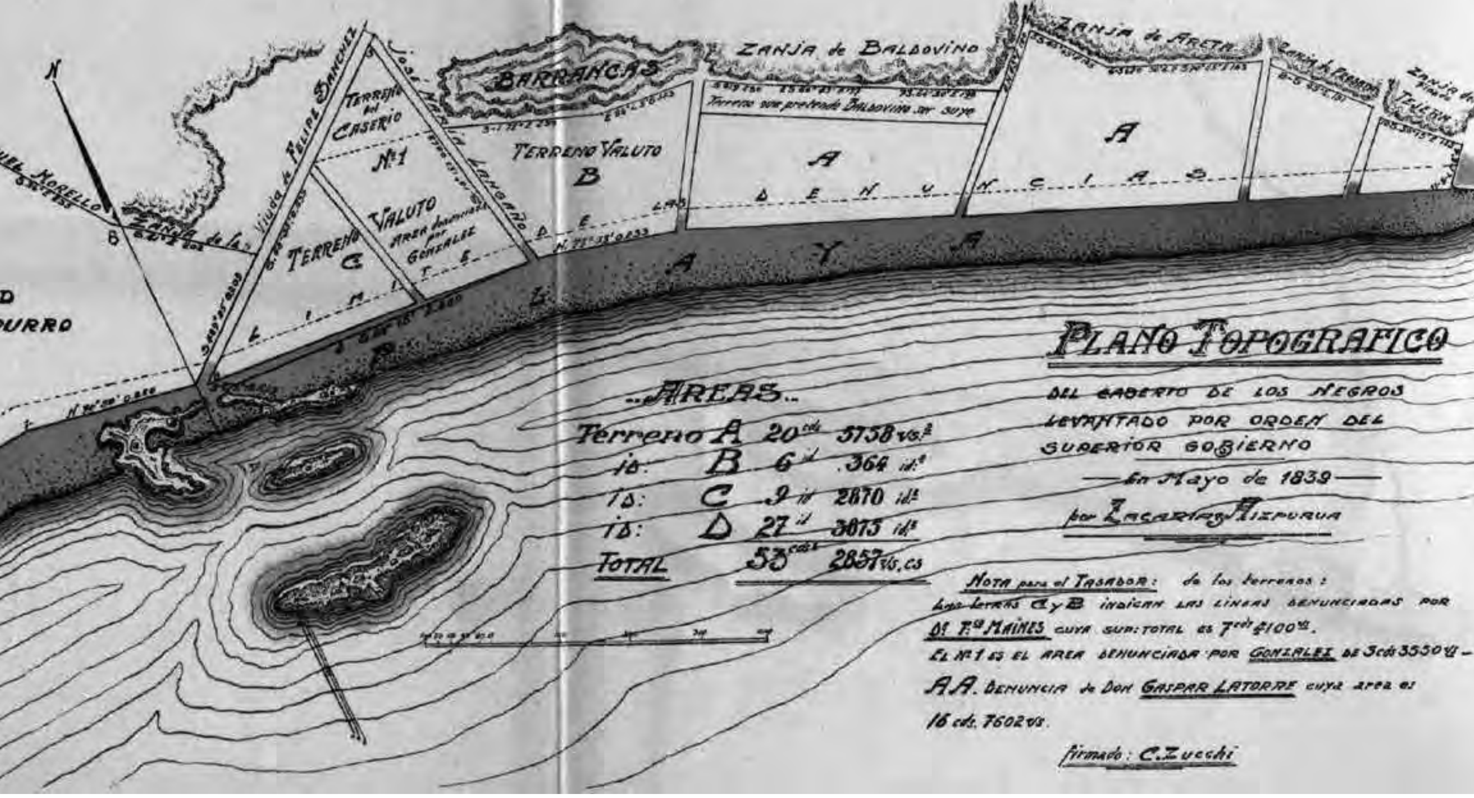


Fig. Plano topográfico del Superior Gobierno. 1839. Zacarías Aispurúa.

En 2011 un Proyecto de UNESCO (Bracco y López Mazz, 2011) que buscaba construir Patrimonio con los escolares de la Escuela Capurro, logró un primer reconocimiento de sus restos. Este proyecto permitió una primera aproximación, al estudiar el muro perimetral (constatando sus características y completitud) y al hacer algunos sondeos que permitieron recuperar algunos objetos, así como reconocer estructuras en piedra y en ladrillo. En 2013, la CNPC declara Monumento Histórico al padrón de la Escuela Capurro, sumándolos a otros ya cautelados en relación al tema de la esclavitud.

Durante 2013 y 2014, la reforma de la Escuela y del Jardín de Infantes permitió actuaciones arqueológicas de seguimiento de obra. Las mismas revelaron diversas estructuras (muros, cimientos, etc.) a medida que la obra intervenía el subsuelo. Entre los hallazgos arqueológicos sobresalen: a) el muro perimetral, que en gran medida es original, b) un depósito de agua, c) un acceso al edificio (¿portón?) y d) diferentes segmentos de muros y/o cimientos y parte de las edificaciones de los depósitos.

Las investigaciones han aprovechado la oportunidad de la obra, obteniendo información útil para conocer la estructura y el funcionamiento del Caserío. La oportunidad fue propicia para velar por la conservación de los vestigios del antiguo Caserío de los Negros, un triste testimonio del modo de producción colonial.

Este Monumento Histórico Nacional vinculado a la historia americana del contingente esclavo de origen africano, evoca y recuerda su peripecia humana, su contribución poblacional y cultural, al proceso de conformación histórica y social de nuestra nación. Durante el seguimiento arqueológico de las obras, diferentes colectivos de ciudadanos afro-descendientes se aproximaron al lugar y participaron en actividades y ceremonias públicas.

Los trabajos de campo realizados a instancias de la CPCN estuvieron a cargo de la Arqueóloga Mercedes Sosa y el Técnico en Museología Alejandro Ferrari. Los trabajos fueron orientados por José López Mazz y Roberto Bracco (responsables del Proyecto UNESCO 2011) en estrecho contacto con los miembros de la Comisión Nacional del Patrimonio Cultural. El Arquitecto Domingo Gallo realizó un asesoramiento permanente durante los trabajos.

José López Mazz (UdelaR/CNPC) - Roberto Bracco (Udelar/MEC)

Bibliografía.

Borucki, A. 2008. “El tráfico de esclavos en el Virreinato del Río de la Plata, 1777-1812” *A 200 años de la Junta de Gobierno de Montevideo*. FHCE/UdelaR.

Bracco, R. y López Mazz, J. M. 2011, Construyendo Patrimonio, lugares de memoria con escolares y a través de la investigación arqueológica”. UNESCO N.º 5657036003URU. Informe Final.

De María, I. 1958. *Montevideo Antiguo*, Tomo II. Biblioteca Artigas, Montevideo.

BELLA ITALIA

Escuela N.° 262 "Clemente Estable"
Abipones 6172 esq. Florencia
Sábado 1 y domingo 2
11 a 14 h. Presentación: Muestra de Actividades de Alumnos de la Escuela en Arte. Exposición Ciencia tomando como base El Ideario de Clemente Estable. Actividades culturales musicales de instituciones de la zona con apertura hacia toda la comunidad. videos de historia y de trayectoria escolar.
Organiza: Escuela N.° 262.

MAROÑAS

Cutcsa, patrimonio del transporte
Veracierto 2874
Sábado 1 y domingo 2
10 a 18 h. Muestra sobre la historia de la empresa Cutcsa, con maquetas, fotografías de distintas épocas de Montevideo, repuestos, uniformes, entre otras cosas.
Organiza: Cutcsa.

Museo y Parque Fernando García. MHN
Camino Carrasco 4575 esq. Santa Mónica
Sábado 1 y domingo 2
11 a 18 h. Exposición de radios antiguas Phillips, de Luis Cariboni. Exposición de carruajes, autos clásicos, motos clásicas. Invitados Club Ford A, Classic Sport, Rompe Pistones. Danza y música en vivo. Homenaje a la primera Maestra Amanda de la escuela rural ubicada en el Museo en la década del 50.
Organizan: Museo y Parque Fernando García, Rompe Pistones.

Museo Uruguayo del Escultismo
Cno. Carrasco y Santa Mónica, Parque Fernando García - MHN
Sábado 1 y domingo 2
10 a 20 h. Muestra de objetos scouts como ser uniformes, insignias, hebillas, libros, poder compartir experiencias y anécdotas con antiguos Scouts y aquellos que aún están en actividad.
Organiza: Museo Uruguayo del Escultismo.

PARAJE MANGA

Jacksonville
Ruta 8, km 17, Montevideo 13000
Sábado 1 y domingo 2
10 a 16:30 h. La consigna es poner en valor el rol de la Escuela Agrícola Jackson en la formación y educación técnica agropecuaria del Uruguay. Visitas para hacer en familia y a partir de los 6 años de edad con guías. Espacios: Capilla, Plaza y Bodega. Espectáculo y gastronomía.
Organiza: Altenix S.A.

MUNICIPIO G

Barrios: Colón, Melilla, Peñarol, Prado, Rincón de Melilla, Sayago.

Municipio G Oficina Turismo
Av. Sayago 1584
Sábado 1 y domingo 2
10 a 18 h. Actividades en todo el territorio del Municipio G, consultar programa web: www.municipiog.montevideo.gub.uy, salen visitas gratuitas, con reserva previa al 23590568, habrá dos exposiciones: Centro Cívico E. Erro (Av. Garzón 2122) y Centro de Barrio Peñarol (Av. Sayago 1584), con muestra de alumnos de la Educación Pública de nuestro territorio, bajo la consigna "dame un mapa de tu amor".
Organizan: Com. Turismo Patrimonio y Cultura Municipio G.

Observatorio Astronómico Los Molinos
Camino de Los Molinos 5769 esquina Camino a la Cuchilla Pereira (Camino Uruguay)
Sábado 1
16 a 20 h. Observatorio abierto al público. Se brindarán charlas informativas, recorridas por las instalaciones, reconocimiento del cielo de la época y observación por telescopio. La actividad se suspende por mal tiempo y/o lluvias. Por informes consultar a visitas@oalm.gub.uy / info@oalm.gub.uy
Organiza: Observatorio Astronómico Los Molinos.

COLÓN

Bodegas Ángel Fallabrino
Hudson 5425 esq. Yuti y Proudfoot
Sábado 1 y domingo 2
12 a 17 h. Video con nuestra historia. Visitas guiadas por planta de envasado y las cavas construidas en 1911 (salida cada 30 minutos aprox.) Degustación de nuestros productos, como nuestro exclusivo vino para diabéticos. Exposición de artesanos uruguayos y actuación del grupo "Alianzas del sur" realizando danzas típicas como folklore, polcas, etc. Parque infantil con juegos (si el clima lo permite)
Organiza: Bodegas Fallabrino.

Museo de la Radio del Castillo de Idiarte Borda
Avda. Lezica 5912, esq. Iturbe
Sábado 1 y domingo 2
10 a 18 h. Exhibición de aparatos de comunicación antiguos (radios, TV, teléfonos, radar), información sobre la historia de las comunicaciones en Uruguay y el mundo. Visita guiada, taller de Ciencia y Tecnología, demostraciones de radio que funciona con energía de la tierra, con plantas, radio a galena, charlas a cargo de los investigadores Antonio Tormo y Horacio Nigro Geolkiewsky. El Castillo Idiarte Borda es Monumento Histórico Nacional.
Exposición Documental y Discográfica "Educación y Tradición" (libros, partituras, discos, instrumentos musicales y otros) de la Asociación Nativista Osiris Rodríguez Castillos "De Tiempo Adentro".
Organiza: Primer Museo Viviente de la Radio y las Comunicaciones del Uruguay "Gral. José Artigas".

Colegio y Museos "Colegio Pío" - MHN
Avda. Lezica 6375 esq. Guanahany
Sábado 1 y domingo 2
10 a 18 h. Muestra de una carta escrita por José Pedro Varela en 1876. Exposición Museo Histórico, Meteorología y Ciencias Naturales. Inauguración de primera etapa en sala de ecosistemas. Exposición de la Facultad de Veterinaria y del museo Dámaso Antonio Larrañaga.
Organiza: Museos Colegio Pío.

Centro Hospitalario del Norte "Gustavo Saint Bois"
Cno. Fauquet 635
Sábado 1
11 a 17 h. Educación, Arte y Cultura en el Saint Bois:
11 h. Taller de artes plásticas para niñ@s de 4 a 12 años.
Acompañarán pintando un nuevo mural Andrés Moskovics y su alumno Jacinto Dos Santos.
13 h. Coro de jóvenes dirigidos por el Prof. Jorge Maldonado.
16 h. Orígenes de "La Educación del Pueblo" (1874) de J. P. Varela y su vínculo con Villa Colón, a cargo del escribano y escritor Jaime Monestier.
Organiza: Equipo de gestión del CHN "Gustavo Saint Bois".

Escuela Técnica Colón (UTU)
Camino Colman 5274
Sábado 1
10 a 18 h. Puertas abiertas. Proyección de la Cacería Fotográfica sobre el relevamiento del Barrio Colón.
Organiza: Centro Comunal del Barrio Peñarol y Escuela Técnica Colón.

MELILLA

ABC del vino temática Tannat
Bodega Beretta Cno. La Renga 2443
Sábado 1 y domingo 2
10:30 h primer taller y 15 h segundo taller.
ABC del vino en Bodega Beretta consta de taller de la variedad Tannat típica de Uruguay y Madiran al sur de Francia y *racconto* histórico del fundador de la vitivinicultura nacional, Sr. Vidiella, fundado en el territorio de Montevideo rural.
Se finaliza con una degustación de dicha variedad. Contaremos con almuerzo.
Organizan: Bodega Beretta Enol. Leticia Villalba Beretta.

Chacra La Redención – MHN
Ruta 5 km 13.500
Sábado 1 y domingo 2
10 a 17 h. Recorrida guiada.
Organiza: Radisson Victoria Plaza Hotel.

Espacio Temático La Macarena (Al Final Del Humedal)
Cno. Paja Brava 1915, Pasando La Totora
Sábado 1 y domingo 2
10 a 19 h. Visita y recorrido por espacio temático
Organizan: Municipio G y Propia.

Almacén Cavalieri
Cno. Dr. Fco. Azarola 1911 esq. Camino La Redención (a 5 km de Ruta 5)
Sábado 1 y domingo 2
10 a 20 h. Espectáculos varios: tango, folclore, danzas, payadores, entre otros. Exposición de objetos, herramientas, etc., del establecimiento, referente a la época de su inauguración (1920), a la fecha actual. Almuerzo criollo: asado con cuero, chorizos caseros y "especialidades de la casa".
Organiza: Almacén Cavalieri.

PEÑAROL

Tren a vapor a Peñarol desde Estación Carnelli
Recorrido para Escuelas ya coordinadas.
Estación Carnelli a Estación Peñarol.
Sábado 1
13:30 a 17:30 h. Se realizarán tres corridas el sábado 1º de octubre para todos los niños escolares de la zona sin cobrar boleto.
Organiza: Asociación Uruguaya Amigos del Riel (AUAR).

Tren a vapor a Peñarol desde Estación Bella Vista.
Recorrido para Escuelas ya coordinadas.
Remesa: Bella Vista. Eduardo Carbajal esq. Nasazzi
Sábado 1
13:30 a 17 h. Son tres recorridos en forma gratuita para las escuelas de la zona, las salidas de estación Peñarol serán a 13:30, 15 y 16:30 horas regresando de Estación Carnelli 14, 15:30 y 17 h.
Organiza: Asociación Uruguaya Amigos del Riel (AUAR).

Ex-cooperativa de AFE en el local que tiene la Asociación Civil Club de Niños La Cachila (Esquina La Cachila)
José Monterroso 1564 entre Aparicio Saravia y Thomas Charlyle
Sábado 1 y domingo 2
Sábado de 10 a 17:30 h.
Domingo de 10 a 15:30 h.
Exposición sobre descubrimiento de América y sobre los charrúas. Exposición de las actividades que se realizan en nuestra asociación. Libros y materiales antiguos.
Organiza: Asociación Civil Club de Niños La Cachila.

Centro Barrio Peñarol – MHN
Avda. Sayago esq. Avda. Aparicio Saravia
Sábado 1 y domingo 2
10 a 18 h. Exposiciones artesanales y culturales.
Organiza: Asociación Civil Villa Peñarol.

PRADO (MUNICIPIO A, MUNICIPIO C Y MUNICIPIO G)

Fundación Zelmar Michelini
Coronel Raíz 1058 bis
Sábado 1 y domingo 2
11 a 19 h. Muestra de grabados y muestra de la Asociación Cultural Cirkus Wagnen de Lund - Suecia, talleres de expresión plástica para niños, exhibición popular de cerámica del Carrito.
Organiza: Fundación Zelmar Michelini - Museo de la Memoria.

Centro Cultural y Museo de la Memoria – MUME
Avenida de las Instrucciones 1057 casi Bvar. José Batlle y Ordóñez
Sábado 1 y domingo 2
11 a 19 h. Visitas guiadas en Museo y Parque Jardín.
13 h Coro "Caleidoscopio Coral".
14 h. Talleres de expresión para niños con la Asociación Cultural "Cirkusvagen" de Lund, Suecia. Feria de Producción Agroecológica Urbana Familiar, con el Grupo "Semilla, Tierra y Libertad". Exhibición popular de cerámicas y grabados, con "Cerámica del Carrito".
Actividades musicales y de danza.
Organizan: Museo de la Memoria - MUME, Asociación de Amigas y Amigos del MUME, Fundación Zelmar Michelini, Red del Barrio Lavalleja.

Museo Paso de las Duranas
Cno. Castro 832 entre Av. Millán y Sipe Sipe
Sábado 1
11 a 19:30 h. Exposición de objetos y fotografías, recuerdos de las viejas quintas del Prado y de la exposición rural. Álbumes de figuritas y revistas de historietas. Pequeña exposición de libros y materiales utilizados por maestros y estudiantes del instituto magisterial. Muestra sobre los mundiales de 1930 y 1950.
Organiza: Museo Paso de las Duranas.

Los polacos y la educación en Uruguay
Camino Castro 691 esq. María Orticochea
Sábado 1 y domingo 2
10 a 18 h. Exposición de documentos y videos sobre el aporte de polacos a la educación en el Uruguay. La exposición abarca a Janusz Korczak, reconocido educacionista cuyo nombre lleva la escuela 360, Erasmo Bogorja de Skotnicki, colaborador de José P. Varela en la reforma educativa, Jurkowski, fundador de la Facultad de Medicina y Waclaw Radecki, fundador de una Escuela de Psicología, entre otros.
Organiza: Sociedad Polaca Mcal. José Pilsudski.

Centro Cultural "Bicicletas vintage Uruguay"
Millán 432
Sábado 1 y domingo 2
11 a 18 h. Exhibición de bicicletas antiguas de diversos orígenes y épocas.
Visita guiada al taller de restauración a cargo del restaurador Carlos Yapor.
Organiza: Bicicletas Vintage Uruguay.

RINCÓN DE MELILLA

Sendero Eco-arqueológico de Mainumby
Calle Mainumby al final. Área Protegida Humedal del Santa Lucía
Sábado 1
13 a 17 h. Recorrer un sendero en el marco de los humedales del Santa Lucía con la guía de guarda-parques y arqueólogos donde se brindan elementos para interpretar el pasado prehispánico del área y el contexto natural pasado y presente. Se puede recorrer el sitio arqueológico de Mainumby que representa un asentamiento indígena de 700 años antes del presente en un área que fue ocupada desde hace 5000 años.
Organizan: CIRAT-DICYT-MEC, IMM-Guardaparques Humedales del Santa Lucía-Municipio G.

SAYAGO

Facultad de Agronomía
Av. Garzón 780 (edificio central);
Av. Garzón 809 (granja), entre Av. Millán y María Orticochea
Sábado 1
10 a 18 h. Recorrida por edificio y jardín, visitando Sala del Consejo, Anfiteatro y Salón de Química. Exposición de fotografías, libros y materiales históricos. Huerta de Escuela Agraria de Montevideo (UTU), ingreso por Garzón 809 (entrega de plantines de albahaca y *ciboulette* de 10 a 13 h)
Organiza: Comisión de Patrimonio de Facultad de Agronomía.



Actividades en el Museo Nacional de Artes Visuales (MNAV)



Escuela Brasil. Avenida Brasil 2693, entre 26 de marzo y Pedro Berro. (Foto: 01945FMHGE.CDF.IMO.UY - Autor: S.d./IMO).

LAS ESCUELAS DEL PRIMER "PLAN DE CONSTRUCCIONES ESCOLARES"

A fines del siglo XIX el Estado se consolidaba y la Reforma Escolar impulsada por José Pedro Varela comenzaba a estructurar el sistema educativo uruguayo. Los conocidos pilares de la reforma (laicidad, gratuidad y obligatoriedad) se inspiraron en la Reforma de Horace Mann y las ideas de Domingo Sarmiento. La confluencia de intereses con el Coronel Lorenzo Latorre y las clases altas comenzaron la modernización del país y la integración (¿o el disciplinamiento?) de las clases bajas.

Antes de la Reforma, las escuelas públicas funcionaban en edificios adaptados para ese fin, generalmente "casas estándar". En la década de 1880 se construyen los primeros edificios específicamente escolares, en general aulas que conectaban entre sí y abrían directamente a un patio central (el modelo tipológico era la "casa estándar"). Las aulas eran rectangulares, con pocos vanos en altura y con escaso equipamiento: una tarima al frente y bancos biplaza fijos al piso (diseñados por Jacobo Varela).

A partir de 1906, los arquitectos Américo Maini y Alfredo Jones Brown fueron los proyectistas del primer "Plan de Construcciones Escolares". Son escuelas de composición clásica, académica, con plantas de rigurosa simetría, aunque a veces adoptaron lenguajes antihistoricistas, especialmente influenciados por la Secesión vienesa. Abandonaron la organización alrededor de un patio y propusieron bloques en dos niveles, con las aulas hacia la calle y la circulación hacia el patio. Las fachadas son simétricas, con vanos verticales de ritmo regular, y con un volumen destacado al centro que contiene el acceso, las escaleras y las áreas administrativas. Es una organización muy simple, con espacios generosos, por lo que ha demostrado cierta flexibilidad para acoger las propuestas educativas posteriores.

Extraído de: Barrán, Pedro; *Interacciones entre las prácticas proyectuales y las ideas educativas en el Uruguay moderno y contemporáneo*; Farq, UdelaR, Montevideo, 2008.



Escuela Experimental de Las Piedras. (SMA-09021: Fotografía de Archivo SMA-FADU)

LAS ESCUELAS EXPERIMENTALES

Uruguay llegó al Centenario con una democracia consolidada y un bienestar económico que construyeron un país optimista donde estaba todo por hacer. La educación reflejó el imaginario integrador y cosmopolita del primer batllismo. El Consejo de Educación Primaria y Normal autorizó a realizar experiencias inspiradas en las nuevas corrientes pedagógicas de la “Escuela Nueva” y dio autonomía a tres Directores (Sabas Olaizola, Otto Niemann y Olimpia Fernández) para que crearan las Escuelas Experimentales.

La Experimental de Malvín (1929-30, Decroly 4971 entre Michigan y Estrázulas) y la Experimental de Las Piedras (1931, Wilson Ferreira entre Lavalleja y Gervasio Crespo) son obras del Arq. Juan Antonio Scasso. En ellas confluyen la arquitectura moderna europea (que el arquitecto conocía a través de la revista *Wendingen*) y la pedagogía de Ovide Decroly (con quien Olimpia Fernández, Directora de Malvín, trabajó) que destacaba el valor del juego, de los intereses del niño y la preponderancia de la percepción sincrética.

Ambas son escuelas de pabellones inmersos en un parque (el espacio exterior ya era considerado un espacio educativo). En Malvín, son dos pabellones de aulas en dos niveles, mientras que en Las Piedras son cuatro en un nivel. Las aulas son casi cuadradas, con pizarrones en varias paredes y equipadas con mesas y sillas móviles, lo que permitía distintas configuraciones de clase, estimulaba el protagonismo de los niños, el trabajo colectivo y que el maestro no estuviera en un punto fijo y jerarquizado. Son aulas muy transparentes, con buen asoleamiento y vistas hacia la naturaleza; y con estufa a leña, lo que generaba un ambiente doméstico.

En Malvín se construyó otro volumen en la esquina más urbana para las actividades colectivas (salón de actos, laboratorio, biblioteca, comedor), pero en Las Piedras no, por falta de presupuesto, por lo que se mantuvo una casa quinta para actividades colectivas. Dicha casa fue demolida y sustituida por un modesto comedor durante la Dictadura.

Profa. Elina Rostán y Arq. Pedro Barrán



Escuela N.° 81 /189 en Punta Gorda. (SMA-S789-001: Fotografía de Archivo SMA-FADU)

LAS ESCUELAS DEL MINISTERIO

El Ministerio de Obras Públicas utilizó un prototipo entre los años 1952 y 1965, proyecto de los Arqs. Hugo Rodríguez Juanotena y Gonzalo Rodríguez Orozco. Este prototipo buscaba sistematizar y simplificar la arquitectura escolar para hacer un gran número de obras en un período corto y con pocos recursos económicos. Consistía en bloques paralelos de aulas y un bloque administrativo, vinculados por una galería transversal. Los bloques se orientan según una concepción higienista (fachada completamente vidriada al norte y servicios al sur), dejando entre ellos patios. Las circulaciones son abiertas y mínimas, permitiendo iluminación y ventilación por ambas fachadas y aumentar el área de cada aula.

Los bloques tienen un solo nivel y cubierta inclinada. Las aulas “integrales” son equipadas para fomentar las actividades prácticas: además del espacio central del aula, cuentan con un sector de servicio con mesada con pileta, placares, un baño y un patio de uso exclusivo. El tabique que separa las aulas se puede correr al exterior por un perfil, que define un espacio exterior pavimentado de idénticas dimensiones al aula. Al correr el tabique el espacio interior se unifica, o se puede dar la clase en el exterior, ya que el tabique contiene el pizarrón. Esta gran flexibilidad es poco frecuente, aunque también ocasiona problemas acústicos.



Escuela N.° 47 en Capurro. (SMA-21210: Fotografía de Archivo SMA-FADU)

El sistema constructivo del prototipo se caracteriza por su liviandad: estructura metálica (vigas triangulares formadas por varillas) y cubierta y tabiques tipo sándwich (madera, aislante y chapa galvanizada). Ejemplo de ello es la Escuela N.º 47 de Capurro. En algunas escuelas posteriores los muros se hicieron de mampostería (ej. Escuela N.º 81/189 de Punta Gorda).

Extraído de: Barrán, Pedro; *Interacciones entre las prácticas proyectuales y las ideas educativas en el Uruguay moderno y contemporáneo*; Farq, UdelaR, Montevideo, 2008.



DEPARTAMENTO DE CANELONES

CANELONES - MICRO REGIÓN 1

Canelones capital, Aguas Corrientes, Los Cerrillos, Santa Lucía.

CANELONES - Capital Departamental

Junta Departamental de Canelones
Artigas 271
Sábado 1 y domingo 2
10 a 18 h. Visita guiada a la sala de sesiones y archivo.
Organiza: Junta Departamental de Canelones.

Museo del Primer Gobierno Patrio
Tomás Berreta esquina Batlle y Ordóñez. Jefatura de Policía de Canelones
Sábado 1 y domingo 2
13 a 19 h. Exposición del período artiguista y de la educación en el siglo XIX.
Organiza: Jefatura de Policía de Canelones - Ministerio del Interior.

Colegio María Auxiliadora
Treinta Tres 654 esq. T. González
Sábado 1
14 a 15:30 h. Colegio abierto al público. Visita guiada a la hora 14:30.
Organiza: Colegio María Auxiliadora.

Encuentro de Instituciones de Educación Pública
Treinta y Tres 470
Viernes 30 de setiembre
Turno matutino 10 h.
Turno vespertino 15 h.
Encuentro de estudiantes de las instituciones que pertenecen a los diferentes subsistemas para cantar "Bailemos todos" (lugar tentativo: explanada del Complejo Deportivo Municipal).
Organiza: Centros educativos de Canelones.

Visita guiada por el Liceo Guadalupe
Batlle y Ordóñez 647 esquina Tolentino González
Sábado 1
15 a 17 h. Visita guiada recorriendo la identidad, la historia y las actividades características de nuestro centro educativo. Charla con el Pbro. Miguel Ángel, nuestro carisma nazareno-taborinia-no. Intervenciones artísticas - coro, teatro- y lúdicas.
Organiza: Liceo "Ntra. Sra. de Guadalupe".

Sala Lumière: Muestra "La partida, el viaje, el arribo, las raíces"
Batlle y Ordóñez 621 esquina Tomás Berreta
Sábado 1 y domingo 2
10 a 18 h. Concebida con un criterio didáctico y educativo esta muestra sobre la inmigración canaria, refleja el proceso poblacional del departamento de Canelones, con especial énfasis en los aportes migratorios de los canarios y de otras regiones de la península ibérica. Espectáculos artísticos y muestra de trajes típicos canarios.
Organiza: Área de Patrimonio - Gobierno de Canelones - Antel.

Muestra a cielo abierto "Mapa Cultural Canario del Tango"
Semipeatonal Primer Gobierno Patrio de 1813 - Tomás Berreta, entre Batlle y Ordóñez y Treinta y Tres
Sábado 1 y domingo 2
Sábado 1
11 h. Inauguración.
La muestra permanecerá hasta fin de año.
Muestra a cielo abierto que recoge aspectos del patrimonio tanguero del departamento de Canelones.
Sábado 1
11 h. Inauguración con la actuación de Luis Esquibel y parejas de baile. El Mapa Cultural Canario del Tango es un proyecto del Área de Patrimonio de la Dir. Gral. de Cultura de la Intendencia de Canelones orientado al registro y puesta en valor de las expresiones tangueras canarias.
Organiza: Área de Patrimonio - Dir. Gral. de Cultura - Intendencia de Canelones.

Instituto de Formación Docente "Juan Amós Comenio"
Treinta y Tres 470
Sábado 1
10 a 14 h. "Formación en Educación... formando profesionales" - Presentación de la oferta y enclave del Instituto de Formación Docente "Juan Amós Comenio" de Canelones.
Organiza: IFD "Juan Amós Comenio".

Centro Cultural ANTEL Sala Lumière
Batlle y Ordóñez 621 casi Tomás Berreta
Sábado 1 y domingo 2
10 a 18 h. Muestra fotográfica (31) de la historia de la inmigración en el departamento.
Organiza: ANTEL-Intendencia de Canelones.

Parroquia Catedral de Canelones Nuestra Señora de Guadalupe – MHN
José Enrique Rodó 379 esquina José Batlle y Ordóñez
Sábado 1 y domingo 2
Bicentenario Piedra Fundamental de la iglesia parroquial.
Sábado 1
9 a 18 h. Exposición documental "Doscientos Años del Templo".
10 h. Visita guiada para niños.
Domingo 2
9 a 10:30 y de 12 a 19 h. Prosigue la exposición documental.
10:30 h. Santa Misa.
12 h. Visita guiada.
15:30 h. Visita guiada y conferencia sobre la historia y presente del Templo Parroquial.
Organiza: Parroquia Catedral de Canelones.

Integrados
Semipeatonal Paseo de Las Artes entre Treinta y Tres y Florencio Sánchez
Sábado 1
15 a 21:30 h. Espectáculo multidisciplinario. Escuela de Educación Artística N.° 266 "Alfonso Broqua": "Bancos Varela - Recuerdos de Escuela". Gala infantil. Conservatorio Departamental de Música: Gala Lírica - Día Internacional de la Música. Cierre con Noche de Tango: "Café La Humedad", con la actuación de Nelson Pino, Cristina Lobato, Fernando Amilivia y Luis Esquibel. Muestra de autos clásicos.
Organiza: Área de Patrimonio - Dir. Gral. de Cultura; Complejo Cultural "Atahualpa del Cioppo" - Conservatorio Dptal. de Música - Escuela de Educación Artística N.° 266 "Alfonso Broqua".

Museo Spikerman
Treinta y Tres s/n casi Zorrilla
Sábado 1 y domingo 2
10 a 19 h. Muestra histórica en el recientemente reinaugurado Museo Histórico Departamental.
Organiza: Área de Patrimonio.

La Obra de Dieste en el entorno de la Ruta 5
Gimnasio Prof. Salvador Mauad. Eduardo Martínez Monegal esq. Héctor Miranda (Ruta 11)
Sábado 1
16 a 18 h. La obra del Ing. Eladio Dieste, actualmente en proceso de declararse Patrimonio Mundial se presenta en el territorio de Canelones con diversos exponentes. Desde ciudad de Canelones hasta la región de Canelón Chico en las cercanías de Las Piedras, podrán verse un total de 5 obras, bóvedas autoportantes salvando luces de más de 35 m, y torres de agua caladas son algunos de los ejemplos a visitar.
Área de Patrimonio de la Intendencia de Canelones y Equipo de Tecnicatura.
Organiza: Guía y Diseño de Circuitos Turísticos.

SANTA LUCÍA

Escuela N.° 140 Dr. Mateo Legnani
Héctor Miranda esq. Gral. Mitre
Sábado 1
10 a 14 h. Exposición permanente de fotografías sobre la evolución de la institución y objetos de época.
Organiza: Escuela N.° 140 Dr. Mateo Legnani.

Colegio Inmaculada Concepción de Santa Lucía
Rivera 538 entre Paraguay y Grucci
Sábado 1 y domingo 2
14 a 17 h. Exposición de trabajos de niños y materiales de la historia de la institución.
Organiza: Colegio Inmaculada Concepción de Santa Lucía.

Atelier Guerbois
Bulevar Federico Capurro entre Rincón y Venezuela
Sábado 1 y domingo 2
10 a 17 h. Muestra del artista plástico Lauro Percovich. Visita al atelier, espacio de trabajo donde se desarrollan talleres de dibujo y pintura durante todo el año.
Organiza: Atelier Guerbois.

Museo Miniaturas El Garage
Diego Lamas entre 33 y Federico Capurro
Sábado 1 y domingo 2
10 a 18 h. Exposición de miniaturas en hierro: maquinaria agrícola, cachilas, tractores, motos, fotografía, telefonía, megáfonos, ómnibus y camiones, con detalle de la historia de los mismos desde 1800 a 1950.
Organiza: Juan Casas.

Hotel Oriental
Batlle y Ordóñez 99 y Luis Alberto de Herrera
Sábado 1 y domingo 2
14 a 18 h. Visita guiada a las instalaciones del Hotel, parte antigua.
Organiza: Hotel Oriental.

Centro Cultural Museo José Enrique Rodó
Rivera 262
Sábado 1 y domingo 2
8 a 19 h.
Sábado 1 y Domingo 2
8 a 19 h. Visita al predio, muestra de los diferentes talleres que se dictan en el Centro Cultural.
Muestra de la artista plástica Ana Dárdano.
Sábado 1
15 h. Rrepresentación de la educación no formal con alumnos del taller de teatro, dirige Nelson Castillos.
17 h. Recital de guitarra, estudiantes del Conservatorio Departamental Canelones y del Centro Cultural Rodó.
Organiza: Dirección Centro Cultural Museo José Enrique Rodó.

Quinta Zavalla
Chile 71

Sábado 1
15 a 19 h. Recorrida por los jardines, anterior y posterior, de la antigua Casa Quinta.
Organiza: Municipio de Santa Lucía.

Arte Santa en el Local de "Los Leones"
Batlle y Ordóñez esq. Herrera
Sábado 1 y domingo 2
10 a 18 h. Reseña y bibliografía de Clemente Estable, como puntal educativo. Libros de autores locales y nacionales, muestra de objetos antiguos y artesanías manuales
Organiza: Artesanos de Santa Lucía en el Local de "Los Leones".

IBIRAPITA "Garden Club"
Lavalleja Nª 50
Viernes 30 de setiembre
Todo el día
Se realizará diseño floral representativo de la Educación Pública.
Organiza: IBIRAPITA "Garden Club".

CAIF "Centro Materno Infantil"
Rocha y Chile1 de octubre
Sábado 1
16 a 18 h. Exposición de material: trabajos realizados con los niños en sala.
Dramatización de rondas tradicionales.
Organiza: Asociación Civil y Personal del Centro Materno Infantil.

Torneo de Ajedrez "Escuela Pública. Patrimonio Nacional"
Centro Cultural Casa de Juan. Grupo Vasseur. Calle Joaquín Suárez N.º 140
Domingo 2
15 a 19 h. Un Campeonato de Ajedrez abierto a todo público convocado por el Club de Ajedrez Silverio "Lamparita" Pérez de Santa Lucía que funciona en la Casa de Juan - Grupo Vasseur. Se contará con el arbitraje de un Maestro Nacional de Ajedrez.
Organiza: Grupo Vasseur de Santa Lucía - Prof. de Ajedrez: Juan Angel Bellón.

Muestra del arte santalucense
Antonio Legnani 414
Sábado 1 y domingo 2
17 a 19 h. Fotografías referidas a la ciudad, realizadas por artistas locales.
Organiza: Rotary Club Santa Lucía.

Parque de la Quinta Capurro - MHN Aprendiendo a reconocer la flora de la Quinta Capurro.
Bulevar Federico Capurro 555
Sábado 1 y domingo 2
9 a 19 h. Sábado 1 y domingo 2
A cada hora en punto: Visita guiada por el parque de la Quinta Capurro conociendo sus especies vegetales más destacadas.
Sábado 1
16 a 17 h. Se realizará una lotería interactiva para conocer las especies vegetales más importantes del parque de la Quinta Capurro. En el horario de la lotería interactiva NO se realizarán visitas guiadas.
Organizan: Comisión Asesora de Quinta Capurro y otros espacios verdes de Santa Lucía.

Senderos Santa Lucía/ Hortifrutícola Ruta 62
Ruta 62 Segundo tramo km 60
Domingo 2
9:30 a 12 y de 14 a 18 h. Charla y recorrida didáctica en cada predio, mostrando y contando la forma de vida de pequeños productores familiares, haciendo hincapié en el cuidado del medio ambiente a través de sistemas de producción que logran productos de inocuidad comprobada. Además se marca la importancia de los emprendimientos asociativos.
Organiza: Senderos Santa Lucía.

Senderos Santa Lucía / Jardín Cinereas
Ruta 62 y 81
Domingo 2
9:30 a 12 y de 14 a 18 h. Charla y recorrida por el predio donde se relata y se muestra la vida de pequeños productores familiares, formas de producir por la cual se logran productos de alta inocuidad cuidando el medio ambiente.
Organiza: Senderos Santa Lucía.

Bicicleteada por la ciudad de Santa Lucía
Nos reunimos en nuestra Plaza Principal Frente a la Iglesia
Domingo 2
10 h. Los invitamos a recorrer nuestra ciudad pasando por las escuelas de la misma
Organiza: Ciclistas Unidos Santa Lucía.

Escuela N.° 156 "Clemente Estable"
Colombes 417
Sábado 1 y domingo 2
10 a 14 h. Se presentará la institución, realizando una reseña histórica de la personalidad de Clemente Estable quien da nombre a la Institución
Organiza: Escuela N.º 156 "Clemente Estable".

AGUAS CORRIENTES

Antigua Usina Vapor Aguas Corrientes – MHN
Planta de OSE en Aguas Corrientes
Sábado 1 y domingo 2
10 a 17 h. Visita guiada por la Usina de Bombeo de agua para Montevideo. La usina funcionaba con vapor, fue inaugurada en 1871 y es Patrimonio Histórico Nacional. Este Museo cuenta con la maquinaria original traída desde Inglaterra en el siglo XIX. Desde allí se aprecia el río Santa Lucía y la represa de 1933.
Organiza: Obras Sanitarias del Estado - OSE.

LOS CERRILLOS

Museo Presidente Tte. Gral. Máximo Tajes - MHN
Ruta 47, km 51, Parador Tajes
Sábado 1 y domingo 2

15 a 19 h. Exposición temporal de documentos sobre la educación en el período militarista del siglo XIX.
Organiza: Museo Tte. Gral. Máximo Tajes.

Bailarines de tango.
Baile de niños escolares.
Organiza: Municipio de San Antonio.

CANELONES - MICRO REGIÓN 2

San Antonio, San Bautista, Santa Rosa, Sauce.

SAN ANTONIO

Escuela Técnica San Antonio

Juan B. Durante entre Rogelio Martínez y José Pedro Varela
Sábado 1
12 a 14 h. Exposición de Historia de la Institución Educativa y actividad de tango organizada por alumnos de la institución.
Organiza: Comisión de Patrimonio Local de San Antonio.

Escuela Maestro Agustín Ferreiro

María Pereira de Marotti casi Varela
Sábado 1
14 a 16 h. Exposición creada y organizada por el alumnado y cuerpo educativo de la institución.
Organiza: Comisión de Patrimonio Local de San Antonio.

Liceo San Antonio

María Pereira de Marotti entre Alfaro y Varela
Sábado 1
16 a 18 h. Exposición creada y organizada por el alumnado y cuerpo educativo de la institución.
Organiza: Comisión de Patrimonio Local de San Antonio.

Plaza principal de San Antonio

Juan B. Durante, Marcelino Moreira, José Pedro Varela y José Alfaro. 14 a 16 h.
Domingo 2
14 a 18 h. Actividades artísticas y exposición.
14:30 h. Danza a cargo del Club de Niños.
14:50 h. Tango a cargo de la Escuela Maestro Agustín Ferreiro.
15:05 h. Actuación del Coro del Liceo de San Antonio.
15:20 h. Cantan alumnos del Liceo de San Antonio.
15:40 h. Presentación de los resultados del debate realizado en el mes de agosto sobre Educación Pública.
16 h. Actuación del grupo Taconeando.
17:15 h. Taller de Tango.
Organiza: Comisión de Patrimonio Local de San Antonio.

Festival Canario de Tango

Plaza pública de San Antonio
Domingo 2
15 h. Festival Canario de Tango. Actuación de la Dama del tango, Olga Delgrossi, y la orquesta típica Taconeando. Lanzamiento del CD "Quedémonos aquí".

SAN BAUTISTA

Club de Leones de San Bautista

Treinta y Tres Orientales esq. Calle "D"
30 de setiembre, sábado 1 y domingo 2 de octubre
14 a 21 h. Cada institución de Educación Pública formal y no formal de la jurisdicción de San Bautista y Castellanos, docentes y alumnos presentarán sus distintas realidades, su gente, sus vivencias.
Interpretación de obras teatro y canto por parte de alumnos.
Reconocimiento por la labor realizada a cada institución y sus docentes.
Proyección permanente del cortometraje con información e imágenes relacionadas con cada centro educativo.
Finalizando espectáculo con presencia del Coro de adultos de San Bautista, Grupo de danza "Amanecer Oriental" de Castellanos, Banda Juvenil de San Bautista, entre otros.
Organiza: Municipio de San Bautista.

Biblioteca Municipal de San Bautista

Dr. Luis Alberto de Herrera y Pedro Marabotto
Sábado 1 y domingo 2
12 a 18 h. Exposición de material educativo en la Biblioteca Municipal.
Organiza: Municipio de San Bautista.

SANTA ROSA

Liceo de Santa Rosa

Llambías de Olivar esq. 18 de Julio
Sábado 1
10 a 17 h.
Muestra de material didáctico antiguo, fotografía y archivo administrativo. Participación del coro liceal.
Organiza: Comunidad Educativa.

SAUCE

Centro Cultural Casa de Artigas

Av. Artigas esq. Carmelo René González
Sábado 1 y domingo 2
9 a 21 h. Muestra "Un pago rural de la jurisdicción de Montevideo. Sauce (1740-1810)". Lleva el nombre del libro realizado por el equipo del CCCA, coordinado por la antropóloga Dra. Isabel Barreto, presentado el 10 de junio de 2016. Relata el proceso de ocupación de la zona.
Organiza: Centro Cultural Casa de Artigas.

Centro Cultural Casa de Artigas
Av. Artigas esq. Carmelo René González Sauce, Canelones
Viernes 30, sábado 1 y domingo 2
Viernes 30 de setiembre
19 h. Inauguración de la Exposición de la fotografía de la iglesia de Sauce y la casa de Artigas.
Sábado 1 y domingo 2
9 a 21 h. Exposición de la fotografía de la iglesia de Sauce y la casa de Artigas, perteneciente al acervo del CCCA. A través de una serie de *banners* explicativos se invita al visitante a conocer la historia de una fotografía y la fotografía de una historia.
Organiza: Centro Cultural Casa de Artigas.

Espectáculo Artístico Murga La Cigarra Centro Cultural Casa de Artigas – MHN
Av. Artigas esq. Carmelo René González
Domingo 2
19 a 21 h. Espectáculo artístico de la murga La Cigarra en su 30.° aniversario.
Organizan: Centro Cultural Casa de Artigas, Asociación Civil Azotea de los Artigas y Murga Joven La Cigarra.

Historia del Edificio del Espacio Cultural
Avenida Artigas 1456 esq. Vicente Ponce de León
Sábado 1 y domingo 2
14 a 18 h. Muestra de fotografías y objetos de hace más de medio siglo pertenecientes al edificio de ANTEL (Hoy Espacio Cultural).
Organiza: Municipio de Sauce.

Feria Educativa Plaza Pública de Sauce
Calle Montevideo, Cnel. Peiran
Viernes 30 de setiembre
10 a 16 h. Propuestas educativas por parte de las instituciones de enseñanza de la localidad.
Organizan: Municipio de Sauce- Nodo Educativo.

Centenario de la Escuela Rural N.° 10
Ruta 33 km 43.
Sábado 1 y domingo 2
14 a 18 h. Festejo por los 100 años de la Escuela con la comunidad rural.
Municipio de Sauce - Escuela N.° 10.

Festejo por los 150 años de la Escuela N.° 109 "José Artigas"
Carmelo R. González entre Cnel. Peiran y Ansina
Sábado 1 y domingo 2
10 a 12 h. Muestra edilicia y conferencias.
Organizan: Escuela N.° 109 de Sauce - Municipio de Sauce.

Antigua perforación de OSE
Vicente Ponce de León 2357
Sábado 1 y domingo 2
14 a 18 h. Apreciación de la fachada
Organiza: Municipio de Sauce.

Ex-Estación de AFE - Apreciación de su antigua fachada
Avda. Artigas y Oribe.
Sábado 1 y domingo 2
14 a 18 h. Apreciación de la fachada desde el exterior.
Organiza: Municipio de Sauce.

Visita libre al Parque Artigas de Sauce
Ruta 67 a 800 metros de la Planta Urbana.
Sábado 1 y domingo 2
Todo el día.
Visita libre al Parque de más de 6 hectáreas con más de 100 especies de árboles de todo el mundo.
Organiza: Municipio de Sauce.

Visita guiada museo "Tras las huellas de nuestra escuela"
Ruta 107 km 8.300. Paso del Cuello.
Sábado 1
10:30 a 12 h. Visita guiada realizada por los niños al Museo "Tras las Huellas de Nuestra Escuela", creado en el año 2012 por alumnos, familias y vecinos de la institución. El pequeño museo recorre la historia local, nacional y mundial, desde el nacimiento de la Escuela Rural N.º 33 hasta nuestros días.
Organiza: Escuela Rural N.º 33 "Rosa Ferrari De Ramos".

CANELONES - MICRO REGIÓN 3

San Jacinto, Tala.

SAN JACINTO

Club Vida Nueva San Jacinto
Canelones entre Av. Artigas y Cayetano González s/n
Sábado 1
A partir de las 15 h. Participación de centros educativos y grupos artísticos del lugar.
Organizan: Centros educativos, Municipio San Jacinto, Centro Cultural y otros.

TALA

Centro Cultural Gallego-Uruguayo Tala
José Alonso y Trelles entre 18 de Julio y Luis Alberto de Herrera
Sábado 1 y domingo 2
15 a 20 h. Puertas abiertas escuelas públicas, actuación de referentes locales.
Organizan: Municipio de Tala, Casa de la Cultura Tala.

CANELONES - MICRO REGIÓN 4

Salinas, Villa Argentina, Atlántida, Fortín de Santa Rosa, Parque del Plata, Cuchilla Alta, La Floresta, San Luis, Jaureguiberry.

SALINAS

Muestra de Arte del Proyecto Pedagógico de Unidad Geográfico

Guazubirá esq. Varela
Sábado 1 y domingo 2
10 a 17 h. Muestra artística por la Avenida Julieta.
Organizan: Escuelas N.°s 81, 136, 219, 262, 295, 301 y Jardín N.° 270.

Muestra de Arte del Proyecto Pedagógico de Unidad Geográfico

Guazubirá esq. Varela
Sábado 1 y domingo 2
10 a 17 h. Muestra artística por la Avenida Julieta con variados eventos de música y danza.
Teatro en el Club Albatros.
Muestra de Arte en la Escuela N.° 136.
Museo Escolar -desde el pasado al presente incluído las TIC.
Carpa de lectura.
Festejo de los 60 años de la Escuela.
Organizan: Escuelas N.° 81, 136, 219, 262, 295, 301 y Jardín N.° 270.

Muestra artística

Guazubirá esq. Varela
Sábado 1 y domingo 2
10 a 15 h. 10 h. Apertura con Zumbalelé y desfile por Av. Julieta hasta la Escuela.
11 h. Apertura de la Escuela todo el día (video, y museo). Muestras de arte.
11 h. Carpa de música, taller de música con violín y guitarra todo el día.
14 h. En Julieta Flashmove. Carpa de lectura (todo el día).
14 h. En Club Albatros: Teatro a parir de las 14 h.
Espacio abierto en JULIETA danzas circulares.
Organizan: Escuelas N.°s 136, 219, 262, 301, Jardín N° 270.

FORTÍN DE SANTA ROSA

Sede Comisión Pro-Fomento del Fortín de Santa Rosa

Calle 3 entre 4 y 6
Sábado 1 y domingo 2
10 a 16 h. Muestra de utensilios de diferentes niveles de la Educación Pública.
Organiza: Grupo Oasis del Fortín de Santa Rosa.

VILLA ARGENTINA

Visitas guiadas en mirador El Águila

Calle 3 y 1
Sábado 1 y domingo 2
10 a 17 h. Recorrido guiado por uno de los edificios más emblemáticos de la costa canaria, el cual encierra un conjunto de leyendas y mitos que se han generado a partir de su forma tan particular.
La visita se solicita en el centro de informes localizado frente al mirador.
Organiza: Dirección de Desarrollo Turístico de Canelones.

ATLÁNTIDA

Caminatour "Centenario"

Roger Balet esq. Calle 1
Sábado 1 y domingo 2
Salidas: 10, 12, 14 y 16 horas (duración: una hora y media)
Recorrido guiado a pie que incluye el casco antiguo de la ciudad de Atlántida y el edificio El Planeta.
El punto de encuentro es la oficina de turismo de Atlántida frente al municipio de la misma.
Cupo mínimo: 3 personas. Cupo máximo: 40 personas. Recorrido sin costo.
Organiza: Dirección de Desarrollo Turístico de Canelones.

Visitas guiadas en Parroquia Cristo Obrero - MHN

Ruta 11, km 164. Estación Atlántida
Sábado 1 y domingo 2
10 a 17 h. Visita guiada por una obra arquitectónica admirada a nivel nacional e internacional, cuyo principal material de construcción, el ladrillo, se convierte en un elemento de expresión para su creador, el Ingeniero Eladio Dieste. El recorrido incluye nave principal, observación del campanario independiente e ingreso al bautisterio subterráneo.
Organiza: Dirección de Desarrollo Turístico de Canelones.

Iglesia Parroquial Cristo Obrero y Ntra. Señora de Lourdes – MHN

Roger Ballet y José Artigas, Estación Atlántida
Sábado 1
15:30 a 17:30 h. Puertas abiertas.
15:30 h. Arte y liturgia en la obra de Dieste por Mons. A. Sanguinetti.
16 h. Concierto del Coro de la Escuela Universitaria de Música.
16.30 h. Misa Solemne con canto gregoriano.
Organiza: Diócesis de Canelones - Parroquia Cristo Obrero.

Prefectura de Canelones

Rambla Costanera y Diagonal Sur
Sábado 1 y domingo 2
8:30 a 16 h. Visitas guiadas por la unidad mostrando el funcionamiento de la misma y medios con los que se cuenta para la salvaguarda de la vida humana en el mar.
Organiza: Prefectura de Canelones.

La Obra de Dieste en la Costa de Oro
Roger Balet y Calle 1 frente al Municipio
Sábado 1
11 a 13 h. La obra del Ing. Eladio Dieste, actualmente en proceso de declararse Patrimonio Mundial, se presenta en el territorio de Canelones con exponentes de primer nivel, como ser la iglesia del Cristo Obrero en Estación Atlántida. En un recorrido de no más de 7 km, desde Estación Atlántida hasta el Balneario Las Vegas, encontramos 5 obras del destacado Ingeniero en el territorio de Costa de Oro.
Organizan: Área de Patrimonio y Dirección de Desarrollo Turístico. Intendencia de Canelones.

Exposición de fotografía
Roger Balet esq. Rambla
Sábado 1 y domingo 2
10:30 a 18:30 h.
Exposición de fotografía.
Organiza: Espacio cultural Pablo Neruda.

PARQUE DEL PLATA

Sembrando Futuro en Costa de Oro
Diagonal 6 esq. 50 metros, Manzana 343, Solar 7.
Sábado 1 y domingo 2
Todo el día. "Recorridos Panorámicos en ómnibus con Guías Turísticos, pasando por todos los balnearios de Costa de Oro, desde Neptunia hasta Jaureguiberry.
Entrando en cada uno de ellos. (Por información consultar página en Facebook: Costa de Oro, Patrimonio Canario). Visitaremos los centros educativos, con diferentes tipos de actividades organizadas especialmente para recibir a los visitantes.
Organiza: Coordinadora Patrimonio Costa de Oro.

Historia: Procesos educativos en Parque del Plata
Avda. Mario Ferreira esq. calle 13.
Domingo 2
16 h. Charla y muestra audiovisual
Organiza: Municipio de Parque del Plata.

LA FLORESTA

Sub Prefectura de La Floresta
Lavalleja y Rambla s/n
Sábado 1 y domingo 2
9 a 16 h. Muestra de móviles náuticos y terrestres
Organizan: Armada Nacional - PNN.

SAN LUIS

Escuela N.°159 "Compartimos la cosecha"
Ruta Interbalnearia km 62.800
Sábado 1
8 a 16 h. La escuela abrirá sus puertas a la comunidad para compartir las actividades realizadas este año: Proyecto de huerta orgánica "Cosechando esperanzas". Se promueve la vida saludable en armonía con la naturaleza y el desarrollo económico sustentable. Los niños aprenden y comparten exponiendo trabajos e invitando a participar en un taller a las familias y otros actores comunitarios.
Organizan: Escuela N.°159. Escuela urbana de categoría APRENDER. Trabaja en red comunitaria entablando actividades coordinadas con escuelas cercanas y liceo. Involucra a las familias en el trabajo cotidiano.

CUCHILLA ALTA

"Una cita con nuestra historia" Escuela N.º 95 Cuchilla Alta
Calle Rivera s/n casi Pons
Viernes 30 de setiembre y sábado 1 de octubre
10 a 16 h. La Escuela N.° 95 abrirá sus puertas el Día del Patrimonio para fomentar en la comunidad la construcción del sentido de identidad, a partir del conocimiento de la historia del balneario, mediante muestra fotográfica y mesa redonda de anécdota a cargo de vecinos, así como para motivar a la reflexión sobre el tiempo presente compartiendo los proyectos escolares de huerta y actividades acuáticas.
Organiza: Escuela N.º 95 Cuchilla Alta.

JAUREGUIBERRY

Visita guiada a la Escuela N.º 294 y Taller de Sustentabilidad
Ruta Interbalnearia km 80
Sábado 1
14 a 17 h. Visita guiada por instalaciones de la Escuela, explicando los principios de sustentabilidad y taller de semillas orgánicas.
Organizan: Personal Docente de la Escuela N.° 294 y ONG TAGMA.

CANELONES - MICRO REGIÓN 5

Ciudad de la Costa, Paso Carrasco, San José de Carrasco, Lagomar.

CIUDAD DE LA COSTA

"Creando vínculos"
Hall Centro Cívico -Comercial Costa Urbana-, Aerosur s/n esquina Avda. Giannattasio
Sábado 1 y domingo 2
10 a 19 h. Exposición de trabajos realizados por escolares y liceales de instituciones educativas públicas.
Organiza: Municipio de Ciudad de la Costa.

PASO CARRASCO

Feria de las Naciones. Escuela N.º 179
Eduardo Acevedo 109 esq. San Martín

Referentes de la Educación Pública en la construcción de una pedagogía nacional





José Pedro Varela

(...) Para establecer la República, lo primero es formar los republicanos, para crear el gobierno del pueblo, lo primero es despertar, llamar a la vida activa, al pueblo mismo: para hacer que la opinión pública sea soberana, lo primero es formar la opinión pública; y todas las grandes necesidades de la democracia, todas las exigencias de la república, sólo tienen un medio posible de realización: educar, educar, siempre educar".

José Pedro Varela, "La educación del pueblo", cap. VIII, pp. 94.

Julio Castro

(...) Los tiempos nuevos se caracterizan en primer término por el avance sorprendente de la técnica. Este avance afecta todos los órdenes de la vida, transforma los medios sociales, artísticos, económicos, financieros; entra en los hogares y modifica la familia, cambia la sociedad y los Estados e inclusive la relación entre éstos".

Julio Castro, "El banco fijo y la mesa colectiva: vieja y nueva educación", Talleres gráficos, Montevideo, 1942, pp.133.





Alicia Goyena

Alicia dedicó su vida a la educación, con un objetivo claro: combatir el desnivel cultural de las mujeres y colocarlas en igualdad intelectual con el hombre.

Fuente: "Alicia Goyena: una pedagogía para la vida", Prof. Margarita Ferro. Dic. 2000, Imprenta de Proveeduría de Educación Secundaria.

Pedro Figari

"En el campo de la enseñanza, Figari fue un doctrinario y un realizador. Dejó un pensamiento educacional y una obra educacional (...) guiados por una idea dominante: radicar en el país –y en América- una determinada forma de enseñanza, a la vez artística e industrial... tal idea fue la dirección privilegiada, de donde iba a salir su gran creación filosófica, plástica y poética; y en torno a una preocupación concreta, la de reorganizar la antigua Escuela de Artes y Oficios.

Arturo, Ardao, "Etapas de la Inteligencia Uruguaya", Universidad de la República, Talleres Gráficos, Montevideo, 1971, pp. 329-330 y pp. 371-372.



Carlos Vaz Ferreira

(...) Muy poco han escrito los hombres de ciencia sobre psicología de la adolescencia (...) ese período único de la vida intelectual y afectiva del hombre, del cual el resto de la vida no ha de ser más que la sedimentación y el enfriamiento. Es como un nuevo nacimiento, en que brotan y estallan, rica y violentamente, los sentimientos, las aspiraciones, los idealismos que, en adelante, podrán o no debilitarse o apagarse, pero que es necesario, de todos modos, alimentar y dirigir".

Personalidades que han contribuido a la consolidación de la Cultura y las Estructuras Educacionales, Cámara de Representantes, ROU, volumen I, pp.191, 192.



Antonio M. Grompone

Es en el campo de la pedagogía donde aparece la parte más cuantiosa de la obra bibliográfica de Grompone, en relación directa con su dedicación en Instituciones como Consejero de Enseñanza Secundaria y de la Universidad, Fundador y primer Director del Instituto de Profesores Artigas (IPA).

Arturo Ardao, " Etapas de la Inteligencia Uruguaya, Universidad de la República,1971, pp.409-410.



Clemente Estable

"De las dos tremendas desigualdades, la económica y la cultural, la segunda repercute más que la primera en el destino de este ser que se llama a sí mismo "homo sapiens" y no homo economicus". La cultura y la originalidad, que es cultura inmanente, son los más grandes patrimonios de una nación, que maestros y profesores tienen en custodia.

Conferencias de Clemente, Estable, en Enciclopedia de Educación, 1946.



Reina Reyes

El derecho a educarse (...) es la medida de una necesidad. De esa necesidad misma que, si no es satisfecha impide al hombre alcanzar la plenitud de su ser. (...) El derecho a expresar nuestros pensamientos tienen algún significado tan solo si somos capaces de tener pensamientos propios (...) Para que mi laicidad sea auténtica yo tengo que estar en relación con otros y respetar lo que los otros piensan aunque difiera su opinión de la misma (...) la Laicidad supone interés en lo que otro piensa". "La Democracia ideal reclama un pueblo liberado, un pueblo educado en la laicidad".

Reina, Reyes, " El derecho a educar y el derecho a educarse", editorial Alfa, Montevideo.
Foro sobre Laicidad, 19 de marzo 1987, FUM (TEP). Reina Reyes.

Jueves 6
9 a 16 h. Feria de las Naciones (feria cultural, artesanal y gastronómica).
Organiza: Escuela N.º 179.

UASTU
Calle 1 N.° 8001, entre Avda. de Las Américas y calle 2
Sábado 1 y domingo 2
10 a 17 h. Recreación de una escuela de campaña, actividades ecuestres y tradicionalistas, feria artesanal y plaza de comidas típicas, charlas alusivas.
Organizan: UASTU y el Rincón de La Tradición.

SAN JOSÉ DE CARRASCO

Casa de la Cultura Comunitaria
Magallanes esq. Giannattasio
De lunes a Sábado
De 8 a 22 h según día y taller, o actividad programada.
Asociación civil sin fines de lucro dedicada a tocar todos los aspectos de la cultura tanto zonal como nacional e internacional a través de la difusión de los diferentes aspectos que marcan la cultura de los pueblos, Por ej. gastronomía, música, pintura, el apoyo a la escuelas en talleres de narrativa, ajedrez etc.; así como apoyo a los grupos etarios que nos componen.
Organiza: Asociación civil que se desarrolla en el entorno de la Ciudad de la Costa y su área de influencia.

LAGOMAR

UNI 3 Ciudad de la Costa
Río Po (ex-Circunvalación al Lago) M33 esq. Becú
Sábado 1
14 a 17 h. Charlas a cargo de docentes especialistas en la materia convocada: Sra. Raquel Romano (docente jubilada) y Sr. Pereira especialista en Educación No Formal para Adultos Mayores. Puede darse un foro de preguntas y respuestas.
Al cierre actuación de un dúo de violín y teclado.
Organiza: UNI 3 Ciudad de la Costa.

CANELONES - MICRO REGIÓN 6

Toledo, Barros Blancos, Pando, Empalme Olmos.

TOLEDO

Escuela Militar. Edificio MHN
Ruta 6 km 22.500
Domingo 2
9 a 17 h. Ambientación de la Escuela Militar en el año 1930 mostrando a través de diferentes estaciones las diferencias entre la enseñanza militar de esa época y la actual.
Organizan: Escuela Militar en coordinación con Alcaldía de Toledo.

Casa Rosada
Ruta 6, km 24.500
Sábado 1 y domingo 2
11 a 20 h. Exposición de fotos y objetos, testimonios personales sobre el tema del Día del Patrimonio, escuelas e instituciones educativas de la zona. Peña folklórica, actuación de payadores, cantores y danzas tradicionales.
Organizan: Casa Rosada y Grupo Santo Domingo Soriano.

Historia de la Educación Toledana
Espacio Ciudadano Julio Castro, Plaza Baltazar Brum
Sábado 1
10 a 17 h. Exposición de historias, fotos, instrumentos, libros, etc., de los diferentes centros educativos de la ciudad desde el pasado a la actualidad.
Organizan: Municipio, Dirección de Cultura.

BARROS BLANCOS

Escuela N.º 151
Ruta 8 km 28 (Las Piedritas, a 1 km de ruta 8)
Sábado 1 y domingo 2
10 a 12 h. Revalorar y reconstruir la rica historia del edificio del centro escolar como patrimonio de la zona en las décadas del 30 y del 40.
Organizan: Colectivo docente y Maestra Inspectora.

PANDO

Visita guiada
Sábado 1 de octubre
14 h. *Tour* por instituciones educativas públicas relevantes en la conformación de nuestra identidad.
Organiza: Asociación Amigos del Patrimonio Pando.

Desfile caballería Gaucha
Ciudad de Pando-Parque municipal
Domingo 2 de octubre
10:30 a 18 h. Desfile de caballería por la ciudad de Pando culminando con un festival cultural y musical en el Parque Municipal Artigas.
Organiza: Asociación Amigos del Patrimonio Pando.

Escuela Militar de Aeronáutica
Ruta 101 km 31.500
Domingo 2
10 a 18 h. Visitas guiadas, muestra estática de aeronaves, demostración aérea, aeromodelismo, estands maquetas y diferentes unidades de la fuerza aérea.
Organiza: Fuerza Aérea.

EMPALME OLMOS

Escuela N.° 114 “Carlos von Metzen Vincenti”
Gral. Artigas y Luis Alberto de Herrera

Sábado 1 y domingo 2
10 a 12 h. Exposición de fotografía, objetos, trabajos didácticos por clase de alumnos, presentación en videoconferencia.
Organiza: Escuela N.° 114.

CANELONES - MICRO REGIÓN 7

La Paz, Las Piedras, Progreso, Canelón Grande

LA PAZ

Municipio La Paz
Av. Artigas 251
Lunes 26, martes 27, miércoles 28, jueves 29 y viernes 30 de setiembre
Lunes 26 a las 19 h.
Martes 27 a las 16 h.
Miércoles 28 y jueves 29 a las 16 h.
Viernes 30 a las 18 h.
Lunes 26 19 h. Inauguración de la muestra histórica.
Martes 27
16 h. Actividad en la Escuela N.° 107
Miércoles 28
16 h. Mesa redonda: ”Maestras de ayer en el hoy”.
Jueves 29
16 h. Taller Mandalas en la Educación.
Viernes 30
19 h. Mesa redonda: ”Laicidad y Laicismo”.
Organizan: Municipio La Paz, Comisión del Patrimonio de Canelones y La Paz.

Municipio La Paz
Av. Artigas 251
Domingo 2
15 h. Actividad musical con artistas locales e invitados en la Plaza Principal
15 h. Charlas de la mano de docentes de nuestra Ciudad.
Organizan: Municipio La Paz, Comisión del Patrimonio de Canelones y La Paz.

Plaza Dámaso A. Larrañaga
Av. Artigas y Bianchi Altuna
Domingo 2
15 a 20 h. Actividad musical con artistas locales y de Canelones en la plaza principal y charlas de la mano de docentes de nuestra ciudad.
Organiza: Comisión Patrimonio de La Paz.

LAS PIEDRAS

Rotary Club
Batlle y Ordoñez 645
Sábado 1
11 a 18 h. Muestra de los talleres que funcionan en nuestra casa y maqueta interactiva con sitios de interés de la ciudad.
Organiza: Rotary Club.

Museo de la Cultura Ferroviaria Estación Las Piedras
Centro Cultural Carlitos, Gral. Artigas y Lavalleja frente a la plaza Principal 2.ª Puerta
De miércoles a domingos.
10 a 17:30 h. Muestra guiada: historia del ferrocarril uruguayo, ferromodelismo artesanal, equipamiento genuino de estación funcionando, imágenes de época.
Organiza: Comuna canaria.

Liceo N.º 1 de Las Piedras “Manuel Rosé” – MHN
Rivera s/n entre J. Batlle y Ordóñez y L. A. de Herrera
Sábado 1
10 a 17 h. Visitas guiadas por el acervo artístico del liceo, a cargo de alumnos del mismo. Cierre de jornada con actuación del coro liceal (16:00 h).
Organizan: Docentes y alumnos del Liceo N.º 1 de Las Piedras “Manuel Rosé”.

Parque Patrimonial Artigas de Las Piedras. Museo a Cielo Abierto
Avenida del Bicentenario, Parque Artigas de Las Piedras – MHN
Sábado 1 y domingo 2
11 a 18 h. Espacio abierto con visitas guiadas por el Museo a Cielo Abierto “Batalla de Las Piedras” y Centro de Interpretación.
19 h. Actividad artística: teatro.
Organizan: Unidad del Parque Artigas - Intendencia de Canelones.

Espacio Cultural Museo Julio Sosa
Avda. Del Bicentenario. Hipódromo de Las Piedras
Sábado 1 y domingo 2
11 a 17 h. Espacio Abierto visitas guiadas. El sábado taller de tango-danza.
Organizan: Intendencia de Canelones-, Área de Patrimonio. Dirección de Cultura.

Museo de la Uva y el Vino
Elías Regules y Ruta 67
Sábado 1 y domingo 2
9 a 19 h.
Sábado 1
Visitas guiadas cada una hora. Exposición de la artista plástica Elizabeth Ariano (exproductora). Vídeo de proyecto “Consumo Moderado y Responsable del Alcohol” con Enseñanza Pública - Plan Ceibal - Museo. ***Boutique*** abierta.
Domingo 2
Visitas guiadas cada una hora. Exposición de la artista plástica Elizabeth Ariano (exproductora). ***Boutique*** abierta.
Organizan: Museo de la Uva y el Vino - Área de Patrimonio - Dir. Gral. de Cultura.

Vuelve el *Tour* de las Bodegas
Elías Regules y Ruta 67 - Museo de la Uva y el Vino – PTC
Sábado 1
11 a 14 h. Tradicional ***tour*** en bus recorriendo viñedos y bodegas canarias. Sin costo y cupos limitados. Reservas 23657633 interno Museo.
Organiza: Museo de la Uva y el Vino - Área de Patrimonio.

Centro Cultural y Museo "Azotea de Rosé" - La Pilarica

Avenida Julio Sosa y Prof. De Castilla
Sábado 1 y domingo 2
10 a 18 h. Muestra. Puertas abiertas.
Organiza: Área de Patrimonio - Dir. Gral. de Cultura.

Colegio San Isidro

Av. Instrucciones del Año XIII 654 (ex-Gral. Flores)
Sábado 1
15 a 16.30 y de 17 a 18.30 h.
15 y 17 h. Reseña histórica del Colegio San Isidro. Muestra de teatro
Organiza: Colegio San Isidro.

Liceo N.° 3 de Las Piedras

Moreira y Américo Vespucio
Jueves 29 de Setiembre
18 a 20 h. El escritor Guillermo Di Giovangelo tendrá una charla con estudiantes y público en general.
Organizan: Comisión de Patrimonio Las Piedras y Liceo N.º 3.

Conciertos del Organista Ezequiel Larre en Parroquia San Isidro

Lavalleja y Avenida de las Instrucciones
Sábado 1
14:30, 15:30 y a las 16:30 h. El organista Ezequiel Larre realizará tres conciertos en el órgano de tubos, de 1900, recientemente restaurado patrimonio sonoro de nuestra ciudad
Organizan: Patrimonio Las Piedras y Parroquia San Isidro.

Visitas guiadas Parroquia San Isidro Labrador

Lavalleja y Avenida de las Instrucciones
Sábado 1 y domingo 2
Sábado de 9 a 17:30 h.
Domingo de 9 a 11 y de 12 a 18:30 h.
Visitas guiadas por la iglesia de 1868, campanario con campanas de 1888, órgano de tubos de 1900 recientemente restaurado. El organista Ezequiel Larre ofrecerá mini conciertos de 20 minutos a las 14:30 15:30 y 16:30.
Organizan: Parroquia San Isidro y Comisión de Patrimonio de Las Piedras.

Recorrido en ómnibus por instituciones públicas emblemáticas de Las Piedras

Avenida de las Instrucciones y vía férrea
Sábado 1
12:30 a 18 h. Visitas en ómnibus gratuito (Co. del Este) a Escuela de Enología Tomás Berreta (Patrimonio institucional de UTU.), Escuela Experimental, Liceo Manuel Rosé (Patrimonio Nacional), Parque Artigas con Pabellón del Bicentenario y Auditorio finalizando en Plaza Batlle y Ordóñez.
Organiza: Comisión de Patrimonio de Las Piedras.

Escuela N.° 205 Maestro Sabas Olaizola

Wilson Ferreira Aldunate 646
Viernes 30 de setiembre, sábado 1 de octubre
13 a 17 h. Oratoria de autoridades nacionales y departamentales, participación de la orquesta sinfónica, actuación de niño/as.
Organizan: Escuelas N.os 205, 235, Comisión del Patrimonio.

Teatro: En busca del rostro perdido

Sala auditorio Batalla de Las Piedras en el Parque Artigas - MHN
Sábado 1
19 h. Obra de teatro "En busca del rostro perdido" del escritor canario Guillermo Degivanangelo ganador del Premio MEC de Literatura 2015.
Organiza: Comisión de Patrimonio de Las Piedras.

Liceo Manuel Rosé – MHN Charla con la escritora Mariela Oroño

Calle Rivera
Sábado 1
10:30 h. En la biblioteca del liceo Manuel Rosé se realizará una charla con estudiantes y público con la escritora canaria Mariela Oroño sobre su libro: ***El lenguaje en la construcción de la identidad nacional***. Ganador del primer premio MEC 2015.
Organiza: Patrimonio Las Piedras.

Parque Tecnológico Canario. Las Piedras

Las Piedras, Canelones
Sábado 1 y domingo 2
10 a 19 h. Audiovisual: Breve reseña con la historia de la formación del Parque Tecnológico Canario. Pequeña muestra con lo producido por los emprendedores. Entrega de folletos con información.
Organiza: Parque Tecnológico Canario.

Centro Cultural Miguel A. Pareja

La Vía y Av. de la Instrucciones del Año XIII
Sábado 1 y domingo 2
10 a 18 h. La Escuela Experimental de Las Piedras y La Escuela Nacional de Bellas Artes. Dos experiencias educativas, dos maestros, Sabas Olaizola y Miguel A. Pareja, una misma idea, la Enseñanza Activa.
Organiza: Centro Cultural Miguel A. Pareja (C.C.M.A.P.).

PROGRESO

La Educación de Ayer y de Hoy, *Tour* Histórico por diferentes zonas de interés patrimonial y cultural de nuestra localidad

Avda. Brasil esq. Avenida Artigas km 28.100
Sábado 1
15 a 19 h. Progreso, centro del Municipio de idéntico nombre, es una localidad del Departamento de Canelones, ubicada sobre el trazado antiguo de la ruta nacional 5 (que une Montevideo con Rivera) y a pocos kilómetros de la ciudad de Las Piedras. Integra la microrregión 7 de vocación agroalimentaria junto con 18 de Mayo, Las Piedras y La Paz. Este Municipio cuenta con 20.450 habitantes (según Censo 2004).
Originalmente el paraje donde ahora se encuentra la localidad de Progreso, recibió el nombre de Puntas del Canelón Chico, o Puntas del Gigante. El 15 de noviembre de 1871 llegó el ferrocarril y la estación recibió la denominación que se haría extensiva a la población: Progreso. En esos primeros tiempos habitaban esas

tierras mayoritariamente inmigrantes canarios y otro tanto de ingleses que se quedaron a vivir luego de la llegada del tren y de la instalación de la estación.
Actividades:
15 h. Disertación y Conferencia a cargo de los primeros maestros de nuestra Primera Escuela Pública – Maestro Otto Niemann.
Disertación y Conferencia a cargo de los primeros profesores de nuestro Liceo Público N.°1 Gilberto Iglesias.
Exposición en Biblioteca Juana de Ibarborou ubicada en Municipio, de maquetas realizadas por niños de las diferentes instituciones públicas, de las escuelas y liceo.
16 h. Salida del *Tour* Histórico en ómnibus, gratuito, por diferentes zonas de interés patrimonial y cultural de la localidad, con retorno a las 19 h. Lugar de partida: Municipio Progreso.
Organizan: Municipio de Progreso y Coordinadora de comisiones de fomento.

La Educación de Ayer y de Hoy, *Tour* Histórico
"Salida en ómnibus desde el Municipio de Progreso
Avenida Brasil esq. Avda Artigas km 28.100
Sábado 1
Salida a las 15 h, retorno a las 19 h. Para quienes quieran acompañarnos con sus propios vehículos se facilita horario y detalle de cada lugar. Visita guiada a Estación de AFE.
Palmas calle del Medio
Fundada en 1871y denominada Progreso, nombre que posteriormente se le da al poblado, hoy ciudad.
Cuando en 1866, don Senén Manuel Rodríguez logró el permiso para construir y explotar la línea férrea entre Montevideo y Durazno, inició las gestiones para concretar el proyecto. Las obras comenzaron en 1867 y en 1869 el tren llegó a Las Piedras.
Organizan: Municipio de Progreso y Coordinadora de comisiones de fomento.

La Educación de Ayer y de Hoy, *Tour* Histórico
Farmacia Arrechea, Avda. Artigas km 28
Sábado 1
16 a 19 h. Fundada en 1917 por Elsa Arrechea.
Se podrán observar objetos de la época de su fundación
Organizan: Municipio de Progreso y Coordinadora de comisiones de fomento.

La Educación de Ayer y de Hoy, *Tour* Histórico
Casa Carnelli, Avda. Artigas km 28.100
Sábado 1
9 a 19 h. Fundada en 1926 por los hermanos Isidro y Luis Carnelli. Se podrán observar objetos de su construcción, objetos antiguos y un surtidor de nafta a manija.
Organizan: Municipio de Progreso y Coordinadora de comisiones de fomento.

La Educación de Ayer y de Hoy, *Tour* Histórico
Herrería El Pampa, Palmas y Avda. Brasil (Calle de Medio y Camino de Las Tropas)
Sábado 1
15 a 17 h. Construida por José Toriño y Francisco Arrechea a finales del siglo XX. Se podrá observar cómo se hierra un caballo y objetos de la época.
Organizan: Municipio de Progreso y Coordinadora de comisiones de fomento.

La Educación de Ayer y de Hoy, *Tour* Histórico
Casa Pérez, Avda. Artigas, km 28.500
Sábado 1
15 a 19 h. Fundada por Anita Peirano y José Pérez en 1945. Se encuentra ubicado el Museo de la Tecnología Siglo XIX y XX, se podrán observar objetos de la época. Visita guiada.
Organizan: Municipio de Progreso y Coordinadora de comisiones de fomento.

La Educación de Ayer y de Hoy, *Tour* Histórico
Municipio de Progreso, Avenida Brasil esquina Avenida Artigas km 28.100
Sábado 1
15 a 19 h. AJUPEPRO
Calle Palmas y Avda. Brasil
Sábado 1 y domingo 2
15:30 a 20 h.
Fundado en 1990 por la Comunidad de Progreso, Asociación de Jubilados y Pensionistas.
Exposiciones de trabajos de los integrantes de la Asociación y sus socios.
Organizan: Municipio de Progreso y Coordinadora de comisiones de fomento.

La Educación de Ayer y de Hoy, *Tour* Histórico
Municipio de Progreso, Avenida Brasil esquina Avenida Artigas km 28.100
Sábado 1
15 a 19 h.
Liceo de Progreso N.º 1 Dr. Gilberto Iglesias.
Cerro Largo s/n
Sábado 1
17 a 20 h. Fundado en 1965 por la comunidad de Progreso, actualmente se encuentra en el nuevo edificio desde el año 1989. Conferencia, visitas guiadas y exposición de trabajos de alumnos sobre la Educación.
Organizan: Municipio de Progreso y Coordinadora de comisiones de fomento.

La Educación de Ayer y de Hoy, *Tour* Histórico
Municipio de Progreso, Avenida Brasil esquina Avenida Artigas km 28.100
Sábado 1
15 a 19 h.
Visita al Club Social Progreso.
Avda. Paraguay (Camino de los Ingleses)
Fundado en 1942. Parte de su construcción data de 1750 y se utilizaba como estancia, posteriormente fue ampliada, en 1865, por los hermanos Bracho, donde se estableció un comercio de ramos generales.
Se podrá observar el aljibe en el patio central, el cual data de la fecha de su construcción. Visita guiada.
Sábado de 17:00 a 20.00 h
Organizan: Municipio de Progreso y Coordinadora de comisiones de fomento.

La Educación de Ayer y de Hoy, *Tour* Histórico
Municipio de Progreso, Avenida Brasil esquina Avenida Artigas km 28.100
Sábado 1

15 a 18 h. recorrido por laboratorio.
16 h. charla. Castillo de Piria.
San Martín Camino a la Capilla
Sábado de 15 a 18 h. Visitas guiadas.
Construido a finales de 1800 por Piria. Se podrá apreciar la construcción por dentro.
Organizan: Municipio de Progreso y Coordinadora de comisiones de fomento.

La Educación de Ayer y de Hoy, *Tour* Histórico
Municipio de Progreso, Avenida Brasil esquina Avenida Artigas km 28.100
Sábado 1
15 a 18 h.
CAPILLA SAN JOSÉ
San Martín Visita con el *tour*.
Recorrido por La iglesia de San José, referente importante de la historia de Progreso. En sus comienzos, la villa no contaba con un templo para realizar los servicios religiosos, los cuales estaban a cargo de la iglesia más próxima, ubicada en la ciudad de Las Piedras.
Organizan: Municipio de Progreso y Coordinadora de comisiones de fomento.

La Educación de Ayer y de Hoy, *Tour* Histórico
Municipio de Progreso, Avenida Brasil esquina Avenida Artigas km 28.100
Sábado 1
15 a 19 h.
Monasterio de la Visitación (Hermanas Salesas)
Ruta 5 km 31.500
Monasterio que data del año 1954. Se podrá visitar la capilla.
Visita guiada, ya que es de puertas cerradas todo el año.
Organizan: Municipio de Progreso y Coordinadora de comisiones de fomento.

La Educación de Ayer y de Hoy, *Tour* Histórico
Municipio de Progreso, Avenida Brasil esquina Avenida Artigas km 28.100 D
Sábado 1
15 a 18 h.
En la zona del Colorado Chico
Establecimiento de Carlos Stocco (ex-Residencia de Carrau)
Bvar. Bolívar Colorado Chico. Establecimiento fundado por los nietos de Iriarte Borda, posteriormente perteneció a Julio Carrau. Visita al Santuario de La Virgen de Lourdes construido en la década de 1940. Visita con el *Tour*.
Organizan: Municipio de Progreso y Coordinadora de comisiones de fomento.

La Educación de Ayer y de Hoy, *Tour* Histórico
Municipio de Progreso, Avenida Brasil esquina Avenida Artigas km 28.100
Sábado 1
15 a 19 h. Bodega de Julio Otero (ex-Bodega de Santiago Boffa)
Camino Brandi y Camino Cópola-Colorado Chico-En la zona del Giant.
Visita guiada de 16 a 18 h al establecimiento que data de 1930.
Se podrá visitar la bodega actual y su entorno con objetos de la época.
Organizan: Municipio de Progreso y Coordinadora de comisiones de fomento.

La Educación de Ayer y de Hoy, *Tour* Histórico
Municipio de Progreso, Avenida Brasil esquina Avenida Artigas km 28.100
Sábado 1
15 a 19 h. Bodega Etcheverry.
Camino al Gigante
Fundada en 1976 por Juan Echeverry. En 1989 se inicia la reconversión de los viñedos
Se podrá visitar la Bodega. Visita con el *Tour* histórico.
Organizan: Municipio de Progreso y Coordinadora de comisiones de fomento.

La Educación de Ayer y de Hoy, *Tour* Histórico
Municipio de Progreso, Avenida Brasil esquina Avenida Artigas km 28.100
Sábado 1
15 a 19 h. Arroyo El Gigante
Camino a El Gigante.
Visita al arroyo El Gigante y su planicie, donde se encuentran restos fósiles de la megafauna de mamíferos cuaternarios.
Visita con el *tour*.
Organizan: Municipio de Progreso y Coordinadora de comisiones de fomento.

La Educación de Ayer y de Hoy, *Tour* Histórico
Municipio de Progreso, Avenida Brasil esquina Avenida Artigas km 28.100
Sábado 1
15 a 19 h. En la zona de Paso Colmán.
Establecimiento de Soler Aznárez, Camino a Paso Colmán.
Fundado por Gregorio Aznárez en el año 1917. Actualmente propiedad de las familias Soler-Aznárez.
Se podrá observar la zona, la casona antigua, el establecimiento agrícola y la reserva ecológica.
Visita con el *Tour*.
Organizan: Municipio de Progreso y Coordinadora de comisiones de fomento.

CANELÓN GRANDE

Senderos Santa Lucía
Ruta 64 km 4
Sábado 1
9:30 a 12 y 14 a 18 h.
Charla y recorrida por el predio donde se relata y se muestra la vida de pequeños productores familiares, formas de producir con las quel se logran productos de alta inocuidad cuidando el medio ambiente.
Organiza: Senderos Santa Lucía.



REGIÓN SUROESTE

DEPARTAMENTO DE SAN JOSÉ

San José de Mayo capital, Ciudad del Plata, Rafael Perazza.

SAN JOSÉ DE MAYO - CAPITAL DEPARTAMENTAL

Tango y Folcklore

Peatonal Sarandí.
Sábado 1
10:30 a 11:30 h. Actuación de alumnos de la Escuela de Danzas Folclóricas y del Curso de Tango Oriental de la casa de la Cultura de San José.
Organizan: Casa de la Cultura de San José.

Grupos Sonantes y clase abierta de teatro infantil y juvenil.

Casa de la Cultura. Ituzaingó 633
Sábado 1
11:45 a 12:45 h. Actuación de las cuerdas del Grupo Sonantes y clase abierta de teatro infantil y juvenil.
Organizan: Casa de la Cultura de San José.

"Recrearte". Danza. Música. Teatro. Coro. Mandalas.

Casa de la Cultura. Ituzaingo 633
Sábado 1
15 a 16 h. Actuación de grupo de violines, danzas, teatro, coro, muestra de mandalas.
Organizan: REDAM de San José (Red Nacional de Adulto Mayor).

Instituto Histórico Cultural y Museo de Bellas Artes de San José

Dr. Becerro de Bengoa 493
Sábado 1 y domingo 2
9 a 12 y de 13 a 20 h.
Sala Manuel Benavente: Exposición del artista plástico Esteban Prince.
Sala Manuel M. Cobas: Exposición con obras del acervo del Museo.
Sala Horacio Delgado: Exposición de la artista plástica Seida Lans.
Homenaje a Francisco Espínola, vitrinas con su obra, objetos personales, cuadros, caricatura, escultura.
Domingo 2
19 h. Charla sobre Educación.
Organizan: Instituto Histórico, Cultural y Museo de Bellas Artes de San José

"Pinceladas desde el Corazón"- Jardín N.° 97

Alfonso Espínola N.° 713
Sábado 1 y domingo 2
10 a 12 h. Basados en un proyecto de Arte Comunitario se invita a exalumnos, artistas plásticos y familias de alumnos, para que realicen "una pincelada" de sus sentimientos hacia la institución.
Organizan: Jardín de Infantes N.° 97

CIUDAD DEL PLATA

Arqueología de las Plantas en el Humedal del Santa Lucía

Biblioteca. Ruta 1 km 26.200
Sábado 1
15 a 18 h. Recorrido guiado al laboratorio de arqueobotánica del Centro de Investigación Regional Arqueológica y Territorial-San José (CIRAT).
16 h. Charla a cargo de Sara Campos (laboratorio de arqueobotánica-CIRAT) para todo público sobre la Arqueología de las Plantas en el Humedal del Santa Lucía.
Organizan: Centro de Investigación Regional Arqueológica y Territorial (CIRAT-San José), DICYT-MEC-Intendencia de San José. Agencia de Desarrollo de Ciudad del Plata.

CIUDAD RODRÍGUEZ

"El vagón del tiempo..."

Mario Bértola 975
Sábado 1
15 a 16 h. Representar en un vagón realizado por los alumnos el paso del tiempo. Teniendo en cuenta que en nuestra sede funcionó el liceo local y se dictaron clases en un vagón de ferrocarril. Será una muestra de música, danzas folcklóricas y plástica. Destacándose la presentación de la canción "La Paseandera" del artista local Evelio Bravo.
Organizan: "Centro para Adolescentes" Convenio Sociedad de Productores de Leche de Rodríguez - INAU.

Proyecto de Arte Comunitario: "Te cuento un mundo" Jardín de Infantes N.º 109"

Josefina González s/n.
Sábado 1 y domingo 2
9 a 18 h. Proyecto que se viene realizando desde el año pasado y que busca revalorizar la educación pre escolar pública. Muestra de los proyectos de murales a pintarse en la localidad.
Organizan: Jardín de Infantes N.º 109.

Proyecto de Arte Comunitario "Pinceladas desde el Corazón"- Jardín N.° 97

Alfonso Espínola 713 entre Batlle Berres y Zorrilla de San Martín
Sábado 1 y domingo 2
10 a 12 h. Se invita a exalumnos, artistas plásticos y familias de alumnos, para que realicen "una pincelada" de sus sentimientos hacia la institución.
Exposición plástica de la comunidad.
Charla con la primera directora de la institución el sábado.
Organiza: Jardín de Infantes N.° 97.

Exposición. Reconstruir la memoria colectiva a través de los elementos educativos.

Diego Lamas y Mari Bértola
Sábado 1 y domingo 2
14 a 18 h. Exposición de diversos elementos escolares.
Organizan: Asociación de Jubilados y Pensionistas de Villa Rodríguez.

Cine Forum, proyección de la película "La sociedad de los poetas muertos"

Club de Leones de Rodríguez. Calle Diego Lamas N.º 986
Viernes 30 de setiembre
17 a 19 h. Proyección de la película y posterior debate.
Organizan: Club de Leones de Rodríguez

Escuela N.º 47

"Histori@rte" recorrida guiada
Josefina González N.º 945
Viernes 30 de setiembre
9 a 12 h. Recorrida a cargo de alumnos y padres por los lugares más significativos de la localidad, realizando frente a cada uno de ellos actividades que combinarán danza, teatro, música, expresión corporal y pintura.
Organizan: Escuela N.º 47 - Brigadier General Fructuoso Rivera.

Memoria y arte integrados. Centro Cultural "Casa de Rodríguez"

Mario Bértola 975
Sábado 1
16 a 18 h. Memoria y arte integrados: muestra de fotografías y obra de teatro.
Centro Cultural "Casa de Rodríguez".

Anexo UTU Ciudad de Rodríguez

Avda. Amadeo Alvigini 1027
Sábado 1
10 a 16 h. Muestra de los trabajos de los alumnos de: panadería, soldadura, metalurgica y administración.
Organizan: Anexo UTU Ciudad de Rodríguez.

LIBERTAD

Escuela de Educación Artística N.° 120 de Libertad

Wilson Ferreira Aldunate 1026 esquina Rodó
Sábado 1
10 a 12 h. La *performance*.
10 a 16:30 h. La instalación.
Se proyecta un trabajo poniendo el énfasis en la figura del maestro como uno de los pilares fundamentales en la historia de la Enseñanza y también como figura integral, integrador e integrado. Se recordarán los Maestros de la comunidad, a través de anécdotas y relatos, realizando un abordaje desde las diferentes áreas artísticas, participando toda la comunidad.
Organizan: Escuela de Educación artística N.° 120 de Libertad y su comunidad.

COLONIA ITALIA

"Para una Educación Publica Integral, Integradora e Integrada re-significamos el patrimonio material e inmaterial, de nuestra escuela"

Ruta 45 Km 60
Sábado 1
14 a 18 h. Visita guiada por el Museo Escolar a cargo de alumnos de la institución.

Domingo 2
Visita guiada a cargo de alumnos.
Actuación de alumnos y exalumnos. (Danzas.)
Organizan: Escuela N.º 17. Abner Prada.

RAFAEL PERAZZA

Escuela N.°80 "Clemente Estable"

19 de Abril 656
Sábado 1 y Domingo 2
Sábado de 10 a 22 h.
Domingo desde 13 h.
Sábado 1
10 h. Presentación Clemente Estable: Pensamiento vigente del maestro y científico. Apertura de la muestra de talleres de artes visuales y recuerdos de la escuela.
11 h. Presentación de Clubes de Ciencias por los niños.
14 h. Visita guiada por la muestra a cargo de los alumnos.
18:30 h. Espectáculo Palomitas Blancas danza.
Una Pindó Teatro Educación inicial 5 años.
Danza.
Títeres a cargo de 3.° año. Teatro.
Obra de teatro a cargo de Educación de Adultos.
Danza.
Obra de teatro a cargo padres de Nivel inicial.
Canción Atrévete a volar de Red Global y Todos somos uno, de Axel.
Domingo 2
13 h. Apertura del local Encuentro de generaciones. Visita guiada por los niños.
16 h. El Desafío "Abrazamos a la Escuela 80 Clemente Estable" con una cadena humana con moñas azules.
Leitmotiv "Rap sustentable". Letra Fabio Guerra, música y coreografía elaborada en taller de teatro a cargo de niños y profesora.
Organiza: Escuela N.° 80 con la colaboración de la Comisión de Fomento y Consejo de Participación.

DEPARTAMENTO DE COLONIA

Carmelo, Colonia, Colonia del Sacramento, Conchillas, Juan Lacaze, Nueva Helvecia, Nueva Palmira, Puerto Rosario, Riachuelo, Rosario, Tarariras.

CARMELO

Comité Patriótico Femenino

19 de Abril 246 esquina Ignacio Barrios
Sábado 1 y domingo 2
10:30 a 17:30 h. Muestra de documentos sobre la Educación Pública.
Organiza: Hemeroteca del Comité Patriótico Femenino de Carmelo.

Intervención Artística a cargo de la Escuela N.°144 de Educación Artística de Carmelo.

Plaza Independencia, 19 de Abril y Chiquito Perrini
Sábado 1
10 a 13 h. La actividad consiste en una intervención artística en un espacio público (Plaza Independencia) por parte de alumnos y docentes de la Escuela N.°144 de Educación Artística de Carmelo dependiente de ANEP.
Se ocuparán distintos espacios de la plaza con actividades que implican la participación activa del público transitando por los distintos puestos de la feria.
Organiza: Escuela N.° 144 de Educación Artística "Carlos Alberto Irigaray" de Carmelo.

Biblioteca Pública Dr. Manuel Peréz Castellano

Ignacio Barrios 414
Viernes 30 de Setiembre
20 a 22 h. Conferencia "Evolución de la Educación en Uruguay" a cargo de la Profa. María Inés Ferrari.
Organizan: Casa de la Cultura Cnel. Ignacio Barrios y Biblioteca Pública Dr. Manuel Peréz Castellano.

Exposición de Documentos "Etapas de la Educación"

19 de Abril 246
Sábado 1 y domingo 2
10 a 18 h. Se exponen documentos sobre la figura y la persona de José Pedro Varela, tipo de carnés escolares, folletos educativos utilizados en diferentes épocas. Se podrán visitar las diferentes instalaciones de la Casa de la Cultura, Museo General José Artigas y la Hemeroteca.
Organizan: Casa de la Cultura de Carmelo - Comité Patriótico Femenino.

Biblioteca Pública Dr. M. Pérez Castellano "Pensamiento y acción de nuestros educadores"

Ignacio Barrios 414
Sábado 1 y domingo 2
10 a 18 h. La educación en nuestro país, a través de la ambientación de espacios que muestran la evolución desde la raíz vareliana hasta los cambios contemporáneos; destacando la bibliografía de las figuras más destacadas (Varela, Ferreiro, Castro, Soler, Prada, Sosa, Olaizola, Reyes, Estable, Figari, Grompone, Vaz Ferreira, Goyena).
Organiza: Biblioteca Pública Dr. Manuel Pérez Castellano.

Sub Prefectura de Puerto de Carmelo – Playa Seré

Avda del Bicentenario N.º 160
Sábado 1 y domingo 2
10 a 17:30 h. Visita guiada por instalaciones, recorrida por el Centro de Control Marítimo, charla acerca de las funciones que

realiza la Unidad, muestra estática de medios terrestres y marítimos.
Organiza: Armada Nacional.

Escuela de Reparaciones, Construcciones Navales y Anexos (ERCNA)

18 de Julio y Arroyo de las Vacas
30 de setiembre, sábado 1 y domingo 2 de octubre
"30 de setiembre de 9 a 17 h.
Sábado 1 de octubre de 11 a 16 h.
Domingo 2 de octubre de 10 a 14 h.
Jornada de escuela abierta para estudiantes y comunidad en general, donde se realizará recorrida guiada por los talleres, sala de Galibo, muelle, varadero, laboratorio de ciencias, museo naval. Se exhibirán trabajos, proyectos de investigación, y tareas interdisciplinarias e interinstitucionales. Además, se mostrará el aporte educativo de ERCNA a la región en sus casi 50 años de existencia.
Organiza: ERCNA.

Archivo y Museo del Carmen
Ignacio Barrios 208
Sábado 1 y domingo 2
15 a 18 h. Exposición sobre instituciones de educación pública, presentación del Libro *Crónicas Sueltas* del profesor Eraldo Bouvier. Nuestro permanente aporte a la investigación educativa.
Organiza: Archivo y Museo del Carmen.

COLONIA DEL SACRAMENTO - CAPITAL DEPARTAMENTAL

Barrio Histórico, Monumento Histórico Nacional y Patrimonio de la Humanidad

Barrios de Moñas Azules
Escuela N.º 1 Lavalleja y 18 de Julio
Sábado 1 y domingo 2
16 a 17 h. Recorrido por el barrio (centro) que contiene las dos escuelas públicas más antiguas de la ciudad. Escuela N.º 1 Gral. José Gervasio Artigas y N.º 2 José Pedro Varela, destacando las historias, importancia de las mismas y evolución de la educación pública desde el inicio de estos centros hasta la actualidad.
Organiza: Asociación de Guías de Colonia.

Vida y obra de Clemente Estable
Domingo Maddalena 214, Real de San Carlos
Sábado 1
9 a 16 h. Muestra sobre vida y obra pedagógica y científica de Clemente Estable.
Organiza: Escuela N.° 98 de Tiempo Completo.

"Colonia en Ómnibus" - "Memorias de un Galgo. La ONDA"

Avenida General Flores 404
Sábado 1 y domingo 2
9 a 19 h. El Grupo ACLO junto con el Museo de la Memoria, tienen el agrado de invitarlos a visitar la Exposición Histórica de Transporte, "Colonia en ómnibus", con exhibición de material fotográfico, audiovisuales, objetos diversos, uniformes, entre otros, de diferentes empresas de ómnibus. Además, de la reconocida muestra "Memorias de un Galgo. La ONDA", que viene recorriendo todo el Uruguay.
Organizan: Grupo ACLO (Agrupación de Coleccionistas de Literatura Omnibusera) y Museo de la Memoria (Montevideo).

Batallón "Oriental" de Infantería Mecanizado N.° 4
Avenida Baltasar Brum S/N
Sábado 1 y domingo 2
10 a 17 h. Exposición de armamento antiguo y actual (individual y colectivo) de la Unidad. Exposición de vehículos mecanizados.
Organiza: Ejército Nacional.

Batallón "Oriental"
Baltasar Brum S/N
Sábado 1 y domingo 2
10 a 17 h. Conferencia audiovisual de la reseña histórica de la Unidad.
Exposición de armamento antiguo y actual (individual y colectivo) de la Unidad.
Exposición de vehículos mecanizados
Organiza: Batallón "Oriental" de Infantería Mecanizado N.º 4.

Actividades relevantes para nuestro Patrimonio: Tango y Figari

Plaza Mayor, Colonia del Sacramento
Sábado 1
11 a 11.30 h. El colegio tiene un proyecto de Patrimonio que se está trabajando desde comienzos del año, dentro del cual desarrollamos el conocimiento y la incorporación de nuestros acervos que constituyen nuestro patrimonio. Dentro de las actividades elegimos presentar el tango y el pensamiento y actividad artística de Pedro Figari.
Organiza: Colegio y Liceo San Gabriel.

Museo Naval - Sede Colonia del Sacramento
Enriqueta de la Peña S/N esq. De San Francisco
Sábado 1 y domingo 2
11 a 18 h. Museo Naval Sede Colonia del Sacramento expone muestra de artillería enmarcada en la actividad naval que signó

la región desde la génesis de su historia. El concepto que se desea resaltar es incluido en la denominación de “Colonia Enclave Marítimo”, que refiere a las distintas etapas de ocupación del territorio por lusitanos y españoles. Su acervo expuesto en las muestras –permanente y transitoria– proveniente del medio subacuático atestiguan estos períodos históricos.
Muestra permanente “Colonia Enclave Marítimo”.
Muestra transitoria: “Centenario de la Primera Expedición Naval Antártica Uruguaya”.
Organizan: Armada Nacional, Relaciones Públicas, Centro de Estudios Históricos Navales y Marítimos – Museo Naval.

Faro de Colonia – MHN

San Francisco S/N entre Henriquez de la Peña y De San Pedro.
Sábado 1 y domingo 2
9 a 18 h. Se realizará un recorrido por el Faro Histórico mostrando su instalaciones y funcionamiento.
Organiza: Armada Nacional.

Visitas guiadas a la Prefectura de Colonia

Arq. Miguel Angel Odriozola 480
Sábado 1 y domingo 2
9 a 17 h. Visitas guiadas: recorrida con los visitantes a las zonas no restringidas de la Unidad, exhibiendo móviles terrestres y marítimos en la plaza de armas
Organiza: Armada Nacional - Prefectura Nacional Naval.

Colegio San Juan Bautista

18 de Julio 240
Sábado 1
10 a 12 h. Muestra.
Organiza: Colegio San Juan Bautista.

Canteras del Riachuelo: canteras del Saber

Museo Español, calle de San José casi España
Sábado 1 y domingo 2
11.15 a 16.45 h. Al cumplirse 100 años de creación de la escuela N.º 56 de Canteras del Riachuelo, y la experiencia pedagógica del maestro Jesualdo Sosa, se plantea una exhibición informativa y fotográfica sobre el centro educativo, personas que jerarquizaron la educación y legado del saber.
Organizan: Museo de Colonia (Intendencia) y Grupo de Danza Riachuelo.

Fin de Semana de Patrimonio

Enrique de la Peña s/n esq. De San Francisco
Sábado 1 y domingo 2
11 a 18 h. Muestra Permanente “Colonia Enclave Marítimo”.
Muestra Transitoria: “Centenario de la Primera Expedición Naval Antártica Uruguaya.
Organizan: Armada Nacional, Relaciones Públicas, Centro de Estudios Históricos Navales y Marítimos – Museo Naval.

Recorrida libre por el Museo de Colonia – MHN

Calle del Comercio 77
Sábado 1 y domingo 2
11:15 a 16:45 h. Recorrido libre por el Museo de Colonia, podrá conocer la historia de nuestro departamento a través de diferentes espacios expositivos: Municipal, Portugués, Nacarello, Indígena, Azulejo y Paleontológico. En el recorrido se encontrará con un video sobre las actividades que el Museo de Colonia ha establecido con centros educativos de la zona en el proyecto Paisajes Culturales: Nuevas Miradas.
Organizan: Museo, Intendencia de Colonia.

CONCHILLAS

Casa EVANS - Homenaje a la Educación Pública en Conchillas – MHN

David Evans S/N
Sábado 1 y domingo 2
Sábado 19:30 a 22 h.
Domingo 2
11 a 19 h. Una vez finalizado el Concurso Nacional de Mesas de Té que se realiza en el salón principal de Casa Evans, se abrirá la exposición de material didáctico y reseñas sobre personajes de la educación pública con la participación de escuelas e instituciones de enseñanza de la zona en el entrepiso del mismo edificio. Exposición de obras de la artista plástica local, Sra. María Esther Giribone.
Organizan: Comisión Amigos de Conchillas con participación de instituciones de la zona.

JUAN LACAZE

Sub Prefectura de Juan Lacaze

25 de Agosto 206
Domingo 2
10 a 14 h. Muestra de medios marítimos con los que cuenta SULAC, en explanada de la Unidad. Exhibición de móvil marítimo PNN 161 (bote neumático) y PNN 654 (moto náutica).
Organiza: SULAC.

Biblioteca Rodó

José Enrique Rodó 255
Sábado 1 y domingo 2
10 a 12 h. y de 14 a 20 h.
10 a 12 y de 14 a 20 h. Exposición: Entre manuscritos y objetos arqueológicos. Sobre el proceso creativo de difusión y comunicación de un patrimonio arqueológico.
Sábado 1
Taller de creación editorial para liceales: “¿Cómo cuento hoy una noticia vieja?”.

Elaboración de una portada de diario.
Domingo 2
14 a 17 h. Taller creativo de expresión plástica para niños: "Estampando la prehistoria". Experimentación del uso de técnicas artesanales de impresión.
Organizan: Biblioteca Rodó / DICyT – MEC.

NUEVA HELVECIA

Primeras Jornadas Educativas de la Cadena Láctea - Lechería Patrimonio Cultural del Uruguay

Ruta 52 km 123.500
Sábado 1 y domingo 2
Sábado de 10 a 19 h.
Domingo de 9 a 18 h.
Se realizarán charlas y talleres sobre producción e industrialización de lácteos. Además se reinaugurará un museo, habrá clases abiertas sobre gastronomía lácteas y maridaje. Existirá un espacio de degustación y maridaje de quesos. Actividades lúdicas, recreativas y música típica de Suiza.
Organizan: Escuela Superior de Lechería de Colonia Suiza y Escuela Técnica "Juan J. Greising" de Nueva Helvecia.

Encuentros para dialogar sobre Educación
Avenida Gilomen s/n
Sábado 1 y domingo 2
16 a 17 h. Se realizarán encuentros tipo TED con actores vinculados a la Educación. Organizan: Helvecia Libroscafe (Pablo Cribari y Mercedes Saibene) y Centro Cultural Colonia Suiza.

NUEVA PALMIRA

Escuela N.° 8 "Adela Acevedo de Varela"
Gral. Artigas 1115
Sábado 1 y domingo 2
10 a 12 y de 13 a 16 h. Ambientación de salones con temas alusivos a la fecha, incluido Salón de Actos.
Organiza: Escuela N.º 8.

Prefectura del Puerto de Nueva Palmira
Paraguay y Ultramar
Sábado 1 y domingo 2
9 a 16 h. Exposición de elementos contra la lucha de la contaminación del medio marítimo y fluvial, barreras de contención, medios fluviales, elementos de recolección de residuos oleosos e hidrocarburos, elementos de seguridad a bordo de embarcaciones náuticas y sus usos.
Organiza: Prefectura del Puerto de Nueva Palmira.

PUERTO ROSARIO

Ex-Aduana de Puerto Rosario, MHN
Camino Puerto Rosario Ruta 1 km 128
Sábado 1 y domingo 2
14 a 20 h. Muestra: "Actividad náutica en el Río Rosario". Presentación de novela histórica. Actividad con Escuela N.º 28: Mujeres, profesiones e inmigrantes en Puerto Rosario.
Organizan: Casa "La Antigua" MHN y Comisión de Fomento Escuela N.º 28 Puerto Rosario.

RIACHUELO

Interpretación patrimonial de la obra pedagógica llevada adelante por Jesualdo Sosa y María Cristina Zerpa

Escuela N.º 56 "Jesualdo Sosa", calle Uruguay s/n
Sábado 1 y domingo 2
11 a 16 h. La escuela pública Rural "Jesualdo Sosa", cumple 100 años, siendo partícipe de una de las propuestas más innovadoras pedagógicamente.
Presentación de la propuesta de interpretación patrimonial, a cargo de los estudiantes del Tecnólogico en Diseño de Itinerarios Turísticos Sostenibles (CETP-UTU).
Organiza: Escuela Técnica de Colonia (CETP-UTU).

ROSARIO

Escuela Especial N.° 133
Artigas 283 entre 18 de Julio y 19 de Abril
Sábado 1 y domingo 2
14:30 a 17:30 h. Reconocimiento de características del edificio escolar, antigua residencia de fines del siglo XIX. Muestra fotográfica recreando distintas épocas de la región, ciudad e institución educativa, que en el presente año se encuentra celebrando su 50 Aniversario. Audiovisual alusivo a trayectoria institucional y muestra de trabajos. Intervención artística.
Organiza: Escuela N.° 133.

TARARIRAS

Un Tesoro Oculto Bajo Ladrillos
Luis Alberto de Herrera s/n
Viernes 30 de setiembre
18 a 20:30 h. Presentación al público en general del trabajo rea-

lizado por los integrantes del Club de Ciencias denominado "De la mano de Dieste" cuyo objetivo general fue: conocer vida y obra de Eladio Dieste para luego difundir, en los centros educativos y en la comunidad de Tarariras y su zona de influencia, el valor patrimonial de las mismas, desde el punto de vista arquitectónico y social.
Organiza: Club de Ciencias del Liceo de Tarariras.

¿Cómo era? Liceo de Tarariras
Luis Alberto de Herrera s/n
30 de setiembre
16 a 18 h. El Liceo de Tarariras en el marco del Día del Patrimonio convoca a exalumnos a participar mediante el relato de experiencias vividas en el Liceo. Anécdotas, despedidas de 6.º, actividades, recuerdos, trabajos que quitaron el sueño, estudiantinas, proyectos... El objetivo es recuperar la historia y el patrimonio local.
Organiza: Liceo de Tarariras.

DEPARTAMENTO DE SORIANO

Mercedes capital, Altos del Perdido, Dolores, Mercedes, Villa Soriano.

MERCEDES – CAPITAL DEPARTAMENTAL

Escuela N.º 1 "José Pedro Varela"
Colón 406
Sábado 1 y domingo 2
Sábado de 10 a 12 h.
Domingo de 10 a 11 h.
Muestra estática de las escuelas de Mercedes con elementos identitarios.
Organiza: Junta de Directores de Mercedes.

Escuela Técnica Superior Pedro Blanes Viale
Haedo y Ferreria
Sábado 1
16 a 18 h. Una exposición sobre algunos hitos de nuestra institución. Dicha exposición culmina con la invitación a un foro con la participación de profesores, alumnos, familia, vecinos y público en general.
Los temas del foro serán los aspectos diferenciadores de la educación técnica y su impacto en el desarrollo local y regional. Diversidad de propuestas, centro de referencia técnico- tecnológico.
Organiza: Escuela Técnica Superior Pedro Blanes Viale.

La Educación Pública en Mercedes
Artigas 618
Sábado 1
18:30 a 21:30 h. Exposición de fotos antiguas y modernas de las instituciones educativas de Mercedes.
Paneles con información sobre:
- Maestros y profesores presentes en el nomenclátor de la ciudad.
- Otras personalidades de la educación pública nacidas en y con actuación destacada en Mercedes.

Exposición de libros escritos sobre el tema de la convocatoria.
Organiza: Centro Histórico y Geográfico de Soriano.

Escuela de Educación Artística N.° 122
Escuela N.° 1, Colón 406 esq. Sánchez
Sábado 1
10 a 11 h. Los niños cantarán 2 canciones "Candombe de mucho palo" y "La Cumparsita", acompañarán con instrumentos, también realizarán exposición de murales. Además se pondrán en exhibición fotos de la escuela en su trayectoria como institución pública.
Organizan: Escuela de Educación Artística N.°122, y participación conjunta de exalumnos con Escuela de comparsa "Punto y Raya".

Museo Alejandro Berro – MHN
Cno. Julio Gil Méndez s/n
Sábado 1 y domingo 2
11 a 18 h. Visitas guiadas a la exposición permanente del Museo.
Organiza: Museo Alejandro Berro (Dpto. Cultura - I. de Soriano).

Pinacoteca - Museo Eusebio Giménez
Eusebio Giménez esq. 28 de Febrero
Sábado 1 y domingo 2
14 a 18 h. Visitas guiadas por el acervo y edificio de la Pinacoteca.
Organiza: Pinacoteca Eusebio Giménez (Dpto. de Cultura - I. de Soriano).

ALTOS DEL PERDIDO

Museo Escolar Rural - Escuela N.º 85
Altos del Perdido
Sábado 1 y domingo 2
14 a 18:30 h. Visita a las salas del Museo Escolar Rural que presentan el resultado de un proyecto institucional pedagógico de una escuela rural con su comunidad. Visita al local escolar con participación de alumnos.
Exposición: "Tenderos de libros de las escuelas, un viaje al pasado".
Organizan: Escuela Rural N.º 85 - Museo Escolar Rural.

DOLORES

Escuela N.° 58 - Clemente Estable

Treinta y Tres 1302 y Asencio
Sábado 1 y domingo 2
14 a 17 h. Vida de Clemente Estable
Organizan: Alumnos de la Escuela N.° 58.

Museo Agrario San Salvador (MASS)

Barrenechea frente a Plaza La Agricultura
Domingo 2
14 a 19 h. Recreación de la siembra de trigo, realizada por los expedicionarios de Gaboto en 1527, sobre las costas del Río San Salvador.
Recrear un cultivo de tierra realizado por los primeros agricultores en Uruguay.
Organiza: Museo Agrario San Salvador.

VILLA SORIANO

Escuela N.°6 "Maestro Luis Sampedro"

Lavalleja y 25 de Agosto
Sábado 1
13:30 a 18 h. Acto de homenaje: Descubrimiento de placa en exedificio de la escuela. Exposición en edificio actual. Espectáculo: actuación de exalumnos, Banda *Show* Marchante Local y Orquesta Mercedes.
Organizan: Comisión de Fomento Escolar, Comisión de Cultura de Villa Soriano, Dirección de Cultura de la I.M.S, ediles departamentales de la localidad, equipo de docentes, Junta Local.



Liceo de Nueva Palmira, Depto. de Colonia.



FÁBRICA SAN JUAN REFRESCOS S.A.

Liceo de Tarariras
Luis A. de Herrera s/n –Tarariras
Fecha: Viernes 30 de setiembre 2016
Horario: 18:00 a 20:00 h

Presentación del estand utilizado en la Feria Departamental de Clubes de Ciencias, donde dos estudiantes realizarán la exposición oral del proyecto.
Proyección por diapositivas de las actividades realizadas durante todo el proceso de investigación tales como: entrevistas, resultados y conclusiones, visitas a obras del Ingeniero Eladio Dieste, Mesa Redonda realizada con la presencia de Esteban Dieste, arquitectos y estudiantes avanzados así como representantes de las empresas SOFORUTA y SAN JUAN REFRESCOS S.A.



"UN TESORO OCULTO BAJO LADRILLOS"
CLUB DE CIENCIAS: DE LA MANO DE DIESTE

En el marco de los trabajos para incluir la obra del Ing. Dieste en la Lista Indicativa del Patrimonio Mundial (UNESCO) surge la idea de trabajar en un club de ciencias en el área social, con el objetivo de difundir las obras de Eladio Dieste ubicadas en la localidad de Tarariras y su zona de influencia.
Alumnos del Liceo de Tarariras vienen trabajando desde marzo de 2016 en la elaboración de un proyecto a presentar en la Feria departamental de Clubes de Ciencias.

Reunidos en clase los estudiantes de 5.º Científico y 6.º Científico-Matemático, las profesoras Mónica Grosso y Cristina Ávila proponen realizar una reseña biográfica del Ing. Eladio Dieste, poniendo especial énfasis en lo particular de su obra y pensamiento.

ANEP Educación Pública Tu lugar
ces Consejo de Educación Secundaria
Día del Patrimonio COMISIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN
mec MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA



ESCUELA RURAL N.° 68 SAN LUIS

Posteriormente darían a conocer el proyecto que se presentó al cuerpo docente en 2015, en el marco de la celebración de los 100 años del natalicio del Ingeniero Dieste, en 2017, que sus obras están incluidas en la lista indicativa de la UNESCO, con el objetivo de ser consideradas para ser declaradas Patrimonio Arquitectónico del siglo XX de la humanidad. La actividad despertó interés en los estudiantes y poco después surge la idea de realizar una investigación y presentar el club de ciencias llamado "De la mano de Dieste". Luego se elige el título del proyecto de investigación resultando del consenso: "UN TESORO OCULTO BAJO LADRILLOS".

Se conideró como problema de investigación el desconocimiento de la población de Tarariras de las obras arquitectónicas con valor patrimonial del Ingeniero Dieste, dentro de la ciudad o en su zona de influencia.

El objetivo general fue dar a conocer vida y obra del Ingeniero a fin de valorizar su labor desde el punto de vista arquitectónico y social.

El primer paso fue realizar una revisión bibliográfica que permitiera conocer en profundidad lo destacado de su obra desde lo arquitectónico y su legado social desde el punto de vista humanitario. Para complementar el marco teórico se realizaron vistas a las obras cercanas al liceo. Se visitó así el granero oficial de SOFORUTA (Sociedad de Fomento Rural de Tarariras), una de las primeras obras de Dieste, entrevistando allí al encargado, Sr. Eduardo García.

También se visitó la escuela rural N.° 68 (ubicada en el paraje San Luis a unos 5 km de la ciudad, construida bajo "Plan Gallinal"), entrevistando allí a la actual maestra directora Anahí Bertín. Posteriormente se visita la Fábrica San Juan Refrescos S.A. (la última obra de Dieste), donde se entrevista al Sr. Milton García, quien proporcionó importante información ya que participó directamente en la construcción de la obra y transmitió con mucha emoción las anécdotas vividas durante la misma. Por otra parte, se recibió la visita de la Arqueóloga Nelsys Fusco, integrante de la Comisión de Patrimonio, quien amablemente explicó el proceso por el cual los bienes pueden ser declarados patrimonio de la humanidad y las posteriores acciones de preservación y difusión de las mismas.

La motivación de los estudiantes hizo que propusieran la fabricación de ladrillos.

A fin de complementar la información y conocer diferentes puntos de vista se organizó en el mes de junio una Mesa Redonda. La misma se desarrolló en la biblioteca del liceo y participaron: los encargados de las empresas visitadas (SOFORUTA, San Juan Refrescos S.A.), el Arquitecto Esteban Dieste (hijo del Ingeniero que trabajó 20 años junto a su padre), la Arq. Myriam Gutiérrez, de origen mexicano (quien reside desde hace pocos meses en nuestra ciudad), los Arq. Gilmar González y Virginia Olivera (exalumnos de nuestra



Granero Oficial de SOFORUTA



institución), los estudiantes avanzados de Arquitectura: Damián Mussi, Marianela Pérez y Anais Jorcin y el Sr. Daniel Burgo, quien trabajo como constructor en la obra de San Juan Refrescos y por lo tanto conoció en persona a Eladio Dieste. Los moderadores dieron comienzo al evento presentando su proyecto de investigación y un video, por ellos realizado, de las obras del ingeniero en nuestro país.

A continuación se dio lugar al trabajo en los subtemas propuestos:

1- Dieste y su legado social
2- Lo extraordinario de sus obras
3- La viabilidad económica de su método de construcción en la actualidad
4- La importancia de declarar sus obras como patrimonio de la humanidad.

La hipótesis de la cual se partió es que la población de Tarariras y sus alrededores, carecen de conocimiento acerca de las obras de Eladio Dieste, para comprobar la misma se realizaron unas 600 encuestas en la ciudad y sus alrededores, cuyo análisis aún no ha finalizado.

Otra actividad planificada fue la realización de un viaje didáctico con la posibilidad de visitar alguna de las obras en Montevideo y la Iglesia Cristo Obrero en Atlántida. En esta actividad partició el Arq. Esteban Dieste, quien amablemente se ofreció a visitar junto a los integrantes del Club las obras de su padre, que fueron previamente seleccionadas por él mismo. Las profesoras de Plástica María Pagua y Eliana Haselbeck colaboran en este proyecto trabajando con los estudiantes en la confección de croquis y maquetas que complementan el trabajo.

El pasado 12 de agosto se realizó un evento en La Casona denominado: Descubriendo el Patrimonio de Tarariras: obras de Eladio Dieste. Participaron diferentes instituciones locales, educativas, empresas y los estudiantes del Club de Ciencias realizaron una presentación de su trabajo.

CONCLUSIONES

Del análisis de los resultados obtenidos de las encuestas realizadas, surge la confirmación de la hipótesis inicial respecto al desconocimiento de las obras locales de autoría de Eladio Dieste.

Se considera que este desconocimiento se debe a la escasa implementación de políticas públicas que promuevan la difusión del patrimonio local y de las obras de este Ingeniero en particular. Esta afirmación se basa en el hecho de que los encuestados que conocían a Eladio Dieste y/o su obra, manifiestan haber tomado conocimiento de esto, en los centros educativos, diferentes medios de comunicación y/o en las distintas actividades enmarcadas en la celebración del Día del Patrimonio correspondiente al año 2006, cuya temática fue: "Tradición e Innovación. Eladio Dieste.". De la entrevista realizada a la maestra directora de la Escuela N.° 68 surge, también, la confirmación de que tanto los niños como los padres no conocen al Ingeniero Dieste ni su obra. El propio hijo de Dieste manifiesta que la población en general no conoce la obra de su padre, salvo en el ambiente más íntimo de ingenieros y arquitectos.

La implementación de las encuestas y la difusión de las distintas actividades realizadas por el este Club de Ciencias en la prensa local y departamental logró despertar el interés de buena parte de la población. Esto ayudará a que en próximas instancias de difusión se cuente con una participación más activa de la comunidad.

El desconocimiento es porcentualmente mayor en las franjas etarias (13,33) y (73,93), por este motivo se inicia la etapa de difusión en los centros educativos de Tarariras.

Asimismo, conociendo la información turística municipal existente, se puede afirmar que todas las localidades del departamento de Colonia, menos Tarariras, cuentan con un folleto ilustrativo de sus lugares de interés y atractivos turísticos. Se entiende pertinente la existencia de un folleto de la localidad y su zona de influencia, en la que conste la existencia de las obras de Eladio Dieste, reivindicando la identidad local. Se considera que dicho folleto u otros medios de difusión de la existencia de estas obras en la zona indicada anteriormente, contribuiría a valorar y preservar las obras como patrimonio y atraería la atención de un mayor número de visitantes.

Surge de la entrevista al Sr Milton García, de San Juan Refrescos S.A., que dicha fábrica es visitada por profesionales nacionales del área de la arquitectura y extranjeros de diferentes partes del mundo, por lo que de hecho sus obras son consideradas de interés ya sea por su particular método de construcción como por funcionalidad.

Uno de los objetivos específicos fue profundizar interiorizarnos acerca de la viabilidad económica de este tipo de construcciones en la actualidad. De la entrevista a Nelsys Fusco y del intercambio que se dio en la mesa redonda se concluye que es más económico utilizar otros materiales como chapas, isopaneles u otros pero no se obtendrá la misma resistencia ni durabilidad. Depende de los intereses de quien proyecte una nueva obra, la finalidad y el capital del que disponga, puede resultar rentable invertir en este tipo de construcciones si se toma en cuenta la durabilidad y el escaso mantenimiento. Esto último se constató en las entrevistas y visitas realizadas a distintas obras.



Escuela N.º 27 La Macana



Estancia San Pedro de Timote

PLAN GALLINAL CON PROTOTIPO DIESTE PARA ERRADICAR LAS ESCUELAS RANCHOS

En el marco de Día del Patrimonio del año 2016, reconociendo a la Educación Pública Integradora e Integral, se quiere poner en valor la obra del PLAN GALLINAL CON PROTOTIPO DIESTE para erradicar las escuelas ranchos que a partir de 1961 y en 11 años construyeron, por ayuda mutua 288 escuelas en todo el país, y donde se da importancia a la labor del ladrillero. Es un momento, donde se trabaja en la declaración de la Obra del Ing. Dieste en la Lista Indicativa del Patrimonio Mundial (UNESCO), y se considera necesario recordar el apoyo visionario del Dr. Alberto Gallinal desde su estancia San Pedro de Timote (Florida) para financiar este proyecto de mejorar la educación pública en los lugares más vulnerables.
En el departamento se programaron las siguientes actividades:

- City Tour del Plan Gallinal con la obra de Dieste en Florida – La Macana. Sábado 1.° y domingo 2 de Octubre a partir de la hora 10.

Salida del Pabellón de Turismo. Visita a la Escuela N.° 27 de La Macana y su Monumento al Ladrillero. Regreso a Florida visitando Central Lanera Piedra Alta. De regreso al Pabellón de Turismo se conocerán los Juegos de Dieste con el Plan Gallinal.

- Visita a San Pedro Timote: Gallinal, Dieste y la Escuela Pública.

Sábado 1 y domingo 2 de octubre: Visitas guiadas en el Hotel de Campo San Pedro de Timote (a 14 km de la localidad de Cerro Colorado), de 10 a 16 horas para conocer la estancia que financió el Prototipo Dieste de las Escuelas del Plan Gallinal, con Juegos de Dieste y vinculación de la obra del Dr. Alberto Gallinal en apoyo a la Educación Pública.
Organiza: Departamento de Turismo de la Intendencia de Florida en coordinación con la Estancia y Hotel de Campo San Pedro de Timote.

Creatividad Sostenibilidad y Apropiación Social del Patrimonio:

La Obra de Eladio Dieste



PROGRAMA EDUCA TURISMO CON PLAN GALLINAL – DIESTE EN FLORIDA

5.º TORNEO DEL SABER DE EDUCA TURISMO - DIESTE CON PLAN GALLINAL

El Departamento de Turismo y Cooperación para el Desarrollo de la Intendencia de Florida con su equipo técnico integrado por Néstor Barreto, Isabel Olivas y Santiago Otaro, comenzaron el proceso del 5.º Torneo del Saber de Educa Turismo con los centros educativos.

En este año se hizo un acuerdo de trabajo con la Inspección Departamental de Educación Primaria, y se tomó el tema la "Obras del Plan Gallinal de Escuelas con el Prototipo de Dieste", en el marco del Proyecto Educativo de la Comisión de Patrimonio Nacional y de la Comisión de la UNESCO, que se viene trabajando desde el año 2015.

«En caso, Florida, ha avanzado con el proceso de investigación y promoción de la obra de Dieste con el apoyo del Dr. Alberto Gallinal, sobre la construcción de las escuelas rurales en la década de 1960, cumpliendo con el objetivo de erradicar las escuelas ranchos», expresó el Director de Turismo y Cooperación, Mtro. Gervasio Martínez.

La actividad de referencia comenzó en el año 1961 con la Presidencia Honoraria de la Comisión de Edificación Escolar de Homenajes a los 200 años del Natalicio de José Artigas, del Dr. Alberto Gallinal, y se le pidió un prototipo constructivo al Ing. Eladio Dieste. El mismo fue generado en una semana de trabajo en la Estancia de San Pedro de Timote en el año 1962, con un innovador sistema de bóvedas autoportantes, con la colaboración del Ing. Marcelo Sasson. Se terminaron de construir unas 228 escuelas en todo el país.

En Florida, se trabajará en las 15 escuelas del Plan Gallinal - Dieste, con juegos didácticos y se entregará el material a los docentes, siguiendo las orientaciones del Proyecto Educativo Dieste. El juego realizado es el JUEGO DEL ESPIRAL DE DIESTE con centro del Plan Gallinal.

El lunes 15 de agosto se comenzó por el norte del departamento: la primera escuela visitada fue la Escuela N.º 60 de Montecoral, donde participaron la maestra Graciela García y 6 niños.

En la segunda escuela, se suma el apoyo de la empresa Forestal Oriental que trabaja en la zona, siendo la escuela N.º 66 de Tabaré, allí estuvieron la maestra Carmen Soca y 8 alumnos. La última escuela donde realizamos los juegos fue en la Escuela N.º 63 La Palma, con maestra Paola Cabrera y 5 niños.

La actividad continúa con el resto de las escuelas y culmina con viajes de todos los niños participantes, con entrega del material didáctico.

El lunes 22 de agosto, se visitará a las Escuelas N.º 14 de Pueblo Barceló, N.º 40 de Camino Castro, N.º 58 del Obelisco y la Escuela N.º 94 de Arroyo de los Negros, llegando a todos los lugares rurales del departamento.



Niños, maestros y músicos durante la apertura de un coloquio de Educación Rural en el Centro Agustín Ferreiro. Departamento de Educación para el Medio Rural, Consejo de Educación Inicial y Primaria, ANEP.



Grupo de maestros rurales de todo el país realizando tareas prácticas en el marco de un curso de formación permanente sobre Geociencias. Campo del Centro Agustín Ferreiro en Cruz de los Caminos. Departamento de Educación para el Medio Rural, Consejo de Educación Inicial y Primaria, ANEP.

CENTRO AGUSTÍN FERREIRO

Mtro. Lic. Limber Santos
Director del Departamento de Educación para el Medio Rural. CEIP.
Docente e investigador del Instituto de Educación. UDELAR.

La educación pública uruguaya cuenta desde hace más de 60 años con una institución emblemática: el Centro Agustín Ferreiro (CAF). Está ubicado en Cruz de los Caminos, en el municipio de Empalme Olmos, departamento de Canelones. En sus inicios denominado Instituto Normal Rural (INR) y luego Centro Nacional de Actualización y Capacitación de Maestros Rurales (CENACMAR), se trata de un centro académico de referencia en educación rural único en nuestro país y de los pocos que existen en América Latina. Dos factores insoslayables alimentan esta particularidad. Por un lado, su pasado y la tradición que el tiempo fue forjando en torno a la construcción de la pedagogía rural uruguaya. Por el otro, su presente y futuro caracterizado por el alto grado de especialización académica en la especificidad técnica y pedagógica que supone la educación rural, la ruralidad, sus aspectos pedagógicos y sus derivaciones didácticas.

Las diferentes modalidades de formación inicial y permanente, centralizadas y en territorio, de carácter general y específico; no tendrían posibilidad ni sentido real de especificidad si no se las entendiera en el marco de la tríada formación–reflexión–investigación. El CAF ha avanzado en el campo académico de la educación rural como una institución altamente especializada al respecto. Para ello es necesario respetar la especificidad técnica y pedagógica, así como la continua y atenta visualización de los ámbitos concretos donde se realizan las prácticas educativas de los docentes rurales. Entender las circunstancias institucionales, sociales, geográficas y culturales donde desarrolla su vida cotidiana y su desempeño profesional resulta clave para adecuar lo más posible la formación a sus requerimientos.

Los acelerados cambios en las ruralidades–demográficos, productivos, culturales– han obligado a replantearse la vertiente social de la pedagogía rural uruguaya a la luz de los nuevos tiempos. Esto también ha configurado un campo específico de conocimiento, por lo que la tríada formación–reflexión–investigación se ha vuelto imprescindible. El CAF ha sido por excelencia ese escenario de confluencia de los tres movimientos intelectuales, ámbito en el que se han nutrido mutuamente y se han fundido en productos concretos. Las referidas modalidades de cursos de formación permanente para maestros rurales, las jornadas de sensibilización para estudiantes magisteriales, los Coloquios de Educación Rural para compartir experiencias, los Seminarios Internacionales de Investigación sobre Educación Rural, son ejemplos de esos productos.



REGIÓN LITORAL

DEPARTAMENTO DE RÍO NEGRO

Fray Bentos capital, Young.

FRAY BENTOS - CAPITAL DEPARTAMENTAL

Instituto Tecnológico Regional Suroeste. UTEC (Universidad Tecnológica)

Rambla Panorámica entre Augusto y Hoffman.
Barrio Anglo
Sábado 1
10 a 20 h. Jornada de Puertas Abiertas. Se permitirá el ingreso a los visitantes a las instalaciones del ITR Suroeste, a lugares restringidos, es decir, no abierto completamente, pero sí a los lugares comunes, pasillos, etc.
10 h. Participaremos junto al Sitio Patrimonial y su comité de gestión, en el Homenaje al primer Buzón del Uruguay, que está ubicado en el acceso al Barrio Anglo, particularmente a unos pocos metros de la entrada al ITR.
11 a 11:45 h., Visitas guiadas al ITR SO, con recorrida completa de las instalaciones por parte de un integrante del equipo del ITR S.O.
14 a 14:45 h. Visitas guiadas al ITR SO, con recorrida completa de las instalaciones por parte de un integrante del equipo del ITR S.O.
15 a 16 h. Exposición: Trabajo en alguno de los laboratorios de electrónica o simuladores de procesos, para poder ver algunos equipos de la donación china en funcionamiento.
16:30 a 17:30 h. Banda en vivo, JAZZ A LA CALLE.
17:30 a 18:15 h. Visitas guiadas al ITR SO, con recorrida completa de las instalaciones por parte de un integrante del equipo del ITR S.O.
Domingo 2
10 a 20 h. Jornada de Puertas Abiertas. Se permitirá el ingreso a los visitantes a las instalaciones del ITR Suroeste, a lugares restringidos, es decir, no abierto completamente, pero sí a los lugares comunes, pasillos, etc.
11 a 11:45 h. Visitas guiadas al ITR SO, con recorrida completa de las instalaciones por parte de un integrante del equipo del ITR S.O.
12:30 a 13:30 h. Banda en vivo, Jazz a la Calle.
14 a 14:45 h. Visitas guiadas al ITR SO, con recorrida completa de las instalaciones por parte de un integrante del equipo del ITR S.O.
15 a 16 h. Exposición: Trabajo en alguno de los laboratorios de electrónica o simuladores de procesos, para poder ver algunos equipos de la donación china en funcionamiento.
16:30 a 17:30 h. Banda en vivo, Jazz a la Calle.
17:30 a 18:15 h. Visitas guiadas al ITR SO, con recorrida completa de las instalaciones por parte de un integrante del equipo del ITR S.O.
Organizan: Universidad Tecnológica (UTEC) y Comité de Gestión del Sitio Anglo. Intendencia de Río Negro.

Visita al Museo

Sarandí e Inglaterra s/n
Sábado 1 y domingo 2
10:00 a 16:00 h. Visita al Museo Histórico de la Unidad, con disertación histórica a cargo de un integrante de la Unidad.
Organiza: Ejército Nacional.

Prefectura del Puerto de Fray Bentos

Luis Alberto de Herrera 1249
Sábado 1 y domingo 2
10 a 17 h. Recorrido por las instalaciones de la Prefectura del Puerto de Fray Bentos y Centro de Control Marítimo.
Organiza: Armada Nacional.

YOUNG

Escuela N.° 34 "Clemente Estable"

18 de Julio 1026
Sábado 1
14 a 18 h. Exposición sobre el Profesor Clemente Estable. Vida, obras, escuelas Clemente y aportes pedagógicos.
Organiza: Escuela N.° 34.

DEPARTAMENTO DE PAYSANDÚ

PAYSANDÚ - CAPITAL DEPARTAMENTAL

Educación Pública - Patrimonio Nacional, "Desde la Escuela que tenemos a la Escuela que queremos". Escuela N.º 8 de Paysandú

Florida 1176 casi Dr. Herrera
Lunes 3 al viernes 7 de Octubre
Actividades en ambos turnos, durante toda la semana todas las clases desarrollan actividades especiales.
Se trata de una reflexión desde el territorio de la escuela que tenemos a la escuela que queremos, centrada en valores cimentados desde la familia, por eso la reflexión al final de la semana con técnicos que permitan realizar aportes hacia dónde va la educación de sus hijos.
Organiza: Escuela N.° 8 de Paysandú.

Escuela de Práctica N.º 1 "José Pedro Varela". Tiempo Extendido

Zelmar Michelini 1047 y Uruguay
Sábado 1 y domingo 2
10 a 12 h. Implementación de una muestra de trabajos y producciones de los alumnos realizados en los talleres institucionales: Inglés, Fotografía, Carpintería, Literatura, Artes Visuales; Salud, Huerta, Aves del río Uruguay, Ecosistema río, Avenida Brasil, Ed. Física, Danza.
Organiza: Escuela N.º 1.

Jardín N.º 91. Identidad
Florida 969 entre 33 Orientales y Setembrino Pereda
Sabado 1 y domingo 2
14 a 17:30 h. Jardín abierto a la comunidad mostrando la historia y el transcurrir del tiempo como institución educativa.
Organiza: Colectivo Docente Del Jardín N.º 91.

Jincana Artística
Charrúa 1038
Sábado 1 y domingo 2
10 a 13 y de 15 a 18 h. Jincana artística, en diferentes disciplinas –plástica, música, teatro, literatura y danza–, con la participación de los padres y exalumnos de la escuela.
Muestra fotográfica y anécdotas en vivo con la historia de la Escuela.
Organizan: Escuela de Arte N.º 113. Comisión Fomento.

La escuela de la patria artiguista en Purificación a cargo del Educador Social Miltón Rodríguez Museo Histórico "Casa del Espíritu de Paysandú"

Calle Zorrilla de San Martín 874
Sábado 1
19:30 a 21 h. Consiste en una charla a cargo del Educador Social Miltón Rodríguez que aborda algunos aspectos centrados en la pedagogía revolucionaria de lo que se denominó "Escuela de la Patria" en el campamento de villa Purificación (1814- 1817).
Organizan: Museos Departamentales de Paysandú - Intendencia de Paysandú.

Revisando a nuestros pedagogos
Museo Histórico "Casa del Espíritu de Paysandú"
Sábado 1 y domingo 2
Sábado de 9 a 21 h.
Domingo de 9 a 18 h.
Es una muestra que consta de 12 *banners* en los cuales se recorren las diferentes experiencias pedagógicas del Uruguay en los últimos 150 años, donde se podrán apreciar los aportes de destacados educadores y pensadores en el ámbito de la Educación.
Organizan: Museos Departamentales de Paysandú - Intendencia de Paysandú, Instituto de Formación Docente "Ercilia Guidali de Pisano" Paysandú.

Recorridos Guiados en el Museo Monumento a Perpetuidad – MHN

Montecaseros entre Artigas y Avenida Soriano
Sábado 1 y domingo 2
Sábado de 9 a 18 h.
Domingo de 9 a 19 h.
La propuesta consiste en la realización de distintos recorridos guiados a través de la historia de los monumentos funerarios que forman parte del acervo cultural del museo.
Organizan: Museos Departamentales. Intendencia de Paysandú.

Un paseo por la vieja Norteña
Instrucciones del Año XIII 775
Sábado 1
A las 10 y a las 14 h. Dos recorrido guiados por la ex-Fábrica de Norteña, símbolo de la identidad y el pasado glorioso industrial de Paysandú.
Organizan: Dirección de Turismo Intendencia de Paysandú y CIMPAY (ex-Norteña) filial de Ambev.

Batallón "Gral. Leandro Gómez"
Bulevar Artigas 2452
Sábado 1 y domingo 2



RED NACIONAL DE EDUCACIÓN AMBIENTAL PARA EL DESARROLLO HUMANO SUSTENTABLE (ReNEA)

Es creada en el marco de la declaración de la "Década de Educación para el Desarrollo Sostenible", 2005-2014, y el programa 21 de la Conferencia de las Naciones Unidas sobre Medio Ambiente y Desarrollo, en el capítulo 36, numeral 36.5 inciso c (Río, 1992), con el objetivo de crear una red integrada por los organismos gubernamentales y no gubernamentales vinculados y con competencia en Educación Ambiental (EA). Así, y previos talleres preparatorios, el 12 de agosto de 2005 se crea la Red Nacional de Educación Ambiental para el Desarrollo Humano Sustentable. Esta red define como su finalidad esencial el generar un espacio institucional de encuentro, programación y actuación coordinada de todas aquellas instituciones y organizaciones de todos los ámbitos institucionales y académicos que desarrollan actividades de Educación Ambiental, para que sean quienes activamente diseñen, planifiquen, gestionen y evalúen las políticas educativas nacionales. La creación de la red refuerza la transversalidad del Sistema Nacional de Educación Pública (SNEP), y particularmente de la EA demandada desde la Red e incorporada en 2009 en el artículo 40, literal B inciso 2 de la Ley Gral de Educación N.º 18.437. Una estructura de estas características representa una figura inédita de la EA en América Latina.

Actualmente la ReNEA está conformada por cuatro organismos convocantes: el Ministerio de Educación y Cultura (MEC), el Ministerio de Vivienda Ordenamiento Territorial y Medio Ambiente (MVOTMA), la Administración Nacional de Educación Pública (ANEP) y la Universidad de la República (UdelaR) , junto con 60 organizaciones adherentes de la sociedad civil organizada (OSC-ReNEA) que participan activamente en su gestión. Como punto focal de la red se designa a la Dirección Nacional de Educación, a través del Área de Educación Ambiental.
Sus cometidos, los cuales fueron consensuados colectivamente, se centran en procesos que fomenten la creación de redes locales, nacionales y regionales y espacios de discusión y debate, a través de la formación de educadores ambientales, la implementación de actividades de EA como cursos, encuentros y talleres dirigidos a toda la población de todas las edades, niveles de educación y la publicación de marcos teóricos generados desde la propia red.

La ReNEA construyó colectivamente el PLAN NACIONAL DE EDUCACIÓN AMBIENTAL (PLANEA), el cual fue avalado por las autoridades competentes y se encuentra hoy en fase de implementación territorial.

Red Nacional de Educación Ambiental para el Desarrollo Humano Sustentable
URUGUAY

mec
MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA

9 a 12 y 14:30 a 17 h. Visitas guiadas a la Unidad. Muestra de armamento histórico. Visita a los restos del Gral. Leandro Gómez. Organiza: Ejército Nacional, Batallón "Gral. Leandro Gómez" de Infantería Mecanizado N.º 8.

CHAPICUY

Tras los pasos de Artigas. Meseta de Artigas – MHN

Ruta 3 - km 453.

Sábado 1

11 a 13 h. Visita guiada a la Meseta de Artigas, incluye Centro de Interpretación. Hay un ómnibus para trasladar gente de otras localidades.

Punto de salida: Plaza Constitución, Ciudad Paysandú - Hora 07:45.

Paradas: Constancia (ANCAP), Quebracho (Radial), Termas de Guaviyú, Chapicuy.

Quienes deseen inscribirse con traslado, escribir a turismo@paysandu.gub.uy o comunicarse al teléfono 472 26220 int 184-198.

Organiza: Dirección de Turismo - Intendencia de Paysandú.

DEPARTAMENTO DE SALTO

SALTO - CAPITAL DEPARTAMENTAL

Escuela N.º 4 Juan Zorrilla de San Martín

José G. Artigas 501 esquina Florencio Sánchez

Sábado 1 y domingo 2

14 a 17 h. Exposición de materiales y objetos antiguos; libro de matrícula, fotos.

Organizan: Escuela N.º 4: Comisión de Fomento y Consejo de Participación. Comisión del Patrimonio Histórico.

Visita al Museo del Batallón "Ituzaingó"

Viera s/n esquina Maciel

Sábado 1 y domingo 2

9 a 12 y de 15 a 17 h. Visita guiada al Museo de la Unidad

Organizan: Ejército Nacional. Batallón "Ituzaingó" N.º7

Homenaje al Instituto Politécnico "Osimani y Llerena"

Brasil y Osimani

Sábado 1

17 a 18 h.

Recreación de clases de distintas disciplinas realizadas por docentes en actividad en las décadas de 1950 y 1960 a desarrollarse en los salones del Instituto Politécnico "Osimani y Llerena" (hoy Liceo N.º 5) como homenaje a quienes fundaron el primer instituto politécnico de enseñanza media en el interior del país (1873): Gervasio Osimani y Miguel Llerena.

Organizan: Asociación Amigos del Patrimonio Histórico y Cultural de Salto.

Centro de Exposiciones Mercado 18 de Julio – MHN

Corazón de manzana entre Uruguay, Artigas, 18 de Julio y Rincón

Miércoles 5 al 11 de octubre

10 a 22 h. Muestra integrada sobre Educación, con espacios que referencian las diferentes vertientes educativas del departamento, con una mirada inclusiva, integradora, con el objetivo de reconocer y valorar sus diversos aportes. En dicho marco participarán diversas instituciones del departamento.

Se realizarán intervenciones artísticas de diversa índole (teatros, danza, música, letras, audiovisuales).

Organizan: Dirección de Cultura de la Intendencia de Salto, Comisión Honoraria del Patrimonio Histórico de Salto y Asociación de Amigos de la Escuela Pública.

Muestra "Huellas de nuestra escuela"

Mercado 18 de Julio - MHN

Corazón de manzana entre calles Uruguay, Artigas, 18 de Julio y Rincón"

Miércoles 5 al 11 de octubre

10 a 22 h. La muestra Huellas de nuestra escuela propone generar un lugar para conversar y pensar sobre la educación de diferentes épocas.

Los objetos, recuerdos, imágenes, relatos recuperan su patrimonio, posibilitando la puesta en común de multiplicidad de historias escolares. Se ofrecen claves para entender el origen de la escuela uruguaya, la variedad de discursos y prácticas escolares.

Organizan: Asociación de Amigos de la Escuela Pública.

Intervención callejera en la plazoleta Benito de Paula a cargo de la Escuela de Educación Artística N.°129

Avenida Solari y Orestes Lanza

Sábado 1

11 h. Se contará brevemente la historia de la vida de Clemente Estable, sus inicios hasta su formación como docente y científico. Se trabajará dentro de las áreas del Conocimiento de Teatro, Expresión Corporal y Música.

Organizan: Escuela de Educación Artística N.°129

Colegio Inmaculada. Museo viviente.

Artigas 838

Viernes 30 de setiembre

14 a 17 h. Colegio Inmaculada Concepción es una institución con 127 años de permanencia en el medio. Desde sus comienzos las

hermanas de la Congregación impartieron clase de arte en general, literatura, pintura , música e inclusive cine. Se realizará una muestra a través de un museo viviente guiado por niños.
Organizan: Colegio Inmaculada Concepción.

Liceo N.°5
Recreación de aula y clase tradicional.”

Brasil y Osimani & Llerena
Viernes 30 setiembre y sábado 1 de octubre
Viernes de 15 a 18 h.
Sábado de 10 a 12 h.
Se realizará una recreación de salón de clases, utilizando mobiliario vareliano y efectuando el llamado a clases de la manera que se estilaba en la época.
Los participantes utilizarán ropas acorde a la recreación y se dictará clase con las estrategias didácticas de estilo. Se expondrán fotografías de diversas etapas de la institución, desde sus inicios, 1873, hasta nuestros días.
Organizan: Departamento de Cultura y Dirección del Liceo N.° 5.

Homenaje a la Asociación de Amigos de la Escuela Pública

Instituto de Formación Docente “Rosa Silvestri”, Uruguay 335
Viernes 30 de setiembre
11 a 12 h. Se homenajeará a la “Asociación de Amigos de la Escuela Pública
Organizan: Comisión Honoraria del Patrimonio Histórico de Salto.

Conociendo nuestra identidad- Escuela Superior Tecnológica de Administración y Servicios

Juan Carlos Gómez 351
Sábado 1
9 a 12 h. La escuela está localizada en el predio de la exfábrica de refrescos e hielo Urreta. Se realizará una muestra con elementos que contenían la fábrica como por ejemplo cajones, botellas, mesas, sillas, fotos entre otros.
Los alumnos presentarán dicha actividad realizando una breve descripción histórica.
Para alumnos, funcionarios docentes, no docentes, padres, y público en general .



Liceo rural de la localidad de Valentin, Depto. de Salto.



REGIÓN NORTE

DEPARTAMENTO DE ARTIGAS

Artigas (capital departamental), Bella Unión, Baltasar Brum, Pueblo Yacaré, Tomás Gomensoro.

ARTIGAS - Capital Departamental

Concurso Fotográfico
Bernabé Rivera 257
Sábado 1
10 a 14 h.
Concurso fotográfico: "Fotos del Centro Pedro Figari", exposición de fotos. con la participación de toda la comunidad.
Comisión de Amigos de la Biblioteca Leonor Zapico.
Organiza: Centro Educativo Dr. Pedro Figari.

Actividades recreativas del ayer
Espacio Cultural y Social Barrio Ayuí
Sábado 1 y domingo 2
10 a 18 h.
Museo vivo a través de fotografías, indumentaria y representación de juegos que evocan la evolución de la comunidad en los centros de enseñanza, en el ámbito familiar y en el barrio. Recreación a través de la danza y de la música, integrados con los centros educativos de la zona y zonas adyacentes, centros CAIF, etc.
Organizan: Intendencia de Artigas - Dirección de Cultura, Turismo y Deporte.

Antesala de la nostalgia - Capilla San Eugenio – MHN
Gral. Garzón entre Amaro F. Ramos y Eduardo M. Castro
Domingo 2
19 h.
El Coro departamental y la Orquesta Sinfónica Juvenil de Artigas evocan las melodías más representativas de las corrientes inmigratorias de finales y comienzo de siglo, en el marco de los 125 años de la creación de la "Giovane Italia" en el departamento.
Organizan: Intendencia Departamental de Artigas - Dirección de Cultura, Turismo y Deporte - Comisión Eclesiástica- Sociedad Italiana.

Colegio Juan Pablo II - Música y Danza para una declaración
José Pedro Varela 314
Sábado 1
15 a 19 h.
Alumnos cantan y bailan en el marco de la declaración de Patrimonio Histórico Departamental del edificio sede de la institución.
Organizan: Intendencia de Artigas - Dirección de Cultura, Turismo y Deporte - Colegio Juan Pablo II.

Sala de Exposición "Dr. Luis Eduardo Juan"- La Plástica de la Casa de la Cultura
José Pedro Varela 284
Sábado 1 y domingo 2
15 a 19 h.
Muestra de alumnos de los talleres de plástica de la Casa de la Cultura de Artigas (pintura y dibujo, cerámica, repujado y reciclado).
Organizan: Intendencia de Artigas - Dirección de Cultura. Turismo y Deporte.

Estadio Municipal Matías González - Pericón Nacional
Paseo 7 de Setiembre - Hermes Almada Sapriza S/N
Domingo 2
16:30 h.
La comunidad se reúne en torno a la danza El Pericón Nacional. Diversos sectores del departamento, en especial centros educativos, evocan la danza tradicional.
Organizan: Intendencia de Artigas - Dirección de Cultura, Turismo y Deporte.

Concierto de Saxofones del SODRE
Avenida Carlos Lecueder 606
Sábado 1 de octubre
20 a 22 h. Concierto de saxofónes en el Auditorio Municipal.
Organizan: Centro MEC.

Visitas guiadas por los edificios declarados Patrimonio Nacional
Amaro F. Ramos 289 - Bernabé Rivera 257- Gral. Eugenio Garzón 168
Sábado 1 y domingo 2
9 a 19 h.
Visitas guiadas a los diferentes monumentos históricos: Jefatura de Policía, Capilla San Eugenio - Museo Padre Anselmo Spada - Centro Dr. Pedro Figari (ex-Mercado Municipal).

Organizan: Comisión de Patrimonio del Consejo Vecinal N.º 7, Equipo docente y comisión fomento de la Colonia de Vacaciones.

Plaza Artigas - Evocación de la ciudad en retratos

Avda. Cnel. Carlos Lecueder - Amaro F. Ramos - Gral. Eugenio Garzón- Eduardo M. Castro.
Sábado 1
16 h.
Actuación de la Banda de Música en sus 100 años de creación y actuación ininterrumpida. Grupo de danzas de estudiantes de bachillerato artístico del Liceo N.º 1 bailarán tangos y milongas. El artista plástico Richar Núñez Leyes dibujará retratos de los asistentes a la actividad.
Organizan: Intendencia de Artigas - Dirección de Cultura, Turismo y Deporte, Comisión Patrimonio.

Club de Leones Artigas - Visita guiadas

Pte. Baldomir 555 esq. Joaquín Suárez
Domingo 2
9 a 13 h.
Jornada de puertas abiertas. Visitas guiadas por la institución y una charla sobre la historia del club. La actividad se realizará en conjunto con Club Leo Artigas.
Organizan: Dirección de Cultura, Turismo y Deporte - Club de Leones- Club Leo de Artigas.

Exposición Oconógrafa

Pte. Tomas Berreta 277
Sábado 1
14 a 18 h.
En el marco de los 125 años de la creación de la "Giovane Italia", la Sociedad Italiana evoca en imágenes los comienzos de la colectividad en el departamento.
Organizan: Dirección de Cultura, Turismo y Deporte - Sociedad Italiana.

BELLA UNIÓN

Sub Prefectura de Bella Unión

Atilio Ferrandiz esq. Durazno
Sábado 1 y domingo 2
10 a 16 h.
Presentación y muestreo de material
Organizan: SUBEL.

BALTASAR BRUM

Centro MEC

Ex-Estación de AFE
Domingo 2
18 a 20 h. Presentación de un cuarteto sinfónico
Organizan: Centro MEC.

PUEBLO YACARÉ

Liceo de Bernabé

Rivera Allende S/N
Sábado 1 de octubre
10 a 13 h. Celebración del Día del Patrimonio con festividades.
Organizan: Centro MEC y Liceo de Bernabé Rivera.

TOMÁS GOMENSORO

Cine Teatro Irma

Circunvalación Plaza 25 de Agosto, centro de Tomás Gomensoro
Viernes 30 de setiembre
19 a 21 h. Conferencia sobre: Día del Patrimonio, Biografía de Clemente Estable, Aportes de Clemente Estable como investigador, Constelación de Escuelas Clemente Estable.
Organiza: Escuela N.° 5 "Clemente Estable".

DEPARTAMENTO DE RIVERA

Escuela N.º 109 "Clemente Estable"

Reyles N.º 1458 entre Luis Alberto de Herrera y Tranqueras
Barrio Don Bosco
Sábado 1 y domingo 2
10 a 13 h. Exposición fotográfica con la historia de la institución. Presentación de danzas tradicionales por parte de las diferentes clases de la escuela.
Organiza: Escuela N.º 109.

Escuela N.° 112 "Agustín Ramón Bisio"

Domingo Arena 1540, Barrio Bisio.
Sábado 1 y domingo 2
16 a 19 h. 1- Representación y exposición a cargo de niños de 2.°, 3.° y 4.° "Escuela Pública ayer y hoy"
2- Exposición a cargo de niños de 1.°, 6.° y Portugués "Cambios en la estructura edilicia"
3- Visitas guiada al Museo
4- Nuevos agentes educativos: "Historia del PMC"
5- Muestra y exposición "Escuela Integradora"- PLE- MAC Y Danza.
Organiza: Dirección y maestros de Escuela N.° 112.

Brigada de Caballería N.º 1

Instalaciones de la exfábrica de aceite "Mandubí"
Avenida Guido Machado Brum
Sábado 1 y domingo 2
9 a 12 y de 14 a 17 h. Recorridas guiadas por las instalaciones de la Unidad.
Visitas al Rincón Histórico de la Unidad. Estand de promoción de la G89.
Organizan: Brigada de Caballería N.º 1.

Día del Patrimonio

Escuela Militar y del Liceo Militar "General Artigas".
Avenida Cuaró 850.
Sábado 1 y domingo 2

9 a 12 y de 14 a 17 h. Recorridas guiadas por las instalaciones de la Unidad.
Visitas al Rincón Histórico de la Unidad. Estand de promoción de la G89
Organizan: Ejército Nacional.

Escuela Técnica Superior de Rivera - ETSR (UTU)
Pantaleón Quesada 770
Sábado 1
9.30 a 15 h. Jornada de recreación, exposición artística, muestra gastronómica.
Organiza: ETSR.

DEPARTAMENTO DE CERRO LARGO

Melo capital departamental, Río Branco, Lago Merín.

MELO - CAPITAL DEPARTAMENTAL

Regimiento "Patria"
Ruta 26, km 431,5
Sábado 1 y domingo 2
10:30 a 12 y 14:30 a 17 h. Visitas guiadas por las instalaciones de la Unidad. Exposición de vehículos tácticos.
Organiza: Regimiento "Patria" de Caballería Blindado N.° 8

"Día del Patrimonio"
Del Pilar 226
Sábado 1 y domingo 2
9 a 17 h. Visitas guiadas por las instalaciones de la Unidad
Organiza: Brigada de Caballería N.º 2.

Tu Barrio Sonríe. A cargo de alumnos de la Tecnicatura de Recreación (UTU)
Treinta y Tres 264
Sábado 1
14:30 a 16:30 h. Se crearán 4 espacios de juego rotativo: plástica, teatro, expresión corporal y juegos lúdicos y predeportivos.
Organizan: Alumnos de la Tecnicatura en Recreación UTU.

Uruguay - Río de los Pájaros Pintados
Casa del Artesano, Lestido 739
Viernes 30 de setiembre al 9 de octubre
9 a 21 h. Exposición de 20 fotografías de 30x45 del fotógrafo Javier Flániguen con la temática de aves del Uruguay.
Organiza: Dirección de Medio Ambiente de la Intendencia de Cerro Largo.

El túnel del tiempo
Manuela Lestido 760 entre 33 y 18 frente a la Terminal de ómnibus
8 de Octubre
21.30 h a 23.50 h. Audición de discos en victrolas y fonógrafos antiguos finalizando con un recital acústico del grupo "Rapaduras de Ossobuco".
Organizan: Bar "El Pepe", "Rapaduras de Ossobuco".

RÍO BRANCO

Liceo Dr. Anibal Acosta Estapé. Arte y cultura de nuestra ciudad
Vapor Cebollatí s/n
30 de setiembre
17 a 19 h. Audiovisual realizado por alumnos del liceo de Río Branco, el cual constará de un documental sobre los patrimonios de nuestra ciudad y su historia, se acompañará la misma, con muestras artísticas realizadas por los alumnos de 5.º y 6.º artístico. Luego de presentado el audiovisual, se realizará una muestra artística en la institución, por parte de los alumnos.
Organizan: 5.º y 6.º artístico Liceo Río Branco, profesora Mariana Sosa (danza).

Prefectura del Puerto de Río Branco
Puente Internacional Barón Mauá
Sábado 1 y domingo 2
9 a 12 y de 15 a 18 h. Visita guiada a la Prefectura ubicada en el Puente Internacional Barón Mauá - Patrimonio Cultural del MERCOSUR
Organiza: Prefectura del Puerto de Río Branco.

Exposición Freddy Sorribas-Loreley Tejera
Casa de la Cultura, Uriarte José Hilarion S/N
30 de setiembre al 10 de octubre
14 a 19 h. Exposición de pinturas de Freddy Sorribas, artista invitada Loreley Tejera.
Organiza: Secretaría de Cultura de Río Branco.

Regimiento "General Aparicio Saravia"
Ruta 26 km 85.500
Sábado 1 y domingo 2
8:30 a 17 h. Exposición de vehículos y armamentos.
Presenciar Actividades Ecuestres.
Organiza: Regimiento "General Aparicio Saravia" de Caballería Mecanizado N.º 7.

LAGO MERÍN

Local Comunal
Calle 23 casi 14
Sábado 1 al 9 de octubre
16:00 a 20:00 h. Exposición sobre la escuela rural a través del tiempo organizada a partir de acervo aportado por los vecinos y la escuela de la zona. Proyección de videos con testimonios de alumnos (pasados y actuales) de la escuela rural.
Muestra de las actividades de los talleres del Centro Cultural Mtro. Mauricio Vergara. Maratón de lectura- Rueda de cuentos de fogón.

Inauguración con espectáculo musical.
Organizan: Centro Cultural Mtro. Mauricio Vergara - Comisión de Mujeres Laguneras - Club de Lectores.

DEPARTAMENTO DE TACUAREMBÓ

Tacuarembó capital, Paso de los Toros, Paso del Manco.

TACUAREMBÓ – CAPITAL DEPARTAMENTAL

Escuela N.º 7 José Gervasio Artigas, Barrio Montevideo
Avenida Oribe s/n entre 25 de Agosto y W. Beltrán
Sábado 1 y domingo 2
Sábado de 16 a 19 h.
Domingo 2 de 10 a 12 h.
Muestra de trabajos en el Área de Artes Visuales. Exposiciones: obras escultóricas de José Bulmini. Documentos escritos y fotografías de época.
Cuadernos y textos de Marcelo de Alcántara.
Sábado 1 a partir de las 17:30 h.
Actuaciones: Grupo escolar de Danzas folclóricas. Grupo de Tango con participación de exalumnos. Gimnasia artística. Florencia Bálsamo (cantante, exalumna).
Organiza: Escuela N.º 7.

Exposición y Muestra de la Escuela N.° 161 de Educación Artística
Washington Beltrán 235

5 de octubre
9 a 11 y de 14:30 a 16 h. Muestra y exposición de trabajos realizados por los niños en base al proyecto institucional Rescatando Memorias, donde se presentaran también datos y anécdotas del edificio escolar.
Organizan: Docentes y alumnos de la escuela N.° 161 de Educación Artística.

Museo de Artes Plásticas de Tacuarembó
18 de Julio 302 esq. W. Beltrán
1 al 8 de octubre
10 a 18 h. Exposición temporal: "Las escuelas públicas más antiguas de la ciudad de Tacuarembó". Resultado del trabajo de investigación de los alumnos del Bachillerato de Matemática y Diseño del Liceo N.° 1 de Tacuarembó: informe y maquetas a escala con las construcciones originales y la tipología típica que sirvió de base arquitectónica.
Organizan: alumnos del Bachillerato de Matemática y Diseño. Liceo N.° 1 de Tacuarembó. Docentes responsables: Profa. Zully Rodríguez y Profa. Anna Sima.

Regimiento "Misiones"
Ruta 5 "Brigadier General Fructuoso Rivera" km 395
Sábado 1 y domingo 2
9 a 12 y de 14 a 17 h. Visita y recorrida por las instalaciones del Regimiento "Misiones" de Caballería Blindado N.º 5, al Museo Histórico y breve reseña histórica de la Unidad.
Organiza: Regimiento "Misiones" de Caballería Blindado N.º 5.

Escuela N.° 2 "Victoria Frigerio"
18 de Julio 202
Sábado 1 y domingo 2
Sábado de 15 a 17 h.
Domingo de 10 a 12 h. Exposición de recursos didácticos y bienes escolares de los siglos XIX y XX. Visitas guiadas por la institución. Charlas de docentes que trabajaron en la escuela y de exalumnos. Presentación de obras representadas por escolares.
Organiza: Dirección y maestros de la Escuela N.° 2.

PASO DE LOS TOROS

Batallón "Charrúa"
Dr. Carlos Berrutti S/N
Sábado 1 y domingo 2
9 a 19 h. Visita guiada a la Unidad: Recorrido por el Salón de Honor de la Unidad. Visita al museo de la Unidad. Muestra de Armamento en la Plaza de Armas de la Unidad.
Organiza: Batallón "Charrúa" de Ingenieros de Combate N.º 3.

Día del Patrimonio
Manuel Oribe 502
Sábado 1 y domingo 2
10 a 16 h. Muestra de material y armamento, paseos a caballos y tiro de rifle de aire comprimido.
Organiza: Grupo "Las Piedras" de Artillería 105 mm N.° 3.

PASO DEL MANCO

Educación Pública - Patrimonio Nacional
Ruta 5 km 400,5
Sábado 1 y domingo 2
10 a 12 y de 14 a 16 h. Muestra histórica vinculada a la educación junto con el Museo sin Fronteras. Muestra audiovisual del Proyecto de Educación Ambiental impulsado por Weyerhaeuser desde el año 2011 en escuelas rurales de Tacuarembó y Rivera. Recorrido guiado por las instalaciones del vivero con explicación del sistema productivo.
Organiza: Weyerhaeuser Productos S.A.



DEPARTAMENTO DE DURAZNO

Durazno (capital departamental), Sarandí del Yí

DURAZNO – CAPITAL DEPARTAMENTAL

Visita a Escuela N.º 65 Antiguo Mirador de Penza
Joaquín Suárez 200
Sábado 1 y domingo 2
14 a 17 h. Recorrido por parte del edificio.
Organiza: Grupo Docente de Escuela N° 65.

Escuela N.º 6 Juan Zorrilla de San Martín Cuenta su Historia
19 de Abril 1045
Sábado 1 y domingo 2
14 a 17 h. Museo en sitio: muestra de recuerdos, expoactiva con trabajos del presente, visionado de cortometrajes producidos por los alumnos.
Organiza: Escuela Nª 6 Juan Zorrilla de San Martín.

Visita, recorrido y exposición de algunos objetos pertenecientes a la antigua Escuela al Aire Libre de Durazno
Joaquín Suárez 200
Sábado 1 y domingo 2
14 a 17 h. Recorrido por la parte antigua del local y exposición de algunos objetos que se conservan.
Organizan: Grupo de Docentes, no Docentes y Comisión Fomento.

Muestra estática de medios Blindados del Batallón de Infantería Blindado N.° 13
Tte. Gral. Pablo Galarza 1000
Sábado 1 y domingo 2
9 a 15 h. Muestra estática de los dos principales sistemas de armas de la Unidad guiados por señores Oficiales. Exhibición y reseña de los vehículos: Tanque M-24 "Chaffee y vehículo de Combate de Infantería Modelo 1.
Organiza: Ejército Nacional.

Reg."Tte. Gral. Pablo Galarza" de C. Bldo. N.º 2
Avda. 4 de Octubre de 1828 N.º 1038
Sábado 1 y domingo 2
9 a 12 h. Recorrida por Museo del Tte. Gral. Pablo Galarza, muestra de vehículos blindados, recorrida por instalaciones del Regimiento y competencia de orientación.
El edificio fue declarado Monumento Departamental por Decreto N.º 1458, de 17 de Setiembre de 1999.
Organiza: Ejército Nacional - Reg. "Tte. Gral. Pablo Galarza" C. Bldo. N.º 2.

SARANDÍ DEL YÍ

Cuartel "Paso del Rey"
Ruta 6 km 205
Sábado 1 y domingo 2
9 a 19 h. Visita guiada por Museo "Batalla del Río de la Plata"
Organiza: Cuartel "Paso del Rey".

DEPARTAMENTO DE FLORES

TRINIDAD – CAPITAL DEPARTAMENTAL

Escuela N.º 1 "Artigas" fundada en 1831. Habilitada de Práctica.
Artigas 555
Sábado 1 y domingo 2
16 a 18 h. Exposiciones.
1.er Ciclo: Escultor floresino: Mario Arregui. Sus obras.
3.er año: Baldosas y zaguanes de nuestra ciudad.
4.º año: La historia de nuestra escuela.
5.º año: Personajes de nuestra ciudad: retratos.

6.º año: Lugares de nuestra ciudad declarados patrimonio histórico: Museo Dptal. y Gruta del Palacio. Plaza de Deportes de nuestra ciudad.
Organiza: Escuela N.º 1 "Artigas".

Escuela N.°47 José María Guerrero
Artigas 555 esquina Fondar
Sábado 1 y domingo 2
16 a 18 h. Recorrida por el local, muestra de libro con fotos de la Escuela desde su inauguración, paneles con fotos de actividades realizadas.
Organiza: Escuela N.° 47.

Grupo "Éxodo Del Pueblo Oriental"
General Flores y José P. Ferrer
Sábado 1 y domingo 2
9 a 18 h. Recorrido de las instalaciones tradicionales. Presentación de material de artillería.
Organiza: Grupo "Éxodo Del Pueblo Oriental" de Artillería (AP) 122 Mm N.º 2.

PUNTAS DEL SAUCE

Escuela N.° 13 "Clemente Estable"
Ruta Nacional N.° 23 km 168.5
Sábado 1 y domingo 2
13 a 16 h. Exposición de fotos de la historia de la escuela. Recorrida por las diferentes instalaciones y muestras de elementos que se utilizaban cuando era Escuela Granja. Charlas a cargo del ex-Director de la Escuela José P. Núñez, y de exalumnos como los Sres. Pedro y Pablo Álvarez.
Organiza: Comisión Departamental de Patrimonio de Flores.

DEPARTAMENTO DE FLORIDA

Florida (capital departamental), Sarandí Grande.

FLORIDA – CAPITAL DEPARTAMENTAL

Escuela N.º 108 Prof. Clemente Estable
10 de Julio 2990 esq. Piedra Alta Florida
Sábado 1
9 a 12 h. Reseña del Plan Clemente Estable y su aplicación en las aulas. Muestra de los diferentes proyectos que se vienen desarrollando en el salón de Usos Múltiples de la Escuela. Relato y exposición por parte de toda la comunidad educativa y con variadas presentaciones digitales.
Escuela abierta mostrando las diferentes actividades que se desarrollan desde Programa Maestra Comunitaria coordinado con el Programa Aprender Tod@s y los desafíos desde la Red Global de Aprendizaje. Actuación del coro escolar.
Organizan: Escuela y comunidad educativa.

Escuela N.º 1 "Artigas"
Antonio María Fernández 635
Sábado 1 y domingo 2
9 a 13 h. Se realizará una exposición rescatando la historia de la institución escolar.
Organizan: Escuela N.º 1 "Artigas", Dirección, docentes, no docentes y niños. Comisión Fomento.

Escuela Técnica de Florida
18 de Julio 540
Jueves 29 de setiembre
Viernes 30 de setiembre
Sábado 1 de octubre
9 a 12 y de 15 a 17 h los tres días. Realización de un vídeo con recopilación de entrevistas a funcionarios y alumnos que pasaron por nuestra escuela.
Exposición de fotos históricas.
Clases abiertas de talleres.
Organiza: Escuela Técnica de Florida.

Jardín de Infantes N.° 104
Batlle y Ordóñez 519 entre Ituzaingó y Gral. Flores.
Sábado 1 y domingo 2
9 a 13 h. Visita a la institución, sus espacios educativos, muestra de historia de la institución.
Organiza: Jardín de Infantes N.º 104. Florida.

Batallón "SARANDÍ" de Ingenieros de Combate N.º 2
Ruta 56 km 1
Sábado 1 y domingo 2
8 a 12 y 14 a 17 h. Recorrida por las instalaciones de la Unidad y Exposición de reseña histórica de la misma.
Organiza: Batallón "SARANDÍ" de Ingenieros de Combate N.º 2.



REGIÓN ESTE

DEPARTAMENTO DE LAVALLEJA

Minas, Villa Serrana.

MINAS – CAPITAL DEPARTAMENTAL

Exposición Evolución del Carné de Calificaciones en Escuela N.º 8 "Guillermo Cuadri"
José Batlle y Ordóñez 884

Sábado 1 y domingo 2
9 a 11 y de 14 a 16 h. Exposición de la Evolución del Carné de Calificaciones.
Organiza: Escuela N.° 8.

Visita guiada por el Museo Escolar: "Un balcón a la historia"
Roosevelt 741 y Sarandí

Sábado 1
18 a 19 h. Recorrida por el museo guiada por los alumnos Escuela N.° 1 de Práctica "Artigas".

Escuela N.º 54 "Clemente Estable"
Calle 208 y Paysandú

Sábado 1
10 a 14 h. Exposición de investigaciones escolares de Ciencias de la Naturaleza.
Organiza: Cuerpo docente de Escuela N.º 54.

Batallón "Brig. Gral. Juan A. Lavalleja"
Avenida Artigas S/N.

Sábado 1 y domingo 2
9 a 16 h. Reseña histórica de la Unidad y audiovisual de las actividades realizadas por la Unidad. Visita guiada por la Unidad: Museo, Pabellón Comando, Alojamientos Personal Subalterno. Áreas de Instrucción.
Muestra de material y equipo.
Organiza: Batallón "Brig. Gral. Juan A. Lavalleja" de Infantería N.º 11.

Grupo de Artillería 105 mm N.º 4
Ruta 8 y 12, km 116.500
Sábado 1 y domingo 2
9 a 12 y de 14 a 17 h. Recorridas por: Plaza de Armas, Gimnasio, Pista de Atletismo, Pabellón Comando, Salón de Honor, Casino de Personal Subalterno.
Exposición de material y equipo: Material de Guerra, Material S.A.E.
Exposición audiovisual sobre actividades propias del Arma de Artillería, actividades de apoyo a la comunidad y sobre la participación en Misiones Operativas de Paz.
Organiza: Ejército Nacional.

VILLA SERRANA

Jornadas de Observación Astronómica
Observatorio Astronómico de Villa Serrana
Sábado 1 y domingo 2
17 a 21 h. Charlas introductorias a la Astronomía Observacional. Observación solar, de planetas y de objetos de cielo profundo.
Organiza: Fundación Astronómica del Uruguay.

DEPARTAMENTO DE TREINTA Y TRES

Treinta y Tres capital, Cerro Chato, Santa Clara de Olimar, Vergara.

TREINTA Y TRES – CAPITAL DEPARTAMENTAL

Escuela N.º 2 " José Artigas"
Basilio Araújo 1128 entre Juan A. Lavalleja y Manuel Oribe
Sábado 1 y domingo 2

10:30 a 13:30 h. Reseña histórica del edificio, muestra fotográfica, mobiliario, recreación de juegos
Organizan: Colectivo docente, no docente, niños y Comisión de fomento de la escuela.

Escuela N.º 80 de Educación Especial
Andrés Areguatí 1598
Sábado 1 y domingo 2
10 a 12 h.
Se realizará muestra de las producciones de los alumnos en los Talleres, así como también de materiales del Centro de Recursos de la institución.
Organiza: Escuela N.º 80.

Escuela N° 57 "Clemente Estable"
La escuela te invita a vivir un día diferente
Avenida Wilson Ferreira Aldunate
Sábado 1
14 a 16 h. Presentación de obras de teatro por parte de los niños. Muestra de trabajos realizados por los alumnos.
Domingo 2
14 a 16 h. Actuación de alumnos de la Escuela de Arte. Actuación en Danza de un grupo de padres.
Organizan: Docentes y alumnos de la Escuela N.º 57.

Batallón "Treinta y Tres Orientales" de Infantería Mecanizado N.º 10
Ramón Ortiz 1299
Sábado 1 y domingo 2
8 a 12:30 y de 14 a 17 h. Recorrida por la Unidad con reseña histórica. Muestra de armamento, equipo y vehículos.
Organiza: Ministerio de Defensa Nacional.

CERRO CHATO

Centro Social Democrático
Avenida Centenario s/n
Sábado 1 y domingo 2
19:30 a 21:30 h. Charla informativa con diapositivas sobre la primera Escuela de Cerro Chato y la Escuela sustentable de Jaureguiberry.
Organizan: ONG Educacion for change; Centro MEC de Cerro Chato; Gómez García y Asociados.

SANTA CLARA DE OLIMAR

Museo "Soldado de la Frontera"
Avda. Chiquito Saravia S/N
Sábado 1 y domingo 2
8 a 18 h. El Museo "Soldado de la Frontera" fue inaugurado en el año 2005 y cuenta con cuatro salas en las cuales se refleja la historia de la patria en la época de la Guerra de las Divisas y la Revolución del año 1904.

Organiza: Ejército Nacional, Regimiento "Dragones Libertadores" de Caballería Mecanizado N.º 9.

VERGARA

Casa de la Cultura Serafín J. García
Jacinto Ruiz 1827 entre Dionisio Coronel y Bernardo Silvera
Sábado 1 y domingo 2
14 a 20 h. "Pensar la Educación...". Conferencia y debate de cómo pensar la educación en nuestro contexto social.
Puertas abiertas del Museo Antropológico y Museo Serafín J. García, con exposiciones permanentes. Cierre con espectáculo artístico.
Organiza: Municipio, Casa de la Cultura Serafín J. García.

DEPARTAMENTO DE ROCHA

Rocha capital, La Paloma, Cabo Polonio, San Miguel, Santa Teresa, Lascano, Cebollatí, Chuy, Barra del Chuy.

ROCHA – CAPITAL DEPARTAMENTAL

"Batallón "General Leonado Olivera"
Día del Patrimonio Nacional
Av. Garibaldi 2313
Domingo 2
9 a 17 h. Recibimiento y recorrida por la Unidad con proyección de vídeo de las actividades de la Unidad, exposición de vehículos mecanizados, comunicaciones y armamento individual y colectivo.
Organizan: Batallón General Leonado Olivera de Infantería Mecanizado N.° 12.

Escuela N.° 7 Artigas
General Artigas 214
Sábado 1
9 a 14 h. Muestra de las actividades realizadas en la institución.
Organiza: Institución desde nivel inicial 5 años hasta 6.º año en ambos turnos.

Escuela N.° 32 "José H. Figueira"
Agustín De la Rosa y Pérez del Puerto
Sábado 1
9 a 11 h. El patrimonio musical del departamento a través de los años de actividad de la escuela. Actuarán los alumnos y artistas invitados.
Escuela N.° 32 se encuentra en el corazón del Barrio Belvedere de la ciudad de Rocha, siendo un importante referente cultural para las familias de la zona. Pertenece a la categoría A.PR.EN.D.E.R. y en ella se desarrollan proyectos como el de Maestro Comunitario, Aprender Todos, Ceibal Inglés, Red Global, Biblioteca Solidaria.
Organizan: Escuela N.° 32.

Intervención en Plaza Independencia a cargo de la Escuela de Educación Artística N.° 102 "Lauro Ayestarán"
Plaza Independencia
12, 13, 14, 15, y 16 de setiembre

9:30 - 11:30 y 14:30 - 16:30 h. Se realizará una intervención teniendo como objeto representativo de la Educación Pública Uruguayo los bancos Varelianos e invitar al público transeúnte a rememorar desde su experiencia y o vivencia narrativas significativas en su vida escolar. Dicha actividad será registrada por niños de nuestra institución, la cual será replicada el día 1 de octubre en la Escuela N.° 3 de Lazcano.
Organizan: Escuela de Educación Artística N.° 102 " Lauro Ayestarán" Rocha.

Propuesta de divulgación de la investigación de Lauro Ayestarán Escuela de Educación Artística N2
25 de agosto 53
Domingo 2
14 h. Charla sobre la investigación de Lauro Ayestarán.
Organizan: Centro Nacional de educación musical "Lauro Ayestaran" y Escuela de Educación Artística.

Museo Regional de Rocha "Milton De Los Santos"
25 de Agosto y Florencio Sánchez
Domingo 2
8:30 a 16 h.
Organizan: Muestra colectiva de propuesta Escuela Museo Gurvich: Hombre Universal.
Escuela de Educación Artística N.° 102 y Museo Regional de Rocha.

LA PALOMA

Faro Santa Maria – MHN
Calle del faro y Adonis S/N
Sábado 1 y domingo 2
9 a 18 h. Se realizará un recorrido por el Faro Histórico mostrando su instalaciones y funcionamiento.
Organizan: Armada Nacional.

Base Naval Secundaria "CC Ernesto Motto"
Ruta 15 km 0 – Puerto de La Paloma S/N
Sábado 1 y domingo 2
10 a 18 h. Vista guiada por las instalaciones de la Base.
Organizan: Armada Nacional.

Puerto de La Paloma
Ruta 15, km 0 - Puerto de La Paloma.
Sábado 1 y domingo 2
9:30 a 17:30 h. Exposición de vehículos náuticos y terrestres en el exterior de la Unidad.
Organizan: Prefectura del Puerto de La Paloma.

CABO POLONIO

Faro Cabo Polonio – MHN
Ruta 10 km 264,5
Sábado 1 y domingo 2
9 a 18 h. Se realizará un recorrido por el Faro Histórico mostrando su instalaciones y funcionamiento.
Organizan: Armada Nacional.

SAN MIGUEL

Museo Militar Fuerte "San Miguel". MHN
Ruta 19 a 6 km de la ciudad del Chuy
Sábado 1 y domingo 2
10 a 17 h. Museo de Sitio, ambientando una fortificación española del siglo XVIII, actualmente expone reconstrucciones de época, albergando además al Museo del Uniforme del Ejército Nacional.-
En sus proximidades se encuentra el Museo Indígena y de la Tecnología Rural.
Para la ocasión: "Exposición sobre la Educación básica y superior en la historia del Ejército Nacional".
Organizan: Departamento de Estudios Históricos del Estado Mayor del Ejército.

SANTA TERESA

Parque Nacional y Fortaleza Santa Teresa - MHN Visitas guiadas por el Día del Patrimonio
Ruta 9 Gral. Leandro Gómez km 302
Sábado 1 y domingo 2
11 y 15 h. Visitas guiadas.
11 y 15 h. Visitas guiadas, salida desde la Capatacía.
Recorrida por áreas enjardinadas (Rosedal, Sombráculo e Invernáculo).
Apreciación de construcciones de estilo colonial del área de Capatacía, obra del Arq. Edmundo Mainero.
Visita al Museo de Horacio Arredondo.
Orientación a visitantes para la visita a la Fortaleza de Santa Teresa."
Organizan: Servicio de Parques del Ejército.

LASCANO

Intervención
Escuela N.° 3 de Lazcano
Sábado 1
11 a 12:30 y de 14:30 a 15 h. Narrativas escolares.
Organizan: Escuela de Educación Artística.

Escuela N.°3 "Clemente Estable" de Lazcano
Calle Ansina y Misiones
Sábado 1
10 a 15 h. Intervención teniendo como objeto representativo de la educación pública uruguayo los bancos varelianos y se invitará al público presente rememorar desde su experiencia y/o vivencia narrativas significativas en su vida escolar. Muestra fotográfica y audiovisual de la experiencia realizada en el mes de setiembre.
Organizan: Escuela de Educación Artística N.° 102 "Lauro Ayestarán" Rocha y Escuela N.°3 "Clemente Estable" de Lazcano.

CASTILLO

Escuela Técnica de Castillos (UTU)
18 de Julio 1282
Viernes 30 de setiembre y sábado 1 de octubre
Viernes en la tarde y en la noche, sábado de 9 a 12 h.
"Exposiciones:
Fotomontaje. Fotos antiguas y de actualidad de la UTU.
Proyección de fotos y entrevistas a Jesús Perdomo (historiador de la localidad), con datos y anécdotas.
Diferentes usos de cada aula, a través del tiempo.
Línea de tiempo de la institución.
Recolectar artefactos de diferentes talleres y contar historias: quién lo hizo, dónde, con que docente.
Organizan: Escuela Técnica de Castillos.

CORONILLA

Museo Militar Fortaleza "Santa Teresa"
Ruta 9 km. 303
Sábado 1 y domingo 2
10 a 17 h. Se propone la visita a un Fuerte Militar Español del siglo XVIII, siendo un gran ejemplo desde el punto de vista arquitectónico del sistema de fortificaciones españolas en la Banda Oriental.
Para la ocasión se realizará tiro de cañón de época en los siguientes horarios :11 y 16 h.
Asimismo: "Exposición sobre la Educación básica y superior en la historia del Ejército Nacional".
Organizan: Departamento de Estudios Históricos del Estado Mayor del Ejército.

CHUY

Escuela Técnica Chuy (UTU)
Francisco de los Santos 685 esq. Mauro Silva
Viernes 30 de setiembre y sábado 1 de octubre
13 a 18 h. el viernes
8 a 13 h. el sábado
Muestra fotográfica de su historia y de trabajos diversos de los Grupos de la Escuela. En la Plaza Artigas del Chuy, con diversas instituciones de la ciudad. Primaria, Liceos, Alternativa, Jardín, CAMI.
Organizan: La UAL de UTU y docentes, invita a otras instituciones.

DEPARTAMENTO DE MALDONADO

Maldonado, Bella Vista, Gregorio Aznárez, Las Flores, Pan de Azúcar, Piriápolis, San Carlos, Punta del Este, Cabo José Ignacio, Solís Grande.

Toque Sorpresa en centros educativos
Escuelas y Liceo de San Carlos y Maldonado
Viernes 30 de septiembre de tarde
Se trata de realizar actividades musicales sorpresa (toque sorpresa) en centros educativos de la zona concientizando a los alumnos sobre las Jornadas de Patrimonio.
Organizan: Intendencia de Maldonado y centros educativos.

9.º Paseo Patrimonial Autos Clásicos en Punta del Este, Maldonado y San Carlos
Sábado 1
10 a 17 h. Paseo y exhibición de autos clásicos en los siguientes lugares: Escuela N.º 5 de Punta del Este; Cuartel de Dragones y Escuela N.º 7 de Ciudad de Maldonado y en la Escuela Técnica (UTU) de San Carlos.
Organizan: Intendencia de Maldonado, Club de Autos Clásicos de Maldonado, Municipios de Punta del Este, Maldonado y San Carlos.

MALDONADO – CAPITAL DEPARTAMENTAL

Escuela N.° 56
Solymar y Miguez
Sábado 1 y domingo 2
Sábado de 8 a 12 h.
Domingo de 13 a 17 h. Muestras de investigaciones en ciencias. Muestras artísticas. Presentación de biografía de Clemente Estable. Proyección de videos.
Organiza: Comunidad Escolar Escuela N.º 56 "Clemente Estable".

Escuela Técnica Maldonado
"87 años de vivencias, sueños y esperanzas"
R. Pérez del Puerto 807
Sábado 1
14 a 20 h. Puertas abiertas con guías, exposiciones, espectáculos:
1- Muestra de esculturas realizadas con elementos de maquinarias que han cumplido su ciclo productivo.
2- "Al botón de la botonera". Una mirada hacia la moda, el peinado, la gastronomía y los juegos de antaño.
3- Mesa redonda integrada por docentes, alumnos y funcionarios de todos los tiempos, compartiendo anécdotas y vivencias.
4- "Nuestra escuela y su gente".
5- El Pericón Nacional.
Organizan: Escuela Técnica Maldonado, Comisión de Patrimonio 2016.

Molino Velázquez. Escuela N.º 7 Gral. San Martín
Av. Batlle y Ordóñez entre J. M. Gutiérrez y E. Acevedo
Sábado 1 y domingo 2
10 a 18 h. Visita por las instalaciones del antiguo molino de viento y escuela N.º7 inaugurada en 1957.
Organizan: Escuela N.º 7 e Intendencia de Maldonado.

Museo Regional de Maldonado "R. Francisco Mazzoni"
Ituzaingó 789
Sábado 1 y domingo 2
10 a 20 h. Exposición fotografías "Frontera Seca: "De Masoller al Cerro Chapeu", Marcelo Puglia. Recreación de salón de clase principios siglo XX.

Visita exposición permanente del museo.
Organizan: Comisión de Apoyo al Museo e Intendencia de Maldonado.

Museo San Fernando - Casa de la Cultura
Rafael Pérez del Puerto esq. Sarandí
Sábado 1 y domingo 2
10 a 19 h. Muestra multidisciplinaria sobre la educación pública en Maldonado. Recreación de espacios históricos, exposiciones audiovisuales y reconocimiento a diferentes figuras públicas vinculadas a la educación en el Departamento.
Organizan: Bienes Culturales, Dirección General de Cultura.

Teatro Casa de la Cultura. "Oficios"
Rafael Pérez del Puerto y Román Guerra
Sábado 1 y domingo 2
10 a 19 h. Exposición fotográfica a cargo del fotógrafo Miguel Cuello.
Organiza: Dirección General de Cultura.

Museo Colección García Uriburu
25 de Mayo entre Dodera y 18 de Julio
Sábado 1 y domingo 2
10 a 20 h. Exposición permanente de pintura y escultura nacional.
Sábado 19:00 h. Concierto de cuerdas.
Organiza: Dirección General de Cultura.

Museo San Fernando, sala Ángel Tejera
Rafael Pérez del Puerto esq. Sarandí
Sábado 1 y domingo 2
10 a 19 h. Exposición de la obra de los destacados arquitectos Justino Serralta y Carlos Clemont.
Organizan: SAU, Filial Maldonado e Intendencia de Maldonado.

Museo vivo del títere Paseo San Fernando
25 de Mayo y Sarandí
Sábado 1 y domingo 2
10 a 19 h. Exposición permanente de títeres y marionetas.
Organizan: MEC e Intendencia de Maldonado.

BELLA VISTA

Complejo Bella Mar
Balneario Bella Vista
Domingo 2
10 a 17 h. Exposición de juguetes antiguos. Gastronomía criolla y alemana.
Organización: Privada.

Hostería Bella Vista
Ruta 10 Panorámica, km 87.
Sábado 1 y domingo 2
15 a 19 h. Abierta al público, recorrida itinerante, historia.
Fundada en 1939, construcción de estilo de su época. Apacible y silenciosa, este lugar marca una referencia en la zona. Muestra Cultural en la Sala de Artes. Música (Jazz y Blues) y gastronomía (quesos y vinos regionales).
Organiza: Hostería Bella Vista.

GREGORIO AZNÁREZ

Casa de la Cultura de Gregorio Aznárez - Biblioteca Leonor Zapico
Wilson Ferreira Aldunate y Leandro Gómez
Sábado 1
10 a 17 h. Cuenta cuentos, taller de restauración de libros.
Organización: Comisión de Amigos de la Biblioteca Leonor Zapico.

UTU/ Gregorio Aznárez
Wilson Ferreira Aldunate
Sábado 1
10 a 17 h. Talleres de huerta
Organiza: Comisión de Amigos, Padres y Docentes de la Institución.

Museo Estación La Sierra
Avda. Gregorio Aznárez esq. Dr. Baronio
Sábado 1 y domingo 2
10 a 18 h. Muestra permanente y muestras de las acciones realizadas y en curso respecto a actividades colectivas que la comunidad realiza de forma integrada con nuestra institución.
Organizan: Asociación de Fomento y Amigos del Museo.

Museo Estación La Sierra y Caminatour
Avda. Gregorio Aznárez s/n
Sábado 1
10 a 18 h. Visita al Museo Estación La Sierra, con salidas a caminatour histórico-cultural por Pueblo RAUSA, ubicado en Pueblo Gregorio Aznárez. Actividades juveniles en UTU Gregorio Aznárez
Organiza: Comisión de Amigos.

Casa de la Cultura de Pueblo Gregorio Aznárez
Pueblo Gregorio Aznárez
Sábado 1
10 a 17 h. Muestra y exposición de la obra de Carmelo de Arzadún. Baile de Pericón Nacional a cargo del Grupo de Adultos Mayores Unión y Alegría.
Organiza: Municipio de Solís Grande.

LAS FLORES

Museo Castillo Pittamiglio
Ruta 71 entre Estación y Brio.
Sábado 1
10 a 17 h. Visitas guiadas al Museo
Organiza: Municipio de Solís Grande.

Castillo Pittamiglio
Balneario Las Flores
Sábado 1 y domingo 2
10 a 17 h. Exposición de pinturas y recorrida por el castillo
Organiza: Comisión Amigos del Castillo Pittamiglio.

PAN DE AZÚCAR

Escuela Pública N.º 6 "Julián Goicoechea"
Calle Leonardo Olivera 766
Sábado 1 y domingo 2
Sábado de 15 a 19 h.
Domingo de 9 a 13 h. Muestra de documentos históricos de la Escuela y textos dedicados a la Escuela Pública.
Organiza: Escuela N.º 6.

Chacra La Pampa
Pan de Azúcar, Kilómetro 110 del Camino a Nueva Carrara.
Sábado 1 y domingo 2
11 a 19 h. Visita a la chacra familiar en un entorno natural enmarcado por los Cerros Azules. Muestra de lo que fue una barraca de cueros y lanas, maquinaria variada, muebles, y antigüedades. Almuerzos criollos, pastas variadas, bizcochería, tortas fritas, licores, aceite de olivo propio.
Organizan: Propietarias Alicia, Teresa y Nidia Dalessandro Piriz. Tel. 44349065.

Museo El Galpón
Ituzaingó 587
Sábado 1 y domingo 2
14 a 20 h. Muestra: "Laica y Religiosa": variedad de útiles, documentos, elementos, iconografía, entre muchos otros objetos, que formaron parte de algunos centros de enseñanza de nuestra ciudad.
Organiza: Museo El Galpón.

Complejo Cultural Gorlero (ex-Ancap)
Gorlero entre calles 30 y 29
Sábado 1 y domingo 2
10 a 19 h. Muestra museográfica sobre objetos encontrados en la isla Gorriti vinculados a la actividad militar, industrial, naufragios, etc.
Organiza: Dirección General de Cultura Intendencia de Maldonado.

Biblioteca Municipal
Calle Lavalleja esq. Leonardo Olivera
Sábado 1 y domingo 2
Sábado de 15 a 19 h.
Domingo de 9 a 13 h. Exposición de libros de Enseñanza Primaria dedicados a la Educación Pública.
Organiza: Municipio de Pan de Azúcar.

Museo Álvaro Figueredo
Calle Artigas 510 casi Francisco Bonilla
Sábado 1 y domingo 2
10 a 19 h. Exposición de objetos familiares a la comunidad. escudo y material de la primera Escuela de la zona.
Organiza: Comisión Directiva del Museo Álvaro Figueredo.

Museo Religioso "Monseñor Jacinto Vera"
Calle Artigas s/n casi Francisco Bonilla
Sábado 1 y domingo 2
10 a 19 h. Museo religioso ubicado en la casa donde falleció Monseñor Jacinto Vera
Organizan: Asociación de Amigos y Parroquia.

Museo "El Galpón". Se destacará la labor de las Comisiones Fomento en las Escuela Públicas Rurales
Calle Ituzaingó casi Félix de Lizarza
Sábado 1 y domingo 2
15 a 19 h. Exposición de antiguedades.
Sábado 1
16 h. Homenaje a Domingo Rodríguez.
Organiza: Comisión de Amigos.

PIRIÁPOLIS

Patrimonio sobre ruedas
Rambla de los Argentinos 1348
Sábado 1 y domingo 2
9:30 a 17 h. Recorrido en ómnibus por el término municipal de Piriápolis. Inscripción previa por: aftpiriapolis@adinet.com.uy
Organiza: Fomento y Turismo.

Local Asociación de Fomento y Turismo
Rambla de los Argentinos 1348
Sábado 1 y domingo 2
9:30 a 17 h.
Visita por las instalaciones.
Organiza: Asociación de Fomento y Turismo.

Pabellón de las Rosas – MHN
Rambla y Simón del Pino
Sábado 1 y domingo 2
9:30 a 17 h. Posibilidad de conocer todos los rincones de este majestuoso edificio que desde las épocas de Francisco Piria ha sido centro de reunión y espectáculos varios.
Organiza: Asociación de Fomento y Turismo.

8.º Encuentro de Fibras Naturales
Pabellón de Las Rosas, al lado del Hotel Argentino.
Sábado 1, domingo 2 y lunes 3
10 a 19 h. Exposición: Arte Textil con Fibras Naturales: Tapiz, Esculturas, Cestería Contemporánea, Vestimenta y Accesorios. Talleres abiertos: Docentes de Dir, de Desarrollo de la IDM, Graciela Miller Fibras Vegetales, María Lil Escobar; Tejido Hilados de Lana, Robert Arriola batik. Maestro taller textil Liceo de Paysandú Vercellino Ángel Ceferino. Participan: Escuela N.º 50 Maestro "Antonio Camacho". Por más información sobre el Taller comunicase al Cel. 099340958 de Graciela Miller.
Organizan: Red Animas-Fomento y Turismo de Piriápolis.

La Ruta de Piria
Cerro Pan de Azúcar por Ruta 37 a 4 km de Piriápolis
Sábado 1 y domingo 2
13 a 15 h. LA Ruta de Piria. Un viaje a través de la historia, siguiendo las huellas y la obra nacidas de la imaginación de Francisco Piria antes de la creación de Piriápolis.
En Cerro Pan de Azúcar, identificaremos edificaciones y restos de construcciones, haremos el recorrido que realizara el tren de

trocha angosta, visitaremos puntos clave: el túnel tallado en la piedra, la Piedra Molde, las máquinas.
Organizan: Red Ánimas - Fomento Turismo de Piriápolis.

Juegos de época dirigidos a adultos y niños
Pabellón de las Rosas – MHN
Sábado 1 y domingo 2
9:30 a 17 h. Actividad lúdica de épocas pasadas dirigidas a niños y adultos.
Organizan: Casa de la Cultura de Piriápolis y Asociación de Fomento y Turismo.

Casa de la Cultura
Avda. Circunvalación (detrás del Argentino Hotel)
Sábado 1 y domingo 2
9:30 a 17 h. Proyección de película "Liceo Popular" a cargo del Prof. Gastón Goicoechea.
Organizan: Casa de la Cultura de Piriápolis y Asociación de Fomento y Turismo.

Argentino Hotel - Casino y Resort - MHN
Rambla de los Argentinos y Armenia
Sábado 1 y domingo 2
11 y 17 h. Visitas guiadas por espacios del piso bajo y de la planta principal del Argentino Hotel, recorriendo junto al Prof. Pablo Reborido (docente e investigador histórico) una muestra de vajilla, platina, lencería, mobiliario y otros enseres, y una exposición de fotografías y material impreso de época.
Organizo: Argentino Hotel y Acuppp.

Playa Hermosa - Cerro de los Burros
De la escuela al cerro, una recorrida por el pasado y los paisajes del Cerro de los Burros y su entorno. MHN
Calle 41 y Bulevar 30 metros (frente a la Escuela N.° 45)
Domingo 2
10 h. Charla.
10:30 h. Ascenso guiado.
12 h. Colocación de placa explicativa en escultura.
Charla sobre los valores patrimoniales arqueológicos y naturales del Cerro de los Burros y ascenso guiado, con la arqueóloga Laura Brum y el licenciado Ignacio Berro; colocación de placa explicativa en escultura de punta de flecha cola de pescado.
Organiza: Comisión de vecinos del Cerro de los Burros.

SAN CARLOS

SOMOS Patrimonio Nacional "Molino Lavagna"
Avda. Rodó casi Carlos Lavagna
Sábado 1 y domingo 2
10 a 18 h. En el Molino Lavagna y la casa - quinta se realizan visitas guiadas y se exponen muestras fotográficas.
Organiza: Liceo N.° 2 de San Carlos.

SOMOS Patrimonio Nacional Escuela N.° 10
Avda. Rodó casi Carlos Lavagna
Martes 4 de Octubre
13 a 16 h. En la Escuela N.° 10 se presenta el libro *Molino Lavagna - 130 años de historia*.
Organiza: Liceo N.° 2 de San Carlos.

SOMOS Patrimonio Nacional Liceo N.° 2 San Carlos
Avda Rodó esq. Carapé
Lunes 3 de Octubre
8 a 18 h. En el liceo se expone el corto de Antonio Grompone: "Un faro en la tormenta" y se desarrolla posteriormente un debate.
Muestras fotográficas: "Pasado y presente del Molino Lavagna - Monumento Histórico Nacional", "Yo soy Molino Lavagna".
Organiza: Liceo N.° 2 de San Carlos.

SOMOS Patrimonio Nacional Asociación Rural Las Cañas
Ruta 39 km 37.200
Viernes 7 de Octubre
11 a 15 h. Presentación documental audiovisual. En la Asociación Rural Las Cañas se expone audiovisual "El Liceo en tu Lugar", y a continuación charla sobre Patrimonio Rural, a cargo de los profesores Alejandro Font, Felipe García y Federico Olascuaga.
Organiza: Liceo N.° 2 de San Carlos.

PUNTA DEL ESTE

Escuela N.º 5 de Punta del Este
Avda. Gorlero y calle 23
Sábado 1 y domingo 2
14 a 18 h. Recorrido por la Escuela, visita museo escolar y pinacoteca.
Organiza: Escuela N.º 5.

Museo "La Antigua Estación"
Calle Las Focas y Av. Gorlero Espacio Cultural Ancap. Local 3
Sábado 1 y domingo 2
10 a 18 h. Museo de autos clásicos donde se podrá conocer los primeros ochenta años de la historia automotriz del Uruguay. Abierto de martes a domingo.
Organizan: Sport & Classic Car Punta del Este y el Automóvil Club del Uruguay.

Taller para Niños Barrio Beverly Hills
Calle Los Arrayanes s/n.
Sábado 1 y domingo 2
15 a 17 h. Taller de arte con reconocido artista local, dirigido a niños entre 8 y 14 años transmitiéndole los valores de la Escuela Pública a través del Arte.
Organiza: Museo Ralli Punta del Este.

Conferencia del Arq. Rafael Lorente sobre el edificio de la ANCAP Gorlero a 70 años de su construcción
Avda. Gorlero esquina calle 30
Sábado 1

19 h. Conferencia sobre el emblemático edificio de la ANCAP Gorlero a cargo del hijo del Arq. Lorente, a 70 años de su inauguración.
Organizan: Intendencia de Maldonado y Municipio Punta del Este.

Prefectura de Punta del Este
Calle 13 Puerto de Punta del Este
Sábado 1 y domingo 2
9 a 19 h. Exposición de medios terrestres y náuticos, centro de control.
Organiza: Prefectura Nacional Naval.

Descubre La historia desde la Bicicleta
Salida desde Plaza de Artesanos
Sábado 1
15 a 17 h. Recorriendo Los puntos emblemáticos de la península en bicicleta.
Organiza: Bike Tours Uruguay.

LAGUNA DEL SAUCE

Educación militar al servicio de la Patria.
Ruta 93 (Interbalnearia) km 114
Sábado 1 y domingo 2
9 a 17:30 h. Recorrida de instalaciones y áreas de instrucción del Batallón "Coronel Ventura Alegre". Demostración de deslizamiento, tirolesa, camuflaje, estand de material bélico y de Ingenieros.
Organización: Batallón "Coronel Ventura Alegre" de Ingenieros de Combate N.º 4.

CABO JOSÉ IGNACIO

Faro de José Ignacio – MHN
Ruta 10 km 183
Sábado 1 y domingo 2
9 a 18 h. Se realizará un recorrido por el Faro Histórico mostrando sus instalaciones y funcionamiento.
Organiza: Armada Nacional.

SOLÍS GRANDE

Visita en ómnibus municipal por la Quinta Sección Judicial del Departamento de Maldonado
Wilson Ferreira Aldunate entre Leandro Gómez y Avda. Artigas
Sábado 1 y domingo 2
10 a 17 h. Recorrido en ómnibus por el Municipio de Solís Grande, visitando el castillo Pittamiglio, Casa de la Cultura del Pueblo Gregorio Aznárez (muestra de la obra de Carmelo de Arzadún), Pericón Nacional y visita al Museo Estación la Sierra.
Organiza: Municipio de Solís Grande.



Práctica de estudiantes del 2do semestre "Tecnólogo en Itinerarios Turísticos Sostenibles" UTU, en Fortaleza Santa Teresa, Rocha



UN VERDADERO ÍCONO MONTEVIDEANO
EL MUSEO DE ARTES DECORATIVAS CAPITALINO

La actual configuración de la manzana que ocupa el Museo de Artes Decorativas aparece por primera vez y como terreno baldío en el llamado "Plano de la Ciudad de Montevideo" levantado en el año 1783 por orden del virrey don Juan José de Vertis y Salcedo.

No existe constancia de que alguna construcción ocupara esa manzana hasta que en 1793, por iniciativa del Gobernador Político y Militar de Montevideo, Antonio Olaguer y Feliú, el portugués Manuel Cipriano de Melo tomó a su cargo la construcción de un edificio para albergar un teatro.

El mismo, Teatro San Felipe en sus últimas décadas, y Casa de Comedias en el origen, funcionó hasta comienzos del siglo pasado.

En el segundo semestre de 1908 se procedió a su demolición para dar lugar a una residencia de la familia Ortiz de Taranco.

En efecto, a comienzos de 1907 estos señores habían adquirido al Banco Hipotecario la manzana entera con frente a la Plaza Zabala (Circunvalación Durango).

Hoy en la Colección Arqueológica (Subsuelo) se ha dejado al descubierto un muro de piedra que sirvió de cimiento a las primitivas construcciones y a la propia residencia.

Los señores Taranco resuelven construir en la citada manzana su casa, identificada con los años como Palacio Taranco (y, en la actualidad, sede del Museo de Artes Decorativas).

La vivienda es obra de los arquitectos franceses Charles-Louis Girault y Jules-Léon Chifflot, y es la única obra realizada por estos profesionales en este continente.

Girault es el autor, en el 1900, del Petit Palais des Champs Elysées. (Chifflot edificó también otra residencia particular para esta familia, en la montevideana calle San José; demolida en 1981).

La construcción del actual museo dio comienzo en el mes de julio de 1908 y termina en algún momento de 1910. Consta de tres plantas y mirador; más un amplio jardín con vista a la plaza, realización esta del paisajista Edouard André.

Día del Patrimonio
COMISIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN
mec
MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA



Hoy todos los pisos pueden ser visitados y al final del primero, tres salas sirven como espacio para muestras itinerantes.

Menos conocida es el área afectada en su origen a los departamentos de servicio (actual sector administrativo). Se trata de cuatro plantas relacionadas por una escalera interna, de las cuales se halla librada al público la cocina principal.

Por su parte el sótano, donde hoy se aprecia la Colección Arqueológica, supo contener en su origen una sala de gimnasia, más otra de hidroterapia.

La composición de Girault y Chifflot es identificable con la concepción tanto francesa como clasicista del siglo XVIII.

Al decir de Raúl Lerena Acevedo (*Revista Nacional*, "Monografía del Palacio Ortiz de Taranco", Montevideo, 1952): «La obra de Girault y Chifflot responde, empleando la justa expresión de Taine, a una determinada "temperatura moral", que es el estado general de las costumbres y de los espíritus en la época en que fue concebida...».

Y ello se percibe en todos y cada uno de los elementos que componen la construcción.

Yendo, por ejemplo, al amoblamiento, digamos que la empresa Krieger de París ejecutó el diseño de acuerdo con sofisticados bocetos que previamente sometió a consideración de los arquitectos y de los comitentes.

Se encarga la confección de tapices de Aubusson para el comedor en el invierno de 1912. En ese mismo comedor conviven ocho bronces, todos ellos Grand Prix de Rome (Bouchard, Grégoire, Landowski, Vermare).

Ni qué hablar la llamada "Bailaora" de Mariano Benlliure.
Y entre las pinturas, un Ribera, una "madona" de Ghirlandaio, Sorolla, Zuloaga, entre tantos muchos, algunos de escuela francesa y holandesa de los siglos XVII y XVIII.

Luego de la muerte de Félix Ortiz de Taranco, en 1940, la Comisión Nacional de Bellas Artes, presidida por Raúl Montero Bustamante, expresa interés en la compra del inmueble.

Dice: «Este palacio constituye un ejemplar típico de la arquitectura civil de principios de nuestro siglo, realizado dentro de la gran tradición del renacimiento francés que, como hemos dicho, ya no se volverá a repetir...». (Raúl Lerena Acevedo, obra citada).

Se sugiere además que, una vez adquirido por el Estado, sea entregado en custodia de la citada comisión "con destino a Museo de Arte Decorativo (sic) o Museo de la Ciudad de Montevideo".

Por su parte los herederos establecieron que los tapices, estatuas, bronces y otras obras de arte pasaran al Estado por "donación".

Hoy el Museo de Artes Decorativas opera no solo tal legado de un tiempo de particular intensidad, sino, además, como museo vivo.
Un ámbito que procura contemporizar ese mundo clásico con las eclécticas actividades de un activo centro del siglo XXI.

Hoy el Museo de Artes Decorativas propende a convertirse en un foco cultural desde el fondo de la Ciudad Vieja, exhibiendo obra de nacionales y extranjeros, acogiendo a nacionales y extranjeros (y dando especial bienvenida a los propios habitantes de la Ciudad Vieja).

Un espacio multifuncional sin soslayar su sigular carácter patrimonial.

Fernando Loustaunau

MAPA MEC

Todas las propuestas de esta nueva edición del Día del Patrimonio en el Mapa MEC.

Información georreferenciada de las actividades en todo el territorio nacional.



Descargá gratis la aplicación para **iOS, Android y Windows**.

También podés acceder a través de **www.mec.gub.uy/mapa**

mec
MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA





OBRA DEL INGENIERO DIESTE. "GIMNASIO MUNICIPAL DE TRINIDAD" MONUMENTO HISTÓRICO NACIONAL – 2016

El sistema constructivo de "cerámica armada" ideado por el Ing. Dieste se encuentra inscripto en la Lista Indicativa de Patrimonio Mundial de la UNESCO. El Uruguay aspira a que la comunidad internacional lo incorpore a la Lista de Patrimonio Universal cuando se presente próximamente su candidatura. El Gimnasio de Trinidad junto con una veintena de obras excepcionales demuestran la calidad arquitectónica, funcional y de apropiación social del "Sistema Dieste". Por ello se ha designado bien patrimonial de todos los uruguayos reconociendo su excelente mantenimiento y el servicio que brinda a la sociedad "poronguera".





EX–ESTACIÓN DE AFE DE TRINIDAD Y MUSEO DEPARTAMENTAL FERNANDO GUTIÉRREZ, MONUMENTO HISTÓRICO NACIONAL – 2016

La ex–Estación de Ferrocarril de Trinidad ha sido declarada Monumento Histórico de todos los uruguayos en mérito a su relevancia arquitectónica, al mantenimiento de las instalaciones funcionales complementarias y, fundamentalmente, por ser el mensaje material de una propuesta del siglo XIX, apropiada por el presente y con proyección de futuro.

La calidad de su arquitectura ecléctica afrancesada reafirma la singularidad y la justificación histórica de la propuesta.

El país en 1889, a través de la legislación correspondiente incorporaba en la planificación ferroviaria el criterio de descentralización del sistema, entroncando mediante una línea transversal, el ferrocarril nacional con los sistemas argentinos y brasileños. Una visión regional del territorio uruguayo se incorporaba como lejano antecedente del Mercosur, siendo la ex–Estación de Trinidad la muestra y mensaje de esa voluntad nacional aún viva.

Posee una excelente conservación, funcionando en ella el Museo Departamental “Fernando Gutiérrez”.

VENÍ A VISITAR

200

AÑOS DE NOSOTROS

BIBLIOTECA NACIONAL DE URUGUAY · BNURUGUAY · #200BNU

Sábado 1º de octubre

"El lugar del pensamiento"

Visitas guiadas a cargo de Imaginateatro

11, 14:30 y 16 hs.

"Interacciones entre Educación y Arquitectura"

Conferencia del magíster y profesor Pedro Barrán

17 hs. - Sala Maestro Julio Castro

200 BIBLIOTECA NACIONAL D URUGUAY

SOMOS LA BIBLIOTECA FIELES AL FUTURO

mec MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA

PATRIMONIO URUGUAY

/diadelpatrimonio /DiaPatrimonioUy #patrimonio2016

www.patrimoniouruguay.gub.uy | Descargá la APP MAPA MEC